

魯迅論中國現代文學

上
冊

中山大學中文系
魯迅研究室編

注明卷数和页码。除《集外集》、《集外集拾遗》及其补编、《辑录古籍序跋集》、《译文序跋集》按新编征求意见本外，其余均用已正式出版的鲁迅著作的集名。

四、本书各个部分的每一问题，均按时间先后排列，除标明发表时间外，其余为写作时间。为便于阅读，对摘录的少数文字作了简注。删节号如系原有的，则加以注明。

五、由于水平有限，加之时间紧迫，本书的辑录及编排工作，缺点、错误在所难免，恳请同志们批评指正。

编者 一九七八年夏

鲁迅论中国现代文学

下 册

中山大学中文系
鲁迅研究室编

几点说明

一、本书辑录鲁迅关于中国现代文学（其中包括部分艺术）的论述，供内部学习研究参考。

二、全书分四部分：一是关于中国现代文学发生和发展的概论，从文学史的角度辑录，不收一般文论及各种文体的特点、作法的论述。二是关于文艺运动与思想斗争，包括革命队伍内部的争论及对敌斗争两个方面，大体上按时间先后次序排列，但为集中起见，同一问题的内容也有调前或移后的。三是关于作家作品（不包括鲁迅本人及其著作），凡第二部分评论过的作家作品，这部分不再收入；作家排列基本上按姓氏笔画顺序，两个以上作家并列的，则以第一人的姓氏笔画为序。四是关于部分社团和报刊，凡第二部分评论过的社团报刊，这部分亦不再收入；社团报刊大体上按成立或创刊先后排列，报纸一般只收副刊。由于各个部分之间、每个部分的各题之间所摘内容有的相互交错，第三部分采取互见办法，在其他部分，个别的则以重见处理。辑录时，力求忠实反映鲁迅对该问题的看法。

三、本书所辑录的，仅限于鲁迅原作，不收他人回忆文字。材料来源：《鲁迅全集》（人民文学出版社一九五六年版及一九七三年版）、《鲁迅书信集》（人民文学出版社一九七六年版）、《鲁迅译文集》（人民文学出版社一九五八年版）、《鲁迅日记》（人民文学出版社一九七六年版）及新发现的部分佚文。所摘材料，一律只注明集名、篇名，不

上册 目 录

I 概 论

一	五四运动与文学革命	(3)
二	新思潮的传播	(7)
三	外国文学的影响	(11)
四	无产阶级革命文学的兴起	(15)
五	新文学各种样式的发展	(17)
	小说	(17)
	诗歌	(21)
	散文小品	(23)
	戏剧	(26)
	电影	(28)
	连环图画和木刻	(29)

II 文艺运动与思想斗争

一	白话文运动	(35)
二	对林纾及其他复古派的批判	(46)
	林 纾	(46)
	其他复古派	(49)
三	对“学衡派”和“甲寅派”的批判	(57)
四	对“鸳鸯蝴蝶派”的批判	(66)
五	对胡适的批判	(70)

六	对“现代评论派”的批判	(80)
	“现代评论派”	(80)
	陈西滢	(93)
	凌叔华	(113)
七	对国民党所谓“革命文学”的批判	(115)
八	对帝国主义提倡中国“国粹”的批判	(119)
九	关于“革命文学”的论争	(127)
十	“左联”的成立与左翼文艺运动	(148)
	“左联”的成立	(148)
	文艺大众化的讨论	(152)
	大众语的讨论	(156)
	马列主义文艺理论和革命文学作品的翻译	(174)
十一	对国民党反革命文化“围剿”的揭露	(178)
十二	对“新月派”的批判	(192)
	“新月派”	(192)
	梁实秋	(197)
	徐志摩	(207)
十三	对“民族主义文学”的批判	(212)
十四	对“第三种人”和“自由人”的批判	(224)
十五	对“论语派”的批判	(250)
	林语堂	(250)
	周作人	(266)
十六	对色情文学的批判	(269)
	张资平	(269)
	曾今可	(276)
	章衣萍	(279)
	张竞生	(280)
十七	对托派的斗争	(281)

十八	对狄克等人的批判	(282)
	狄 克	(282)
	姚蓬子	(286)
十九	关于“两个口号”的论争	(287)
二十	“左联”的解散与文艺家协会、文艺工作者 协会的成立	(296)
	“左联”的解散	(296)
	文艺家协会、文艺工作者协会的成立	(298)
二十一	对“战友”的批评	(302)

下 册 目 录

Ⅲ 作家作品

二 画

丁西林 (311)

