

27.04



七
90

仁怀县文史资料



仁怀县文史资料

第七辑

(内部发行)

yt114/28

贵州省仁怀县政协

仁怀县文史资料编辑部

一九九〇年十月

集腋成裘
貴在真矣
今新

傳之久遠

周林題箋

一九〇三年三月廿三日

目 录

文 史 诗 联 选

戈壁行四章·····	周 林 (1)
七绝四首·····	周梦生 贾若瑜 (3)
茅台酒诗歌拾萃·····	陈博深 (5)
庚戌八旬回忆·····	刘莘园 (15)
仁怀联语选·····	龙先绪 (18)
黎民胜景·····	柯汝江 刘典模 (26)

历 史 烟 云

张文光戕杀案的时代背景和剿办经过·····	周梦生 (29)
仁怀县境内的四次起义事件·····	何映华 (42)
国民党整编第六十六师复灭经过·····	朱明安 (51)
仁怀县的户籍管理·····	杨华昌 (64)
仁怀县民国时期的商会组织·····	李志安 (68)
追击黄云海为首的股匪经过·····	张茂昭 (74)

人 物 春 秋

人物小传三篇·····	陈天伟 (77)
奢香夫人简介·····	王荣辉 (85)
郑兰事迹考略·····	郑仁琨 (87)

僧定芳二三事……………莫予勋（ 94

教 育 文 化

- 回忆解放前的仁怀县中……………张宗禹（ 97 ）
民国时期的清产办学概况……………王明星（ 103 ）
仁怀县的成人教育……………吕濯章（ 115 ）
仁怀师范教育概况……………赵明长（ 120 ）
解放初期的征收学粮工作……………赵玉林（ 126 ）
孟本胡办女校……………王云樵（ 128 ）
仁怀中学的一次罢课事件……………王明星（ 130 ）
仁怀幼儿教育发展概况……………吕濯章（ 135 ）
仁怀县的书店……………徐文仲（ 139 ）
仁怀县电影事业的发展……………徐文仲（ 148 ）
苗族芦笙舞……………李桦林 任永珠（ 159 ）
仁怀打杯舞……………李桦林 任永珠（ 161 ）

革 命 与 建 设

- 鲁班战斗前后见闻点滴……………王云樵（ 163 ）
大坝沟战斗前后……………袁泽光（ 165 ）
仁怀县民兵在社会主义建设中的贡献……………张贵才（ 173 ）
仁怀县对四类分子的教育改造……………杨华昌 李良臣（ 177 ）

本期责任编辑：徐文仲

印刷：遵义市人民印刷厂

本刊登记证号：黔刊字H——0042号

戈壁行四章

周 林

一九八二年十月，教育部民族司，在新疆伊宁召开全国少数民族牧区、山区寄宿制中小学经验交流会。我于十二日乘机去乌鲁木齐。十四日坐汽车前往伊宁。沿天山北麓，在戈壁滩漫长的公路上，经过一些新的城市，看了一些军垦现代化的团场，感受颇深。十六日到伊宁后，听汇报、座谈，十八日向会上同志讲了话。在伊宁这座美丽的西北边疆城市，参观了伊犁师范学院，民族中学两所，并到伊犁河桥头伫立良久，遥望乌松山一带已在我界外，殊使人感慨不尽。夜晚参加了伊宁市歌舞剧晚会，王恩茂同志盛情接待我们，戈壁之行写于十八日深夜。

一

乌苏枢纽成重镇，塔城坚守在国门。
夜餐喜逢同乡人，奉觞祝酒亲又亲。

二

问君塞外胡不归？建设未成岂肯回。
素仰宗悫长风志，请许老夫心相随。

三

白头松雪半坡寒，峰回路转几盘旋。
果子沟外牧场好，寄宿学校儿女欢。

四

天山雪岭十月寒，戈壁苍茫路漫漫。
半日参观闻喜讯，教育事业已领先。

七 绝 四 首

编者按：遵义会议五十周年志庆，原北京军事学院副院长老红军贾若瑜将军，参加会议后，回程绕道仁怀县城，相邀五十年前在赤水省立二中学，仁怀县政协副主席周梦生同去茅台酒厂参观，在此时，两位老人互相赠诗，情溢词表，本资料选载四首，以飨读者。

贾若瑜赠梦生

一

童年共砚在虬江，屈指流年日月长，
喜是山河添秀色，相逢不觉鬓如霜。

二

旧雨茅台谈古今，香茗一盏叙故情，
清风两袖堪告慰，晚节黄花色更新。

周梦生答若瑜

一

羨君诗思似长江，滚滚奔涛万里长，
报国竟忘年事老，心雄哪怕鬓添霜。

二

人海浮沉直到今，更新桑梓未忘情，
赤虺发动成功日，装点黔疆分外新。

茅台酒诗歌拾萃

陈博深

清道光年间，浙江义乌人陈熙晋来仁怀直隶厅（今赤水）任同知。陈在任期间曾多次来茅台视察，他创作的《之溪堰歌》六十首，大多数是在畅饮茅台酒后乘雅兴写的，其中不少就是写的是赤水河与茅台酒，如他写的：

