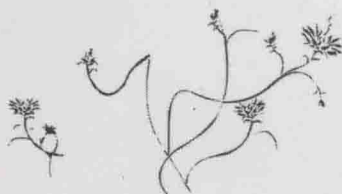


 原生态民歌集

河溪打闹歌



彭浩 主编

《河溪打闹歌》编辑人员

主 编：彭 浩

副主编：人 云

编 辑：文政洪 文天凤

校 对：李文字

2006.10.30



河溪村，民国年间隶属遵义县城区白农镇，解放后先后隶属遵义市礼仪乡、遵义市红花岗区礼仪镇、遵义市汇川区高桥镇。河溪打闹歌内容丰富，有情歌、纪事歌、习俗歌、劝孝歌、谜语等，古往今来，天南海北，嬉笑怒骂，无所不包。但1958年以后，鲜见打闹场面，村内著名歌手也从10余人锐减为1人。打闹歌和书中收集的哀歌，笔者认为都是遵义民歌的组成部分，也是遵义非物质文化遗产之一，有一定的历史价值与艺术价值。为使大家分享和研究遵义民歌，故出专辑，以飨读者。

2009. 10. 30



打鬧歌.....	1
一、紀事 習俗歌.....	2
二、勸孝歌.....	11
三、情歌.....	12
四、謎語.....	22
五、十字回旋.....	23
哀歌.....	25
一、割肝救母.....	25
二、悼母.....	29
三、貞節婦.....	31
四、行孝.....	31
人物簡介.....	34
何安欽.....	34
馬錢光.....	35
遵義山歌源頭初探.....	39

打闹歌

打闹歌 薅（hāo）包谷（玉米）草时唱的歌，俗称打闹歌。打闹者（歌手），2人；乐器，锣、鼓；时间，薅包谷季节；地点，山坡上；听众，参与薅包谷的男女老少。打闹歌分传统歌曲与即兴编唱歌曲两部分。锣鼓一响，打闹者才思如泉涌，歌词随手拈来，歌声漫山遍野。打闹的目的是提高工作效率，防止消极怠工。打闹者肩负指挥、鼓励、监督、催工等作用。如劳动中出现问题，或操作不当，或消极怠工，打闹者现场编词说教。打闹者具有较好的口才和敏锐的观察力。同时不徇私情，不分亲疏内外，一视同仁。以下是河溪村民何安钦提供的部分传统歌曲。

开场白：一下土来申请，一来告秉，告秉上省下省，云贵二省。上坝下坝，川西五坝。上河下河，金蛟两河。来者老的哥哥，少的弟弟，承得帮忙，承得奏趣。日落西山，放你们回去。老

的放回家去，拽眉打瞌睡。少的放回家去，舂米磕碓。学而时习之，主人家的工程，人请多了，没有好菜给你们吃。孟子得见梁惠王，主人家的包谷豆子好了，乱草又成堂。德行颜渊闵子骞，把你们大家累一天。对门有个冉伯牛，请你们大家薅个平易头。集韵增广，唱得不好，不要夸奖。大学之道，唱得不好，不要见笑。有唱薅秧歌、打闹歌、调子歌、老鸦歌、采茶歌，会唱的师傅请上前来，不会唱的师傅请退后一步。有唱高腔、矮腔、平腔、思南腔、采茶腔，会唱的师傅请上前来，不会唱的师傅请退后一步。歌郎二人，石板上栽葱，浅学。不要唱其半中拦腰，这样那样，湾头坳上；田里乌捧，庙里和尚；乡头街上，盐巴放在灶岩上。赵钱孙李，周吴郑王。歌郎二人交接在场。

