

建国三十五周年文学专辑

江河

中共金安县委宣传部
金安县文化局
金安县民族事务委员会
金安县文化馆

江寧酒

魏巍題

一九八〇年九月

前　面　的　话

为了庆祝建国三十五周年，我们特编印了这本综合性的文学集子。这是瓮安的一份“土特产”。集子中的作者，主要是战斗在瓮安各条战线的业余文学创作者，此外，还有少数瓮安籍或曾在瓮安长时间工作过的同志。作品所反映的大多是十一届三中全会以后瓮安人民丰富多彩的生活。但是为了看出我县业余文学创作发展的大致历程，我们还兼选了五十年代、六十年代、七十年代发表过的有一定意义的旧作。

瓮安，是红军长征经过的地方；瓮安江界河，作为中国革命的一座丰碑，永远让人景仰。今年九月，文坛先辈魏巍同志来到瓮安，寻访当年红军战斗过的遗址。当时，我们的这本集子刚刚落稿，魏老欣然挥笔，给我们这本稚嫩的集子题写了书名。我们深知，这本集子无论从内容或形式方面讲，都是很粗糙的。魏老的题字，对我们是一种激励、一种鞭策！感谢之余，我们将进一步发扬红军长征的革命精神，在党的文艺方针指引下，更好地发挥文艺在建设社会主义精神文明和物质文明中的积极作用。

编文学集子在我县还是第一次，加之时间仓促，我们深知其间缺点和错误难免。我们恳切希望读者斧正，并不吝赐教。

编　　者

一九八四年九月十日

封面题字 魏巍
封面设计 冯举高
主 编 龙治水
责任编辑 马学书 胡朝相
责任校对 罗兴武 凡江

目 录

(诗 歌)

魏巍留下的剪影 (组诗)	(苗族) 龙治水	1
清晨, 拿奶瓶和袖珍收音机的青年在奔跑.....	罗兴武	2
母亲.....	龚 炜	5
一座茅屋的消失.....	罗兴武	8
乌江, 不宁静的夜.....	李亚屏	9
江边, 走来一个小姑娘.....	龚 炜	10
江上夜渔.....	李亚屏	11
取钱窗口.....	宋国尧	12
嘉陵·彩电.....	贵 伟	13
春之晨 (外二首)	杨贵华	15
山湾小曲 (二首)	丁增效	17
采矿员.....	丁 云	19
春草.....	叶 笑	20
您是风.....	(女) 王 欣	21
在滔滔的大海上.....	唐忠会	22
晒.....	唐忠会	22
下班以后.....	王再科	23
夫妻夜话.....	(苗族) 江 风	24
支撑柱.....	宁 孚	25
戏雪 (外一首)	宁 孚	26
砌.....	张世德	28
哨兵.....	饶太明	29

我愿 丁方强 29

	目 录	
歌唱水冲河		冷继斌 30
北斗山		李又墨 32
江界河		又李墨 33
震天洞		黎星湖 35
写在江界河（二首）		肖义 39
清晨的穿洞河瀑布	（苗族）	龙河云 42
猴场诗草（二首）		辛悟 43
豆花饭		辛悟 45
仙桥颂		刘忠信 47
树叶	（苗族）	马学书 48
路灯	（苗族）	凡江 49
启明星		关夕 49
大海（外一首）	（苗族）	马逊 50
江河，我的情人	（苗族）	铁汉 51
湿漉漉的歌曲（九首）	（苗族）	文鹏 51
古树		丁增效 56
海		丁增效 56
煤颂		丁力 57
劳动（四首）	（苗族）	龙河云 58
鲜花及其它		桂花 59
伞（外一首）		弓力 61
影子		肖义 63
月		弓力 65