丁 玲 (参见茅盾、柔石) (312)

三 画

川 岛 (314)

四 画

巴 金 (314)

韦素园 (参见李霁野、高长虹) (315)

韦丛芜 (参见李霁野) (321)

王鲁彦 (322)

王独清 (参见郁达夫、蒋光慈) (324)

王哲甫 (325)

孔另境 (326)

五 画

冯乃超 (326)

冯 至 (328)

冯雪峰 (329)

冯沅君 (331)

冯文炳 (参见台静农) (332)

叶圣陶 (参见欧阳予倩)	(333)
叶 紫	(335)
叶永蓁 (参见魏金枝)	(337)
叶灵凤 (参见田汉、蒋光慈)	(340)
台静农 (参见向培良、李何林、魏金枝)	(344)
司徒乔	(345)
田 汉 (参见沈端先)	(346)
史济行	(351)

六 画

许广平 (参见王哲甫)	(354)
许寿裳 (参见李霁野)	(356)
许钦文 (参见王鲁彦)	(358)
成仿吾 (参见冯乃超、李初梨、郭沫若、 钱杏邨、蒋光慈)	(360)
刘半农 (参见陈独秀)	(366)
刘 岷 (参见李桦)	(375)
刘大杰	(377)
孙伏园 (参见川岛、许钦文、顾颉刚)	(378)
孙 用	(380)
任国桢	(383)
江绍原 (参见顾颉刚)	(384)
齐白石	(385)
朱光潜	(386)
朱 湘 (参见刘半农)	(389)
向培良 (参见高长虹)	(389)
华 汉 (参见田汉)	(392)

七 画

李大钊	(393)
-----	-------

李初梨	(397)
李何林	(398)
李霁野 (参见韦素园)	(399)
李 桦 (参见罗清桢)	(401)
李健吾	(403)
李长之	(404)
邹韬奋	(405)
沈端先 (参见田汉)	(406)
沈从文 (参见巴金、杨振声)	(408)
陈烟桥	(411)
陈铁耕 (参见何白涛、罗清桢)	(414)
陈独秀 (参见刘半农、李大钊)	(416)
陈师曾 (参见齐白石)	(418)
陈炜谟	(419)
陈梦韶	(419)
何白涛 (参见陈烟桥、陈铁耕)	(420)
何家槐	(423)
杨霁云	(425)
杨 骚 (参见戴望舒)	(425)
杨振声 (参见叶圣陶、欧阳予倩)	(426)
杨邨人 (参见田汉、何家槐)	(428)
张天翼	(433)
张致平 (参见陈烟桥)	(434)
张 慧 (参见李桦)	(435)
张露薇	(436)
沙汀、艾芜	(438)
应修人	(439)
汪静之	(440)

吴组缃	(441)
吴 渤	(442)
邵洵美	(443)
芸 生	(449)

八 画

周建人	(450)
周起应 (参见田汉)	(453)
周木斋	(455)
茅 盾 (参见郭沫若、钱杏邨)	(456)
郁达夫 (参见李何林、杨邨人、张天翼、 郭沫若)	(460)
郑振铎 (参见邵洵美、黄源)	(464)
郑伯奇	(468)
郑野夫	(469)
欧阳予倩 (参见叶圣陶)	(470)
罗清桢 (参见李桦、陈烟桥)	(470)
罗家伦 (参见叶圣陶、杨振声、欧阳予倩) ...	(474)
罗皑岚	(475)
金 人 (参见孟十还、萧军、萧红)	(475)
金肇野	(476)
孟十还 (参见胡风)	(477)
尚 钺	(477)

九 画

柔石等“左联”五烈士	(478)
柔 石 (参见冯铿、茅盾、殷夫、 曹靖华、魏金枝)	(481)
殷 夫 (参见史济行、柔石)	(490)
冯 铿 (参见柔石)	(496)

胡也频、李伟森	(496)
洪 深	(497)
胡愈之	(497)
胡 风 (参见田汉、茅盾)	(498)
赵景深 (参见杨振声)	(499)
钟敬文	(504)
郝力群	(508)
段干青	(508)
饶超华	(509)

十 画

郭沫若	(509)
钱杏邨	(514)
钱玄同 (参见陈独秀)	(516)
唐 弢	(520)
唐英伟	(521)
袁牧之	(521)
陶元庆 (参见许广平、许寿裳)	(522)
耿济之 (参见郑振铎)	(524)
聂绀弩	(525)
徐懋庸 (参见胡风、聂绀弩、黄源)	(526)
顾颉刚 (参见钟敬文、钱玄同)	(531)
高长虹 (参见王独清、成仿吾)	(542)