茅台西望岭千盘，估客停舟上水难。

怪底寻常行牒子，一篙直上马蹄滩。

村店人声沸，茅台一宿过。

家惟储酒卖，船只载盐多。

矗矗青杠树，潺潺赤水河。

明朝具舟楫，孤梦已烟波。

茅台村酒合江柑，小阁疏帘兴易酣。

独有葫芦溪上笋，一冬风味舌头甜。

尤物移人付酒杯，荔枝滩上瘴烟开。

汉家枸酱知何物？赚得唐蒙罽部来。

贵州兴义府副贡生张国华来茅台时，也写过两首竹枝词：

一座茅台旧有村，糟邱无数结为邻。
使君休厌曲生醉，利锁名缰更醉人。

于今酒好在茅台，滇黔川湖客到来。
贩去千里市上卖，谁不称奇亦罕哉。

仁怀人卢郁芷，清同治时遵义府文庠生，也写过一首吟咏茅台酒的竹枝词：

茅台香酿醇如油，三五呼朋买小舟。
醉倒绿波人不觉，老渔唤醒月斜钩。

他仅用了“茅台香酿醇如油”七个字，就把“全黔称第一”的茅台酒色美、味香、性醇融为一体，淋漓尽致地勾画出来，令人读之、听之馋涎欲滴。接着的三句以烘云托月的婉衬手法，把茅台酒的香醇无匹作进一步的夸赞，句句未及酒，而句句有酒，酒在诗中，诗中有酒。

清代著名文学家，天下第一府志的《遵义府志》主编郑珍曾来茅台写下了著名的《茅台村》诗：

远游临郡裔，古寨缀坡陀。
酒冠黔人国，盐登赤虬河。
迎秋巴雨暗，对岸蜀山多。
上水无舟到，羁愁两日过。

郑珍的另一首诗《吴公岭》其中有两句谈到当时茅台的商业盛况：

“蜀盐走贵州，秦商聚茅台”

1935年3月，红军在长征途中，转战遵义、仁怀一带。当时国民党的一些报纸大造舆论，污蔑红军在茅台的酿酒池中，洗脚、洗澡。时任国民参议员的黄炎培先生，根本不相

信这种无根生有的宣传，挥笔写了一首《茅台诗》。

相传有客过茅台，酿酒池中洗脚来。

是真是假吾不管，天寒且饮两三杯。

陈毅后来在延安读到了这首诗，十分佩服黄炎培先生的这种仗义执言的精神，很想和他痛饮几杯，可惜客观条件不允许，彼此在两个不同的营垒，谈何容易。

1952年春，当时任上海市市长的陈毅请来了已任政务院副总理的黄炎培先生来家作客，两人一见如故，亲密无间。席间，陈毅的夫人张茜打开了刚从茅台运去的茅台酒。陈毅提起了他的《茅台诗》，顿时心潮澎湃，诗兴大发，即席吟诗两首：

金陵重逢饮茅台，万里长征洗脚来。

深谢诗章传韵事，雪压江南饮一杯。

金陵重逢饮茅台，为有嘉宾冒雪来。

服务人民数十载，共祝胜利饮几杯。

黄炎培听后，激动不已，立即和诗一首：

万人血泪雨花台，沧海桑田客去来。

消灭江山龙虎气，为人服务共一杯。

酒助诗兴，诗中说酒，一瓶茅台转眼见底了，陈毅哈哈大笑，高声朗谢着李白的著名诗句“天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。天地既爱酒，爱酒不亏天。”他一边吟诵，一边喊张茜快拿酒来，张茜怕他二人喝醉，加之黄老年事已高，摇了摇头没有行动，乐得厨房里的人都笑了。

仁怀茅台镇人刘璜，前清秀才，早年留学日本，曾任哈

尔滨铁路局长，二十年代他曾写过《与陈君刚柔迁京华赋此赠之》一诗：

飘零辽左无家客，地老天荒剩劫灰。
几度药言非玉屑，十千茅酒负金罍。
惟闻息壤莱荒遍，尚有阳和黍谷回。
难得相逢又将别，五云深处且衔杯。

1979年5月我国著名作家姚雪垠访问日本，离开日本时写了一首《赠友》诗：

莫道扶桑隔海远，碧波如带绾芳邻。
缅怀深叹同文古，来往频增友谊新。
四座春风知意好，一堂喜气见情真。
何时乘兴君西去，自有茅台供洗尘。

姚老在写名著《李自成》时，在书房还写下条幅：

著书倦后思美酒，小饮芳醪诗兴回。
梦想长篇完稿时，至交欢会醉茅台。

四川著名诗人流沙河写道：

还我青春一夕，赠我香甜一梦。
醒来日上三竿，方知茅台味重。

九十多岁高龄的著名老画家，美术教育学家刘海粟，在本世纪初与国民党元老何应钦有旧。1985年他在《人民日报》海外版，写诗一首赠给在台湾的老朋友何应钦，他在诗中这样写道：

