

280

張友信收藏書畫薈萃



金昌文史資料
9

中国人民政治协商会议甘肃省
金昌市委员会文史资料委员会

金昌文史资料

第九辑

(内部发行)

中国人民政治协商会议甘肃省
金昌市委员会文史资料委员会

1995年12月

封面题字:蒋克忠

主 编:沈勉学

责任编辑:章鸿钧

摄 影:武时岭 赵建铭

2050/13

金 昌 文 史 资 料
第 九 辑

*

中国人民政治协商会议金昌市委员会
文史资料委员会编
甘肃省金昌市印刷厂印刷

*

1995年12月印刷

張友信收藏書畫薈萃

陸佩

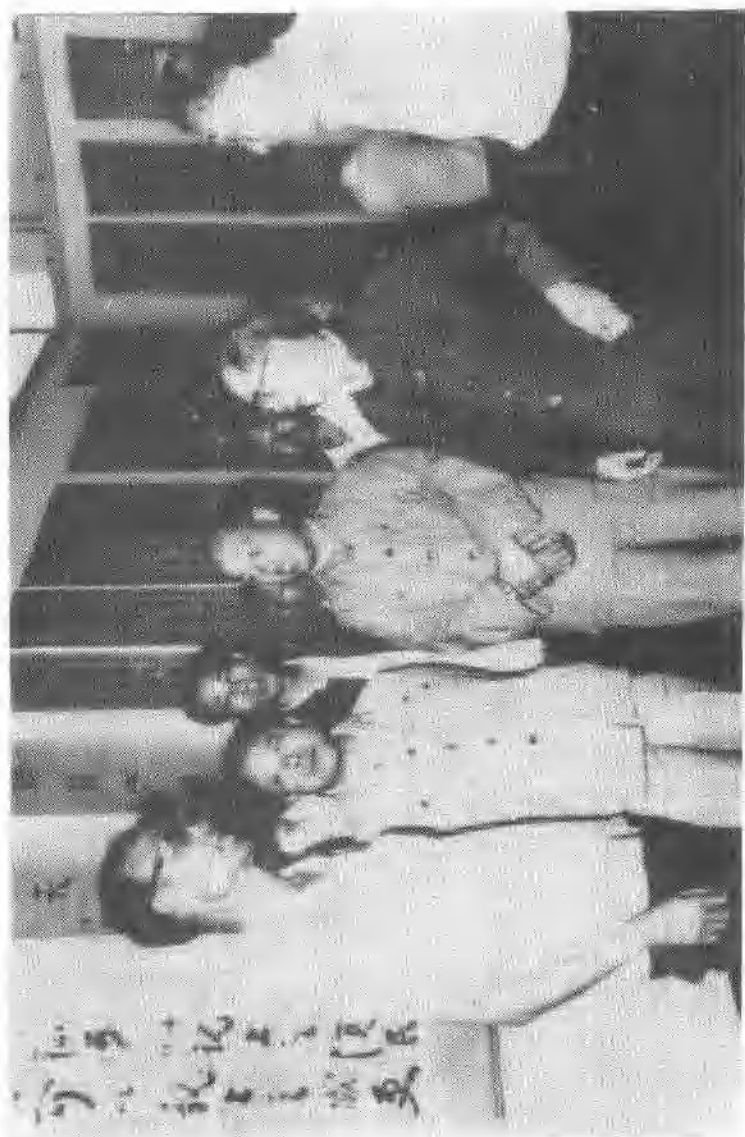
书名题字 陆佩，原任市政协主席。

新月生魄迹未安
五六漸盤桓
今在吐燄山
半群將人得向
上更看
東坡詩張友信月夜心字琴
方毅

1983年8月7日，国务院副总理方毅来金川公司视察，
观看了张友信收藏书画展览后，题字鼓励。



国务院副总理方毅在有关领导同志陪同下,正在兴致勃勃地观看张友信收藏的古书画。



张友信(左1)正在向方毅等领导同志介绍藏品情况。



张友信近照。

钟爱黄花晚节香

——《张友信收藏书画荟萃》序言

这一辑《金昌文史资料》，我们郑重推出《张友信收藏书画荟萃》专辑。

书法和绘画，是千百年来中华民族所创造的独特艺术形式，也是对世界艺术宝库的独特贡献。面对一幅笔走龙蛇的书法或是诗意盎然的山水，我们或惊奇，或震撼，或愉悦，或凝思，能从中感受到强烈的审美意蕴。从认识价值上讲，小则可以体味作者的文化人格，大则又能研讨过去时代的社会心理和文化心理。因而，书画象征中华民族文化的瑰宝，便成为中国文化史这个大系统中必不可缺少的组成部分，历史悠久，源远流长。时至今日，收藏和研究历代书画作品，对于弘扬民族文化，增强民族凝聚力，推动社会主义精神文明建设，仍具有重要的建设性的作用。然而，在中国漫长的封建社会里，由于战乱频仍，社会动荡，使历代书画艺术家们创作的艺术精品，有的失落民间，有的流散海外，有的在战火中化为灰烬，给中国书画史造成了不少空白，也给予孙后代留下了巨大的遗憾。