一. 纪事 习俗歌

你不开声我开声，要唱乾隆马在新。

乾隆他是真命主，黄敦是个混天星。

叫我唱歌歌就来，歌在万山陡石岩。
新打镰刀安上把，砍条大路歌就来。

叫我唱歌歌就来，歌在万山陡石岩。
新打镰刀安上把，一砍蒿子二砍柴。

你歌没有我歌多，我歌比那沙子多。
五黄六月发大水，冲走一河又一河。

会唱山歌歌赶歌，会织绫罗梭对梭。
会种田地多打粮，会作文章识字多。

会唱山歌歌赶歌，会织绫罗梭对梭。
会打官司同店住，会做生意本钱多。

唱歌要用高大声，山前山后有人听。
罗英秀才骑马过，勒住马头听歌声。

去年今日此门中，人面桃花相应红。
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

唱歌不用高大声，只要字眼吐得清。
打锤不用汉子大，只要四两拨千斤。

你一声来我一声，好比先生教学生。
先生教学有本子，山歌无本句句真。

世间惜字藏经幢，敬惜如金珍宝同。
焚化包好清江送，阴功浩大福无穷。

吃烟要吃顶叶烟，戴花要戴朵朵鲜。
好烟越吃越有味，好花越戴越鲜鲜。

天上又有好多星，地下又有好多人。
阴曹地府好多鬼，大海里头好多鱼。

灶里没柴难烧火，磨里没面难打箩。
你家没有梧桐树，塘里无水难养鹅。

单身汉来不巴家，找些银钱到处花。
找钱犹如针挑土，用钱犹如水推沙。

单身汉来单身郎，想起单身没想长。
吃了许多馊^①臭饭，穿了许多汗衣裳。

注：①馊，这里读sǒu

天上落雨瓦沟流，打把凉伞去望牛。
牛儿不吃露水草，唱首山歌转回头。

好唱山歌口难开，好吃苹果树难栽。
好吃白米田难办，好吃鲜鱼网难拴。

好唱山歌难起头，木匠难起五层楼。
石匠难打石狮子，铁匠难打铁绣球。

四句山歌四句联，是我家乡土特产。
豫鄂皖边歌千首，没我四句歌新鲜。

四句山歌真好听，听得石碾打翻身。
听得石头淌清水，听得乖姐眯眼睛。

莫藏恶意莫犯仇，冤冤相报几时休。

劝君且自关门坐，免得树叶打破头。

鸡公打架头撞头，夫妻打架不计仇。
麻雀打架叽叽喳，这道唱了不唱它。

十八大姐周岁郎，夜夜睡觉抱上床。
睡到半夜要吃奶，我是妈来你是郎。

一年之计在于春，一日之计在于寅。
一家之计在于和，一生之计在于勤。

老天亲来老天亲，老天都有两样心。
或时半边落大雨，或时半边大天晴。

父子亲来父子亲，父子都有两样心。
大的儿子分出去，么儿么女痛肝心。

夫妻亲来夫妻亲，夫妻都有两样心。
好的之时同床睡，不好之时用脚蹬。

当家门门要发奋^②，钱米反顺事事能。

不可狠心把人算，皇天报应不差分。

注：②奋，这里读hèn。

相交朋友要忠心，莫与浪子结成群。

为人第一守本份，公平心直莫亏人。

忠厚传家发得远，常成天理子孙荣。

子弟读书要得紧，免得临时写不成。

为有勤快第一等，假哥懒惰受苦贫。

虽然说的是俗语，于今世上看假真。

闲来无事谈古今，士农工商总要勤。

天下耕读最为本，嫖赌洋烟最误人。

人生在世不一等，富的富来贫的贫。

富贵贫穷要由命，不可暗地去害人。

莫说老天无报应，举头三尺有神灵。

善恶到头终有报，远在儿孙近在身。

洋鹊洋来洋鹊洋，九冬十月哪里藏。

九冬十月扬州去，春工忙忙催小郎。

大山里头出茯苓，稻棵头上出黄金。

桑树头上出绸缎，只爱庄稼种田人。

盘古寿高八百岁，李靖两百有余零。

乾隆江南遇高寿，令婆白发又转青。

火烧对门冷蕨芡，请媒拜上我贤妻。