漫言朋友已无多，乡里犹存旧国歌。
茅酒芳醇擎在手，先人遣家待归舸。

1986年他特地来茅台酒厂，以他刚劲有力，炉火纯青的书法写下了这样的佳句：

国酒飘香 香飘万邦

中国科学院学部委员，著名酿造微生物专家方心芳，来茅台酒厂题诗道：

世界名酒 品质各异
酱香茅台 酒味各具
中华之光 堪称珍奇
发扬光大 卓绝工艺

社会科学家胡绳1988年来茅台酒乡仁怀这样写道：

赤水河中碧水流，军行南北用奇谋。
多缘战士忘生死，赢得酒香溢五洲。

四川省文联主席诗人梁上泉来茅台酒厂即席吟诗：

四川有酒无烟
云南有烟无酒
好个山国贵州啊！
烟有 酒也有
有烟就是名烟
有酒就是国酒
啊！ 喝的爱喝
抽的爱抽
都夸是魁首
酒是诗歌的酵母
烟是文章的密友
难怪诗人作家
爱往贵州走

四川重庆诗人余微野参观茅台酒长期陈酿有感，写了《坛口》一诗：

坛里藏着沉默的酒
不许半丝春色外漏
封闭岂是禁锢
寂寞蕴蓄醇厚
一旦坛口打开
喷射的芳香把人肺腑浸透
它告诉那耐不住寂寞的诗人
请千万封严你那感情的坛口

曾一度误认为清人所作的一首快板诗，实为当代人徐文仲作，徐系中国民间文艺家协会会员、省作家协会会员，他当时在仁怀县文化馆工作，因系刊登在本馆所编的《文娱演唱材料》上，又是他主编，故未署名。不久他被错划为右派，迫离仁怀20多年在一个农场劳动，因而不为世人所知。直到作者落实政策回仁怀工作后，看到很多刊物当作清人作品讹传，他才在《贵州酒文化文集》一书中说明了真象。这首快板诗中的一段是这样写的：

茅台美酒盛名扬，与众不同韵味长。
风来隔壁三家醉，雨过开瓶十里芳。
外运五洲千户饮，内销卅省万人尝。
漫到此酒只乃尔，空杯尚留满室香。

至此才大白于天下。

广东台山旅美华侨伍振权见在美国旧金山出版的《申报》上介绍贵州茅台酒的文章和图片后，思绪万千，思乡之情油然而生，即兴写了《茅台香远》一诗：

茅台美酒酌金杯，举国金珠盛誉开。
高堂高室居办席，仁怀万代产香醅。

全国著名作家、诗人荒芜，被错划右派，送北大荒劳动，平反归来，心情舒畅，兴致勃勃，急于想喝茅台，谁知酒价过高而未果，故尔他在《羊城晚报》上写了一首诗，表达他当时没有喝着茅台酒的迫切心情，诗是这样写的：

学书学剑两无成，只合螺丝作小钉。

百万庄中穷措大，样文所里土诗人。

征东跨海心犹在，说项倚刘愧未能。

欲买茅台图一醉，惊闻酒价又飞腾。

当时茅台酒的确涨到三百元最高的达五百元一瓶，难怪作家叫苦不迭。后来经过调整、整顿，茅台酒价错趋于平衡，据说作家痛痛快快地饮了一次茅台酒，直把瘾过足为止。

1986年秋，低度茅台酒在北京通过鉴定，中顾委委员，原贵州省委书记省长周林（仁怀人）品尝后赞不绝口，即兴挥毫赋诗：

低度美酒新酿成，依旧酱香品味醇。

借问酒家何处是？赤水河畔茅台村。

国家食品协会副会长、中国白酒专业协会会长苗志岚在参观茅台酒厂后题诗：

久未茅台念未休，三临州境首成游。

为寻一醉五千里，更喜金魁誉环球。

苗志岚当然决不是只为了喝茅台才到茅台来，但为了茅台酒的宏扬专程走了五千里，喜爱国宝——茅台酒的那种心情，在诗中表达得十分清楚到是事实。

1984年出版的《贵州当代诗词选》中有吟咏茅台酒的诗歌三首。