收藏书画需要充裕的经济实力做后盾，所以历代的收藏家，或为达官权贵，或为豪门巨富，或为学界泰斗，或为文坛才子，而出身寒微且声名不著者殊为罕见。对于那些酷爱书画而又阮囊羞涩的士子们来说，做个收藏家无异要经受很大的矛盾和痛苦。正因为如此，张友信同志的收藏经历才更加显得可贵和可敬。

张友信同志于1924年出生在金昌市金川区宁远堡乡一个贫

寒的农村家庭，从小就读私塾，成年后长期从事教育和医疗工作，1986年离休。现为中国民主促进会会员、中国工艺美术学会收藏家委员会委员，曾任金昌市第一、二届政协委员。

张友信从小酷爱书法和绘画，十七岁便开始了他的收藏事业。收藏书画需要钱。他没有钱，只好从自己和妻儿身上及口中挤扣。当第一次拿用来维系全家生活的二十两大烟土换得光绪年间黄思永的“草虫花卉吊屏”时，他的行动不被父辈所理解，逼迫分家另过。为换取于右任的真迹，他付出了准备给孩子们缝被子的四丈羊毛褥子和五口之家的一斗下锅米。为了得到一幅名家之作，他多方搜求，四处奔波；有些字画到手时已破烂不堪，为了长期保存，他学会了装裱工艺；为了提高鉴赏和研究水平，他不断积累资料，潜心钻研，仅收藏的各种碑帖、画集及理论著作就达179册。晚年又攻读中国书画函授大学，拿得了毕业文凭。他为搜集、保存书画珍品而节衣缩食、含辛茹苦的境况，所付出的心血和汗水，寻常人是不理解的，也是难以想象和体会的。

功夫不负有心人。他在人生的道路上已渡过了七十二个春秋，伴随一生的收藏经历也是艰难的，积五十多年之功，不懈努力，迄今共收藏书画作品320件。1984年经北京故宫博物院专家鉴定过的104件藏品中，传世精品就有101件。他的收藏成果，省、市新闻单位先后作过10次报道，并四次举办展览，得到中央、省、市领导和社会各界的重视和赞扬。1983年8月7日，原国务院副总理方毅观看展出的藏品后，题写苏轼的诗作以示褒奖：“新月生魄迹未安，才破五六渐盘桓。今夜吐艳如半璧，游人得向三更看。”1985年，中国音协常务理事黄河目睹藏品后，题释云：“文痴者书必工，艺痴者技必长，好之不如痴之，不痴不成才。”对他的评价可谓得当。

这次编入《荟萃》的书画作品共282件，其中书法164件，绘画118件。经精选摄影，配以说明文字，结集出版。作品时间从六百年

前直至现代；范围有公侯将相，状元翰林，进士举人，亦有贤士庶民；地域有外地大师，亦有本籍名家。其气势风骨，各具千秋，笔法功力，自有所长，比较全面地展示了张友信同志书画收藏的成果。同时，《荟萃》还收进了他珍藏的明代洪武二十六年的“诰命”、明宣德年间铜制熏炉及古代朝臣廷见用的象牙“笏板”等文物照片。

张友信同志自作楹联云：“喜看山河千古秀，钟爱黄花晚节香”。他为收藏书画孜孜以求、百折不悔的精神是感人的、可贵的。我们视其收藏在金昌地区是一笔颇为可观而又珍贵的文化遗产，实属不可多得的精神财富，具有文化艺术和存史借鉴的价值。为此，将这些作品荟萃成册，旨在“益于今人，惠及后世”，使这种精神发扬光大。企盼有更多的人重视这项事业，参加到搜集、抢救、整理、研究文物古迹的行列中来，为继承和发扬我国优秀传统文化，建设社会主义新文化做出有益的贡献。

金昌市政协文史资料委员会

目 录

彩色绘画

山 水	范振绪(1)
草虫花卉	黄思永(2)
人 物	薛 让(4)
水中赏月	张和林(5)
梅花·牡丹	王鲁瞻(7)
山水·人物	李竹村(8)
山 水	黎雄才(9)
羽毛花卉	吴保禄(11)
孔雀·牡丹	康 侯(12)
望 月 虎	周剑明(13)
秋菊有佳色	姚国华(15)
补官一品	丁 祥(16)
羽毛花卉	关山月(17)
山水人物	陈国宪(19)