天干三年接不起，你在娘家赖烦些。

火烧对门蕨芡坡，请媒拜上我哥哥。

挪钱募米来接去，免在娘家受寂寞。

火烧对门蕨芡林，请媒拜上我丈人。

天干三年接不起，背起包包来上门。

天上落雨地上爬^③，一群蚂蚁在搬家。

问你搬到哪里去，搬到对门石旮旯。

过路君子不踩我，为儿为女才搬家。

注：③爬，这里读bā。

天上除了玉皇尽是星，地下除了人王尽是人。

阴曹除了阎王尽是鬼，海里除了龙王尽是鱼。

唱八仙

拐李先师道法高，钟离祖师把扇摇。

洞宾背剑清风绕，果老骑驴献凤毛。

国舅云板敲得好，采和篮内献蟠桃。

仙姑手拿长生草，湘子云端吹玉箫。

唱二十

一人一马一条枪，二郎担山赶太阳。

三人会合紫荆树，四马投唐小秦王。

五龙脚下保太子，镇守三关杨六郎。

七子临潼八宝殿，八千子弟喊张良。

九里山前活埋母，十里埋坟楚霸王。

十一征东薛仁贵，十二征西杨满堂。
十三太保李承孝，十四开渡王彦章。
十五定打宾州府，十六扬州抢状元。
十七当中苦行孝，十八当中小秦王。
十九仁宗不认母，二十八宿闹昆阳。

添十字

一字原来扁担弯，添个十字便成千。
千字一边添一点，平等阶级是一般。
二字原来两头空，中间添一便成工。
工字侧边添三点，江西起义毛泽东。
三字原来三横长，中间添一便成王。
王字侧边添三点，汪洋过海去飘洋。
四字原来四只角，添个维字便成羅。
羅字侧边添金字，鑼鼓掀天好快乐。
五字原来背又驼，添个口字便成吾。
吾字侧边添言字，言语由得人们说。
六字三点好肇羅，下添一字便成立。
立字下边添日字，音乐处处好闹热。
七字原来把脚跷，上添二字便成毛。

毛字头上添老字，毫老都把歌声谣。
八字原来两边分，添个刀字便成分。
分字下边添贝字，贫苦人民早翻身。
九字原来三不全，中间添点便成丸。
丸字侧边添人字，仇恨洋烟断根源。
十字原来生得好，上添日字便成早。
早字中间添一字，旱地水地增产了。

二. 劝孝歌

一更一点劝夫君，劝夫要孝二双亲。
亲生父母都不孝，何必灵山朝世尊。

世间好是忠和孝，臣格君亲子侍亲。
兄爱弟敬朋友信，夫妻相敬尤如宾。

口口声声劝你们，劝你孝顺二双亲。
孝顺还生孝顺子，忤逆还生忤逆儿。

安安七岁把米送，周瑜八岁统雄兵。
甘罗十二为丞相，解缙十四半朝臣。

大舜耕田尧禅位，闵子衣芦奉娘亲。
寿昌寻母官不做，张孝割肝奉母亲。

张忠寻母五年整，丁兰刻木奉娘亲。
吴猛爱母夜喂蚊，郭巨埋儿奉娘亲。

孟忠哭出冬生笋，姜女哭倒万里城。
李氏三娘哭到磨房内，英台哭到南山坪。

三. 情歌

砍柴要砍马桑柴，砍了马桑发嫩苔。
说亲要说两姊妹，大姐不来二姐来。

乌鸦飞过黑黝黝，哪里说话哪里丢。
哪里说话哪里甩，莫把妹们脑后丢。

我跟情姐隔道岗，隔岗听见棒槌响。
一气翻过山岗去，原是鸟儿啄树桩。

我在上风唱山歌，妹在下风莫骂我。
长工伙计累一天，唱支山歌当老婆。



唱歌不要放高声，只要字句咬得清。
老鸱高声有人骂，乖姐声小动郎心。

太阳渐渐往上翻，大姐十二郎十三。
郎似太阳没当顶，好象芍药配牡丹。

小小水车几道围，围住情姐不叫回。
青石板上长青草，铁树开花姐再回。

恋姐莫恋隔河娇，水涨三尺淹了桥。
郎抱桥头哭桥尾，二人哭断路一条。

太阳渐渐往西溜，打个金钩钩日头，
金钩挂到云端上，恋不着情姐不回头。

乖姐锄草闷沉沉，郎唱山歌姐来听。
能解忧愁能解闷，山歌打动姐的心。

情姐穿金又戴银，小郎汗褂打补丁。
只望小郎人才好，情姐不嫌贫穷人。