十一画

梅兰芳 (参见傅东华)	(550)
萧军、萧红	(556)
曹靖华 (参见杨骚、郁达夫、郑振铎)	(562)
曹 白	(568)
曹聚仁	(569)

梁社乾 (参见敬隐渔)	(571)
黄 源 (参见巴金)	(571)
黄鹏基	(571)

十二画

蒋光慈 (参见沈端先)	(573)
谢冰心	(576)
谢冰莹	(577)
谢六逸	(578)
葛 琴	(579)
傅东华 (参见黄源)	(579)
敬隐渔	(581)
韩侍桁 (参见何家槐)	(582)

十三画

蒲 风	(584)
楼适夷 (参见殷夫)	(585)
赖少麒	(585)

十四画

廖沫沙	(586)
-----------	---------

十五画

黎烈文 (参见何家槐、郁达夫)	(587)
黎锦明 (参见韦丛芜、向培良)	(588)
潘家洵	(589)

十六画

穆木天 (参见田汉)	(590)
------------------	---------

十七画

魏金枝 (参见李霁野、曹聚仁)	(593)
魏猛克 (参见韩侍桁)	(596)
蹇先艾	(597)

戴望舒（参见沈端先）……………（598）

十八画

瞿秋白（参见沈端先）……………（602）

IV 社团报刊

一 社团刊物

- 1 新青年社及其刊物——《新青年》……………（611）
- 2 新潮社及其刊物——《新潮》……………（615）
- 3 文学研究会及其刊物……………（618）
文学研究会……………（618）
《小说月报》……………（619）
《文学周报》……………（622）
- 4 创造社及其刊物……………（622）
创造社……………（622）
《创造月刊》、《文化批判》、《流沙》……（631）
《幻洲》……………（633）
- 5 浅草社的《浅草》和沉钟社的《沉钟》……（634）
- 6 弥洒社及其刊物——《弥洒》……………（636）
- 7 语丝社及其刊物——《语丝》……………（637）
- 8 莽原社、未名社及其刊物……………（647）
莽原社与《莽原》、《莽原丛刊》……………（647）
未名社与《未名》、《未名丛刊》、
《乌合丛书》……………（654）
- 9 狂飙社及其刊物——《狂飙》……………（659）
- 10 鼓浪社的《鼓浪》和泱泱社的《波艇》……（662）
- 11 太阳社……………（663）
- 12 朝花社的《朝花旬刊》、《艺苑朝华》……（665）

13	“左联”有关刊物	(667)
	《萌芽》、《新地》、《拓荒者》、	
	《现代小说》、《大众文艺》	(667)
	《文艺研究》	(668)
	《文艺新闻》	(669)
	《文学导报》	(670)
	《北斗》	(671)
	《十字街头》	(672)
	《文学月报》	(673)
	《文学新地》	(674)
	《文学生活》	(674)
14	几个木刻团体及其刊物	(675)
	一八艺社	(675)
	木刻讲习会、木铃社、无名木刻社、	
	M·K·木刻研究社	(675)
	《现代木刻》	(676)
	《现代版画》	(677)
	《木刻界》	(677)
二	其他文艺性刊物	
	《泼克》	(678)
	《美术》	(680)
	《小说世界》	(681)
	《奔流》	(681)
	《山雨》	(684)
	《骆驼草》	(685)
	《涛声》	(685)
	《文学》	(688)
	《十日谈》	(693)

《文艺》	(694)
《文学季刊》	(694)
《人言》	(695)
《春光》	(696)
《文艺画报》	(696)
《新语林》	(697)
《译文》	(698)
《太白》	(700)
《漫画生活》	(701)
《芒种》	(701)
《越风》	(702)
《漫画与生活》	(702)
《海燕》	(702)
《作家》	(703)

三 其他综合性刊物

《浙江潮》	(704)
《东方杂志》	(704)
《河南》	(705)
《猛进》	(705)
《少年先锋》、《做什么?》	(706)
《新社会半月刊》	(708)
《社会新闻》	(708)
《微言》	(709)

四 报纸副刊

《晨报副刊》	(709)
《京报副刊》	(711)
《京报》附刊《民众文艺》	(712)
《申报》及其副刊《自由谈》、《春秋》	(713)

《大公报》副刊《小公园》	(717)
《国民新闻》副刊《新时代》	(718)
《大晚报》及其副刊《火炬》	(719)
《中华日报》副刊《动向》	(721)