

史記

冊十

史記卷二十四

漢

太

史

令司馬遷 撰

宋

中郎

外兵曹參軍裴駟集解

唐

國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王

侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

止義

天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語

衣服體貌端脩咸謂之樂

鄭元云以其記樂之義也此於別錄屬樂記也

蓋十一篇合爲一篇

論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂本有樂

樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之

亦略有分焉劉向校書得樂書二十三篇著

於別錄今樂記雖有

十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敷維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推己

懲艾

正義

悲彼家難

正義

乃憚反家難謂文

可不謂

戰戰

正義

恐懼善守善終哉

正義

言成王作頌悲文王戰

懼推己戒勵爲治是善

守善終也

君子不爲約則脩德

正義

于僞反滿則棄禮佚能思

樂者所以節樂

正義

樂至荒淫也

君子以謙退爲禮以

損減爲樂樂其如此也以爲州異國殊情習不同故

博采風俗協比聲律

正義音鼻

比

以補短移化助流政教

天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿

以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘷噭之聲興而

士奮

索隱又音叫噭音擊

音姑堯反鄭衛之曲動而心淫及其調

和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也

治道虧缺而鄭音興起封君世辟

策隱

辟井亦君也

名

正義

辟亦反

顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯

隱

齊人歸女樂而去也或作逐客誤矣雖退正樂以誘世

索隱

按家語云孔子嗤季桓子作歌

曰彼婦之口可以出走彼婦之

謁可以死敗優哉游哉聊

以卒歲此是五章之刺也

猶莫之化陵遲以至六國

流汚沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以爲娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色

此和

祖伊所以懼也

正義

祖伊諫殷

孔安國云祖己後賢臣也

不聽

輕積細過

恣心長夜紂所以亡也

趙高曰五帝三王樂各殊名

事不相襲

朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此

和說不通解澤不流

正義

說音悅

解音蟹言非此和

適憚悅之事不通解散恩澤之

事不流各一世之化

也諫二世故名之也

亦各一世之化度時之樂何必

華山之驛耳而後行遠乎二世然之高祖過沛詩三

侯之章令小兒歌之

索隱

按過沛詩卽大風起兮雲飛揚威如海其

內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也

曰侯其禕而者是也

兮亦語辭也

沛詩有三兮故云

詩

三侯也

高祖崩令沛得以四時歌舞宗廟孝惠孝文孝

景無所增更於樂府習常隸舊而已

正義

至今上

卽位作十九章

索隱房中樂按禮樂有十九章

志安世

令侍中李延年

音異

隸

禮記月

元冥水

次序其聲拜爲協律都尉通一經之士不能獨知其

辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意

多爾雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮

女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明

集解韋昭曰

云春

贊曰爾雅

明朱秋歌西皞

集解韋昭曰

云西方少皞也

冬歌元冥

正義

禮記月

元冥水

官也

世多有故不論

索隱言四時歌多有其詞故

此不論載今見漢書禮樂志

又嘗

李斐曰南陽新野有暴利長

當武帝時遭刑屯田燉煌界人數

得神馬渥洼水中

集解李斐曰南陽新野有暴利長

當武帝時遭刑屯田燉煌界人數

試读结束，需要全本PDF请购买

於此水傍利長先爲羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此
代土人持勒靽收得其馬獻之欲神異此馬云從水
中出蘇林曰洼音塞曲之塞也索隱洼音烏花反蘇