我站在先烈的碑前	林 海	66
岁月的河流（三首）	沛 文	70
一只白鹤（外一首）	辛 悟	73
 井	（苗族）马学书	75
黑板（外二首）	李 鸣	76
她的眼睛是两潭春水	张 劲	76
 她和他（二首）	张 劲	79
小河边（三首）	杨贵华	80
水花花（三首）	（苗族）龙治水	83
 放鸭歌	李映月	85
新新人	周承欢	86
公公是好人	周承欢	88
我家门前小溪河（儿歌外首）	桂 花	89
黎明	杨贵华	91
秋景	胡朝相	93
 立花杆（外一首）	林 海	94
花米饭（五首）	（苗族）龙治水	97
清晨，我在苗寨拾起一串露珠（组诗）	沛 文	103
 感怀	李奇谋	106
三十五周年抒怀（水调歌头）	丁方强	107
渴海公墓	文 鹏	108
三十五周年国庆述怀（七律二首）	余国民	109

登塔坡	谌伦常	109
农村小景	周胜	110
站在文峰塔烈士墓前	刘刚	111
西沙捷报寄乌江	张劲	111
“地下能源”	龚荣	113
观西湖灯会（三首）	张劲	114
题广交会	肖忠武	116
光量子呵，谁撩开你迷朦的面纱（科学诗）	王竹岩	117
在红海洋里	禾月	123
太阳（外一首）	罗兴武	129
（小说·散文·报告文学·戏曲·故事）		
心之春	王小勇	130
春的前奏	张群	137
一个从头写起的故事	古月	145
周大娘“传艺”	包东	154
生日	冯耕	157
迟到的通知书	（女）刘惠	162
家乡来客	冯耕	167
他又拿走了几条	王化莹	170
发生在柜台前的	彭永华	171
艰难的崛起	胡朝相	174
给山乡点缀明珠的人	欧政新	185
南瓜蜜	胡朝相	194

我们和魏魏在一起.....	冯 耕	196
西门河畔旅店街.....	(女) 仇学英	202
薄膜架下的欢乐.....	王泽礼	205
山城秋色.....	振 兴	212
读冷少农烈士书信有感.....	古 月	214
瓮安寻美.....	李长华	217
记住、母亲永远爱我们.....	丁惠敏	225
我的老师.....	张世德	227
伯母的回忆.....	冯 耕	231
大地秋色.....	宋国亮	234
春的使者.....	王绍龙	235
青青的小树林.....	镇 星	236
漫步暨南园.....	阳 泽	239
深夜的灯光.....	皮绿林	241
绿.....	彭永华	243
秋游川洞河.....	罗洪祥	244
路经擦耳岩.....	张 群	248
江界河散记.....	张明新	251
仙桥行.....	包 东	257
刘二叔相媳妇.....	黎星湖	259
苗寨深情.....	陈俊明	275
小公路.....	冷继斌	284
桐梓坡.....	罗兴武	286

魏老留下的剪影（组诗）

（苗族） 龙治水

文坛先辈魏巍同志踏着当年红军长征的故道，来到瓮安，给我留下难忘的记忆。

白发

是梅花
还是雪花
闪着智慧的光亮
那是岁月酿就的精华

眼镜

悲观者说
这是多余的圈圈
您说
不，把生活看得更真，更远

拐杖

象当年的一支笔
伴您在崇山峻岭
长征路上

留下新时代的诗行

军 装·领 章

要找到绿色的世界
看他草绿的军装
要寻觅赤红的肝胆
看他闪光的领章

清晨，拿奶瓶和袖珍收音机 的青年在奔跑

罗 兴 武

在朦胧的晨光中
一位拿奶瓶和袖珍收音机的
接近中年边缘的青年
幽灵般
奔跑在路灯和行道树下
城市绷紧的弦
被他踩响
他是城市交响乐中
第一个炽热的音符

他有节奏地奔跑着

象体育教练那样从容不迫
情感展开双翅
在心海之上
焦灼地盘旋——

清晨八点钟以前
他必须将自己的心分成几瓣
一瓣
浸到一杯鲜牛奶里
(取奶至少要跑两千公尺)
献给那迟到的爱情的果实
没有挤进幼儿园的不满三周岁的孩子
一瓣
挂在袖珍收音机震颤的频率上
献给那位恪守时间的英语教师
一瓣
放在走廊里的小火炉中
给晚班归来的妻子
温一碗情丝缕缕的细面……
整颗心
犹如一箱打开的蜂巢
放飞的只只蜜蜂
各自匆匆去寻找生活的蜜

