

上海圖書館珍藏
顧廷龍主編

清代硃卷集成

(三一五)



成文出版社有限公司印行

本

冊

目

錄

鄉試（湖北）科年

人名

頁數

道光乙酉（五年）（一八二五）科

黃文琛．．．．．一
蔣傳燮（見會試光緒
丙戌科）．．．．．六十冊 二九七

戊子（八年）（一八二八）科

蔣德讓．．．．．二五

庚子（二十年）（一八四〇）恩科

石意恭．．．．．三五

癸卯（二十三年）（一八四三）科

萬裕鵬．．．．．四一

己酉（二十九年）（一八四九）科

汪登瀛．．．．．五七

咸豐辛亥（元年）（一八五一）恩科

姚有惠．．．．．七九

袁惟穀．．．．．九

黃元善．．．．．一二三

張澤銑（原名綰綬）．．．．．一四九

徐恕曾．．．．．一七三

石潤金．．．．．一九五

戊午（八年）（一八五八）科並

張相宇．．．．．二四五

補行乙卯（五年）（一八五五）科

葉啓淦．．．．．二七一

同治壬戌（元年）（一八六二）恩科

王毓藻．．．．．二九三

並補行咸豐辛酉（十一年）（一八六一）正科

崔德璋	尹克墨	李國銀	朱驥
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
三一九	三三九	三六一	三八一



黃文琛

履歷缺

湖北鄉試硃卷 道光乙酉科

中式第二十五名舉人黃文琛字魯來號海華一字南航行

二年二十一歲漢陽府漢陽縣學附生鳳棲里民籍

同考試官庚辰進士麻城縣知縣董閱

薦

大主考掌河南道

監察御史提督湖北學政加三級

王批

取

又批 英思泉湧逸藻雲騰

大主考南書房行走

日講起居注官司經局洗馬提督貴州學政加三級

許批

中

又批 精理爲文秀氣成采

本房總批

落紙錦粲彈毫珠零鳳翥鸞翔
淵渟岳峙子雲甘泉構深瑋之
風延壽靈光含飛動之氣城專
五字陣掃千人談經則鄭草揚
芬對策則郗林擢秀有美畢臻
無懈可擊揭曉後知生甫經弱
冠共豔名流此時聽曲蟾宮不
愧孝友科名之望來歲簪毫
蝸陞允爲承明著作之才東觀羣
書西清雙炬勉爾鴻猷博我

皇道

太原公子
湯裘而來

渾灝流轉
氣盛言宜

凝重

○○○邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名 黃文琛

詩兼本末則獲益益多也夫言君父則人倫統此矣舉鳥獸草木
則物理該焉矣學之而所獲不益多乎子更以之詔小子曰閉門
而談忠孝傾聽者艷之覽物而發謳吟聞風者歎之此在居恒偃
仰尚足徵感觸之神矣矧夫綜數百年以裕敦倫飭紀之資萃三
百篇以博類族辨物之具則愛敬生焉篤棊切焉見聞廣焉古人
之賦我其無窮乎吾尤願反覆篇章者深加領取也詩之益人既
驗之興觀羣怨已今夫陶性淑情端本原者先修大節而揚風挖
雅尚淹貫者亦號通材則試徵之邇誰不戴出入顧復之恩乃或

峭逸

跌宕生姿

綺交脉注
情文茂美

鏗鏘錚偉
工麗奪目

北堂憂南陔缺有父而不克事焉乎可一自服習既精偏若悱
惻纏綿流露於言笑承歡之下哀哀者賦蓼莪深情若揭肅肅者
懷黍稷幽隱難忘進章句以考之詩竟若專爲我吟也推之雉
鹿奔亦供諷詠茂草苑柳悉寓憂傷境地或殊而抽秘騁妍在在
增吾愛慕矣信乎邇不遺矣則試徵之遠誰不凜馮翼孝德之節
乃或赤芻刺素餐譏有君而不克事焉乎可一自探尋既久填
覺溫柔敦厚勃發於靖共在位之餘宰臣破三年之斧歌泣如聞
元老出六月之車勤勞如繪啟簡編以証之詩何其默與我契也
推之萃鹿適野必曰嘉賓梧鳳在岡推爲吉士勸勵所存而選奇