林音塞

卽
寐也

復次以爲太一之歌歌曲曰太一貢兮天

馬下

索隱意亦通

按禮樂志貢作況況與貢

大星也

極大星也

赭

集解應劭曰大宛馬

汗

騁容與兮蹠萬里

康集解孟曰蹠

音逝如淳曰

鄒誕生云蹠謂超踰也

一作世音蹠

今安匹兮龍與友後伐

大宛得千里馬

馬名蒲梢

集解應劭曰大宛舊有天

馬種蹠石汗血汗從前肩

膊出如血

號一日千里

索隱

次作以爲歌歌詩曰天

馬來兮

從西極經萬里兮

歸有德承靈威兮降外國

涉流沙兮

四夷服中尉汲黯進曰

凡王者作樂上以

承祖宗下以化兆民

今陛下得馬詩以爲歌協於宗

廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不悅丞相公孫

弘曰黯誹謗聖制當族

凡音之起由人心生也

正義

皇侃云此章有三品故名爲樂本備言音聲所

樂起故名樂本夫樂之起其事有二一是樂感人心隨樂聲而變也

樂聲從心而生一是樂感人心隨樂聲而變也

樂感人心隨樂聲而變也

人心之動物使之然也

正義

物者外境也外有善惡來觸於心則應觸而動

故云物使感於物而動故形於聲

集解

鄭元曰宮商角徵羽雜比

故生變

集解

鄭玄曰樂之器彈其宮則衆宮應然

云緣五聲各自相應不足爲變

樂故變使雜令聲音諧和也

正義

皇侃云單聲不足故

曰方猶文章

正義

皇侃云單聲不足故

之及干戚羽旄謂之樂也

集解

鄭元曰干指也戚

羽也旄牛尾文舞所執也

正義

比音鼻次也

五音也言五音雖雜猶未足爲樂復須次比器之音

正義

比音鼻次也

得名爲樂武陰文陽故所執有輕重異

正義

比音鼻次也

人心感於物也

正義

本猶初也物外境也言將是

故其哀心感者其聲噍以殺

集解

鄭元曰噍音如字鄒誕也

生作噍

音將

妙反

殺所介

反噍

蹠急也

若外

而殺

戚戚在心

故樂聲

蹠急也

境痛苦

則其心哀

戚戚在心

故樂聲

蹠急也

若外

而殺

也此下六者皆人君見前境來

感己而制樂音隨心見之也

也

嗇以緩

集解

鄭元曰

嗇寬綽之貌

歡樂

歡樂在心

故樂聲

蹠寬也

若外

寬緩也

必隨而

其喜心感者其聲發以散

集解

鄭元曰

發揚也

若外

而殺

也

在心會意

其心喜悅

其心隨

樂聲發揚也

喜

其怒心感者其聲麤以厲

集解

鄭元曰

厲也

若外

怒而發揚

故無轂

砾則

樂聲麤

僵而嚴厲也

也

其敬

己心

悚懼也

若外

心愬者其聲直以廉

正義

廉角而有

其愛心感者其聲和以柔

正義

柔軟也

若外

境憐慕故己

也

其愛惜愛惜在

內則樂和柔也

六者非性也

正義

性本靜寂無此

也

由應

事之生

事六事

六事隨見而動非關本性

也

故云非性見而動

感於物而後動

集解

鄭元曰

言人

是故

先王慎所以感之

正義

六事隨見而動非關本性

也

先王聖人

在上制正禮以防之

也

故先王慎所

以感之者也

故禮以導其志樂以和其聲政以一

其行

正義
孟反

刑以防其姦禮樂刑政其極一也

集解

鄭元曰極至也
教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑

辟防其凶民不復流僻徒感防之

使同其一敬不爲非也極至也

所以同民心而

出治道也

集解

鄭元曰此其所謂至也
事功成民同其心俱不邪僻故治道出

也

同故聖人用後四者制之

此樂本章第二段明樂感人心也

也

上四

也民心所觸有前六者不

也

樂音善惡由君上心之所好故云生於人心者

也

凡音者生人心者也

正義

情君之情也中猶心

也

也情動於中故形於聲

正義

謂之心既感物而動故形見

也

聲成文謂之音

正義

謂之音清濁雖異各見

也

是故治世之音安以樂其政和

正義

謂之音清濁言平

也

於外成於文采並謂之音也

理之世其樂音安

也

也

樂也靜而歡

也

於聲謂之音清濁雖異各見

也

是故治世之音安以樂其政和

正義

謂之音清濁言平

也

怨由其政乖僻故也

也

是故治世之音怨以怒其政乖

正義

謂之樂音洛言平

也

樂也

也

亡國之音哀思

也

是故治世之音哀以思其民困

正義

謂之樂音亦哀思由其

也

樂也

也

怨政怒和是聲音之道與政通矣

宮爲君

曰居中總王肅

四方索隱宮絃最大用八十一絲聲重而尊故

商

爲君正義宮屬土居中央總四方君之象也

爲臣集解王肅曰秋義斷索隱商是金金爲決斷

商

臣事也絃用七十ニ絲次宮如臣次君者也

角爲民集解王肅曰春物並生各以區別民之象

徵

也索隱絃用六十四絲聲居宮羽之中比

君爲劣比物爲優故音角屬木以其清濁中民之象

徵

王肅曰夏物盛故事多徵屬夏夏時生長萬

物皆成形體事亦有體故配事絃用五十四絲正

正

徵屬火以其清濁事之象也

徵清事之象也羽爲物集解王肅曰冬物聚索隱

徵