时间把他分割成几块
信念、力和速度

却凝结成一轮辉煌的太阳
弧光闪闪
在广垠的空间
心灵的碎片
被焊接起来
在他的内心世界
竖起一座坚固的立交桥
载起了生活的沉重
家庭、工厂和城市
都在他的立交桥上
动人地旋转

他是一名革新的体育运动健将
从女儿堆积木的游戏中受到启迪
将最枯燥的体育运动项目
改造得丰富多彩
他每天都这样奔跑着
把生活的行囊
全部挂在肩上
踏着严霜、积雪、雨水
和朦胧的晨光
追赶曾被抛掷的青春
追赶本来不应该是憧憬的憧憬
一条五光十色的路
不断在他眼前延伸……

(1983年于贵阳八角岩)

母 亲

龚 炜

在高原大山海一样广阔一样蓝悠悠的
环抱里
不知道从什么时候从哪一个很早的年月
黄色的、黑色的，红色的高原土上
生长起石头一样坚强乌江一样泼辣
岩抱花一样美丽的女性
她们用彩陶罐腌咸了高原的历史
以木刀、从燧石开始了种植绿色的事业
她们把红黑的皮肤、黑亮的眼睛和
辣呼呼的性格
遗传给一代又一代高原上的儿女
遗传给一代又一代父亲和母亲

走遍高原的田野和丘陵
见到一千个、一万个高原的母亲
我发现我看见的
是同一位母亲
我在她的背上有过一个甜睡的
又哭又笑的童年

在我小小的肩膀之上
是母亲的被扁担磨起了老茧的肩膀
也许这是高原母亲给儿女的一种洗礼
——我一满月，母亲就背着我下地去干活
把我放在田埂上放在土埂上
（田埂土埂真象母亲的背梁）
让我看着她流汗
让太阳公用硬胡子扎我
我一会儿在母亲的背上
我一会儿在母亲的胸前
在胸前，我是红润润的太阳
在背上，我是静静睡熟的月亮
母亲年轻力壮的时光啊
就在这太阳和月亮的位移中销尽
当年母亲的健美
随着几十个秋天饱满的谷粒
成为仓房里微甜的回忆

这就是高原上的母亲
这就是你的母亲、我的母亲
你看见过高原上的山吗
头颅顶着苍天
背上背着层层梯田
胸前抱着座座森林
在高原大山的深处
到处有你的母亲、我的母亲

母亲是密林中的小木屋
母亲是瓦屋顶上的炊烟树
母亲是照暖人心的小程灯
因为有了母亲啊
高原上弯弯曲曲的山路
放心地从家门口出发
踏实地从远方回归

啊，母亲啊
我高原上慈祥辛劳的母亲
为了让您不再用苍苍白发般的棉线
去缝补生活的破洞
为了让您晶莹的汗水
不再成为冷灶膛边悄悄流淌的眼泪
为了您和您的儿女
不再被叫作“干人”
我要用暴风的长鞭去放牧高原的山群
要它们都长出膘来长出森林的鹿角来
我要让大地石榴成熟一样地裂开
吐出乌金来吐出磷块来吐出汞砂来
我要撞响溶洞里的石乳钟
宣告
为了母亲
高原上的新世纪来临

一座茅屋的消失

罗 兴 武

你是长期贫困酿成的一个肿瘤，
你是祖国母亲面颊上的一颗泪珠。

多愁的主人象你，
额上布满数不清的纹路。

你象多愁的主人，
脑际常罩着迷雾。

三十多个春夏秋冬，
你总没找到自己的归宿。

今日，佝偻的主人终于挺起胸脯，
你也消失了，留在人们记忆深处。

在埋葬你的地方，
矗起来一座漂亮的红砖屋。

那便是你的纪念碑，
宣告贫困从此在这里结束。

（原载《苗岭》81年第11期）