盤流簡外

中流容與
大家風範

生香不斷
樹交花

書味填胸
墨香滿紙

搜勝脉脉動吾忠忱矣信乎遠不禦矣獨是文采相矜而綱常有
愧固士林之所羞也千秋自命而一物不知亦儒者之所恥也由
是泛覽流觀識不貴乎多哉排空者以鳥名黠實者以獸名惟天
惟喬者以草木名毅然並陳而顧茫然莫辨也鳥乎可一付綢繆
既深不啻繁牘紛紜盡收羅於風雨晦明之地處變而嘅鳩飛處
常而賡麟趾事父者且綴鳥獸以成文采杞而悲靡鹽采薇而賦
曰歸事君者亦託草木以寄意取聲歌義類以求之知不徒夏蟲
秋蟀當附諸非鳥非獸之條獲稻烹葵必登諸不草不木之例也
推之鳴鳥求友肥牡娛舅若菜譜房中之樂棟華叶堂上之歡觸

類引伸又皆遠邇中所有事足以補所未逮者矣信乎多多益善矣夫而後爲孝子爲盡臣爲通儒碩彥皆從醞釀中出也小子勉旃

衡鑒堂原評

心手調和氣體秀逸足徵養到功深

本房加批

風神朗暢霞采鮮明枚乘兔園舉要會新相如上林繁類成豔制憲李大人批

風華掩映筆有餘妍

董愚費大人批

文境如三峯突起秀削崢嶸而又珊瑚玉樹交枝掩映紛綸貫串文采葩流洵九轉丹成之候

學憲李老夫子大人批

前後提填步武安詳分疏處亦能淹貫羣雅

袁金溪老夫子批

秋水芙蓉天然秀出二三藝淋漓酣暢掉臂游行尤有興會

楊吟蕉老夫子批

情文相生神理獨得慮周藻密鋒發韻流。生英年秀發書院

課試屢經拔置前茅今果受知宗工益信賞識非謬

邑侯耿老夫子批

藻思綺合清麗芊緜是以決擇爲能不以繁縟爲富者

胡秋農老夫子批

才情橫溢氣宇光昌極晁旒秀發旌旆飛揚之致

生面別開
筆亦與衍
曲折

恰合題分
不溢一絲

神來

○○天地之大也

黃文琛

進聖人而言天地、因懸想其大焉、蓋大而屬之天地、大莫大於此也、子思子故進聖人而言之曰、吾嘗明道之本原而推之於天、從可知、彌綸罔外、要皆於礪所運行也、顧溯道之所從、由言天而不言地者、一元握宰化之權、極道之所難窮、言天而必兼言地者、兩大配成能之位、從俯仰間而窺其浩浩之神、蓋嘗想像者久之、夫婦之知能以聖人之大而未能盡如是、則聖人將不足言大乎、卽言大將不足滿大之量而立大之極乎、無已、請觀天地萃二五而呈育萬之功、乾剛坤柔象天地者、亦譬夫婦似細緼、默運要只此

閨中肆外
體大思精

龍文百解
健筆獨扛

起脫

石破天驚
逗秋雨

本地風光

男女居處之恒也。然尊卑信有綱維直統。夫無終無始無成無虧。而大能化固。非釋天釋地之所能詳。合陰陽而具函三之妙。崇效卑法。參天地者。必屬聖人。似施化無方。豈能超擬議言思之表也。然橐籥難窺。樞紐實貫乎爲高爲明爲博爲厚。而大莫與京。迺非司天司地之所能測大矣哉。其天道之不息乎。舉句芒蓐收祝融元冥之循環。大化推遷。未聞稍乖其節。候况忽焉而慶雲忽焉而甘雨。大不因祥瑞而或增忽焉。而雨雹忽焉而隕星。大亦不因災禍而損損函羣生而覆萬類。聖人戴之。知其大。愚不肖戴之。亦知其大也。妙功用於洪鈞。其大豈係乎三百六十五度之數大矣。

至理奇情
不意埋境
有此鉅觀

達達勃勃
如釜上氣

聲大而遠

交互以盡
題之難

醞釀

總爲下文
蠟字影射

哉其地道之無成乎任山林川澤墳衍原隰之磅礴大力包舉隨
在皆托於蜉蝣况鵠不能踰濟橘不能踰淮地勢有更變而大無
傷果不熟爲荒疏不熟爲饑地氣有盈虛而大如故周四海而控
八埏聖人履之知其大愚不肖履之亦知其大也示機緘於積塊
其大詎闕乎二億萬九千里之程豈不以天職生成而長養必資
下土天若有抱慚於地之大者而不知天地固各見其大焉天以
確然者普美利於不言地以隕然者昭含宏於無外蓋其摩盪有
如此也大何如也豈不以地司奠定而涵濡悉賴維皇地又有告
愧於天之大者而不知天地實共成其大焉天以資始者留生殖