羽爲水最清物之象故爲

物絃用四十五入絲用四十絲

羽

不亂則無滯滯之音矣

集解鄭元

敗不懲敗也君臣民事物五者各得其用不相壞

徵

也索隱又一本作忘懲省也正義忘

響無弊也君臣音五音之宮亂則荒其君驕

正

散正義宮亂則其

聲放散由其商亂則撻其臣壞集解徐廣曰撻今

徵

禮作陂也索隱禮作陂也

君驕溢故也商音亂其聲憂撻其聲

徵

也索隱禮作陂也

怨愁正義角音亂其聲憂撻其聲

徵

也索隱禮作陂也

音都回反陂音散正義商音亂其聲憂撻其聲

徵

也索隱禮作陂也

欹邪不正由其臣不理於官壞故也

徵

也索隱禮作陂也

民怨愁正義角音亂其聲憂撻其聲

徵

也索隱禮作陂也

亂其聲哀苦由繇役不休其民事勤勞

羽亂則危其財匱

正義羽音亂其聲傾

其民貧乏故也五聲並不同則君臣上下相陵越所以謂之爲慢也

如此則國之滅亡

無日矣

集解

鄭元曰君臣民事物也其道亂則其音應而亂也

然隱無日猶言無復一日也

以言君臣陵慢如此無復一

集解

鄭元曰比猶同正義鄭音好濫志並是亂世音雖

日則國之滅亡朝夕可待也鄭衛之音亂世之音

淫志衛音促速煩志並是亂世音雖

也比於慢矣

集解

鄭元曰濮慢也比必以反

亂而未滅士故比

集解

鄭元曰比猶同正義鄭音好濫志並是亂世音雖

間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡之

樂以致士國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮

水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此

樂因聽而寫之既得還國爲晉平公奏之師曠撫

之曰此亡國之音也得此必於

集解

鄭元曰濮上乎紂之所亡也

桑間濮上乎紂之所亡也

集解

鄭元曰濮上乎紂之所亡也

散其民流誣上行私而不可止

正義若用此濮上

其政必離散

之音其政必離散

心者也

正義此樂本章第三段也前第一段明人

心感樂第二段明人制

而民人流徙逃亡不可禁止也

私情國卽滅亡

心者也

正義此樂本章第三段也前第一段明人

心感樂第二段明人制

而民人流徙逃亡不可禁止也

私情國卽滅亡

心者也

正義此樂本章第三段也前第一段明人

心感樂第二段明人制

而民人流徙逃亡不可禁止也

正樂以應之此段自有二重自凡音至反人道爲一重卻應第二段樂感人心也又自人心生而靜至王道備矣爲一重卻應第一段人情感樂也樂者通於倫理者也

鄭元集解

曰倫樂樂則能通於百姓使各盡其類分故曰通倫

正義音初生自君心形而成

正義音知此爲

禽獸知此爲

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不

知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂

集解鄭元曰

禽獸知此爲

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

八音並作克譜曰樂

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

其聲然後音可知後音當須審定

審音以知樂

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

其聲耳不知其宮商之變

審樂以知政

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

樂也後可知

審樂以知政

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於

而治

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

正義音爲樂本

禮矣

集解鄭元曰幾近也

正義禮謂治國之禮包

正義禮極今知樂者但正君

正義禮極今知樂者但正君

正義禮極今知樂者但正君

正義禮極今知樂者但正君

正義禮極今知樂者但正君

臣民事物五者之清於禮也禮樂皆得謂之有德德者

得也

集解鄭元曰聽樂而知政之得失則能正君

正義若聽樂而知禮則是禮

正義若聽樂而知禮則是禮

正義若聽樂而知禮則是禮

正義若聽樂而知禮則是禮

正義若聽樂而知禮則是禮

樂皆得二者備具則是有德之人是能得禮樂之情故云德者得也

是故

樂之隆非極音也

集解

鄭元曰

大樂之盛猶盛也

本在移風易俗

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

論語樂云樂云鐘鼓云乎哉是也

本在安上治民非崇玉帛至味故云非極音也

謂宗廟祭也大禮之盛

本在移風易俗

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

謂宗廟祭也大禮之盛

極味也