书 法

条 幅	董其昌(20)
中 堂	陈孚恩(21)
中 堂	文 祥(22)
对 联	文 祥(23)

对 联		左宗棠(24)
对 联		左宗棠(25)
四屏条		刘春霖(26)
对 联		何绍基(28)
对 联		洪 钧(29)
对 联		潘龄皋(30)
对 联		潘龄皋(31)
对 联		牛 鉴(32)
扇 面		陈官俊(33)
对 联		张美如(34)
扇 面		张美如(35)
四屏条		张美如(36)
对 联		郭朝祚(38)
对 联		谢威凤(39)
横 披		陈际虞(40)
中 堂		杨 思(41)
对 联		刘尔炘(42)
中 堂		刘尔炘(43)
条 幅		刘尔炘(44)
对 联		范之杰(45)
扇 面		秦澍春(46)
对 联		秦澍春(47)
横 披		刘丕曾(48)
对 联		南济汉(49)
中 堂		范振绪(50)
中 堂		范振绪(51)
对 联		范振绪(52)
对 联		叶常叔(53)

四屏条	林 棠(54)
对 联	林 棠(56)
中 堂	王步瀛(57)
对 联	李 芭(58)
对 联	李 芭(59)
对 联	李 芭(60)
对 联	陈 洁(61)
对 联	铁 珊(62)
对 联	铁 珊(63)
对 联	周树清(64)
对 联	周树清(65)
中 堂	周树清(66)
对 联	祥 麟(67)
对 联	庆 麟(68)
对 联	杜万春(69)
对 联	陈墨庄(70)
对 联	陈墨庄(71)
八屏条	赵永年(72)
条 幅	杨成绪(76)
对 联	杨成绪(77)
对 联	陈之庸(78)
条 幅	了然氏(79)
横 披	李兆甲(80)
条 幅	李兆甲(81)
圆形(绢织)扇面	作者不详(82)
对 联	张云栋(83)
条 幅	程 炎(84)
对 联	聂长庚(85)

四屏条	魏 镛(86)
对 联	于右任(88)
对 联	于右任(89)
条 幅	于右任(90)
对 联	廖元浩(91)
对 联	马福祥(92)
条 幅	裴建淮(93)
四屏条	权国义(94)
对 联	权国义(96)
中 堂	林朝瑞(97)
对 联	阮士惠(98)
对 联	郑 重(99)
条 幅	裴 文(100)
横 披	王创业(101)
横 披	陈伯希(102)
横 披	陈伯希(103)
横 披	赵 正(104)
对 联	赵 正(105)
中 堂	应中逸(106)
中 堂	黄 河(107)
对 联	牟紫东(108)
条 幅	牟紫东(109)
中 堂	高 照(110)
对 联	郑铁林(111)
中 堂	阮文辉(112)
横 披	阮文辉(113)
横 披	马清鸿(114)
中 堂	吴志道(115)

对 联	马玉浩(116)
中 堂	张化麒(117)
条 幅	王维德(118)
条 幅	黄汉卿(119)
中 堂	范 恂(120)
中 堂	王萌鲜(121)

黑白 绘 画

封面人物	(122)
扇 面	张美如(123)
鱼 图	王 泰(124)
人 物	张士英(125)
墨 龙	杨先声(126)
人 物	王成基(127)
人 物	马元勋(128)
兰花(绢织)扇面	鑫立勋(129)
山水四屏条	文虚舟(130)
花卉四屏条	姚国华(133)
竹子四屏条	胡文钊(134)
竹 子	胡文钊(136)
人 物	姚凤岐(137)
葡 萄	窦阔然(138)
兰 花	窦阔然(138)
墨葡萄	窦阔然(139)
人 物	白复龙(140)
人 物	白复龙(141)
八 仙	杨应青(142)
八仙(局部)	杨应青(143)

仕 女	杨应青(144)
花 卉	作者不详(145)
花鸟四屏条	张长庚(146)
墨竹六屏条	张长庚(148)
山水扇面	李俊明(151)
山水四屏条	李俊明(152)
墨 竹	陈之慵(154)
墨 竹	陈之慵(154)
花 鸟	任永生(155)
仕女六屏条	薛 让(156)
山 水	刘之元(159)
迎风图	马基光(160)
雄鸡牡丹	张野村(161)
山 水	袁 英(161)
墨葡萄	张肃廉(162)
牡 丹	赵学文(163)
山 水	杨子华(164)
《一香已足压千红》	应中逸(165)
花 鸟	王巨洲(166)
花 卉	王天一(167)
骆 驼	范有信(168)
人 物	杨志印(169)
人 物	李宝峰(170)
山 水	李静一(171)
松 鹰	李云山(172)
金 鱼	杨国光(173)
花 鸟	晓 岗(174)
兰 · 竹	姚金儒(175)