正義

本在安上治民非崇玉帛至味故云非極音也

謂宗廟祭也大禮之盛

本在移風易俗

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

謂宗廟祭也大禮之盛

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

論語樂云樂云鐘鼓云乎哉是也

本在安上治民非崇玉帛至味故云非極音也

謂宗廟祭也大禮之盛

本在移風易俗

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

謂宗廟祭也大禮之盛

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

論語樂云樂云鐘鼓云乎哉是也

本在安上治民非崇玉帛至味故云非極音也

謂宗廟祭也大禮之盛

本在移風易俗

謂非窮鍾鼓之音故云非極音也

故也

倡而三嘆有遺音者矣

集解

鄭元曰

遺猶餘也王

謂作樂歌清廟王

謂作樂歌清廟王

歌音唱一唱謂此文王之道一人始唱

歌聲故但以熟弦廣孔少唱

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

歌音唱一唱謂此文王之道一人始唱

歌聲故但以熟弦廣孔少唱

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

謂三嘆謂三人讚嘆也樂

饗之禮

正義

大饗卽食饗也變食言大崇其名故

倡言禮盛不作

謂大崇其名故

謂禮盛不作

謂禮盛不作

謂禮盛不作

謂禮盛不作

尚元酒

正義

祫祭之禮則列元而俎腥魚

正義

正義

正義

正義

正義

凡俎有肴腊是俎腥魚者生魚

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

生魚也俎雖有三牲而兼載生魚也

有遺味者矣

正義

正義

正義

正義

正義

正義

正義

此著質素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無已餘味一云禮本在德不在甘是故先王之制禮樂也宋故用水上禮而遺味也

非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反

人道之正也

集解 鄭元曰教之使知好惡

正義 好惡之理故去惡人

禮作樂本是教訓火到反惡一故反平均也言先王制歸善不爲口腹耳目之欲令反歸入之正道也人

生而靜天之性也

正義 生未有情欲其情欲至靜稟于

此第三段第二重也入初自然也是天感於物而動性之頌也

正義 其心雖靜感於外情物至知知然後好惡形

因物而動是性之貪慾也

音容今禮作欲

自然之性也

王肅曰事至能以智知之然

音容今禮作欲

正義 後情之好惡見

正義 上知音智

王肅曰內

內知誘於外不能反己天理滅矣

集解 王肅曰內

無定節智爲物

所誘於外情從之動而失其天性

正義 言好惡不能反還己躬

自節量於心唯知情欲誘之於外不能

之害則天性滅絕矣

夫物之感人無窮而人之好惡無節則

夫物不故言無窮也若入

是物至而人化物也

集解 鄭元曰隨物變化

正義 正義曰若入

心嗜慾無度隨好惡不能節人化物也者滅天理
而窮人欲者也

集解

鄭元曰

言無所不爲

正義

心之欲

於是又有悖逆詐僞之心有淫佚作亂之事是故

彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不

養老幼孤寡不得其所此大亂之道也是故先王

制禮樂人爲之節

集解

鄭元曰

爲作法度以遏其

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

其中衰麻哭泣

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

死

戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女也

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

所以節喪紀也鐘鼓干

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

笄所以和安樂也射鄉食饗所以正交接

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

笄所以和安樂也射鄉食饗所以正交接

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

所以和安樂也射鄉食饗所以正交接

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

所以和安樂也射鄉食饗所以正交接

鄭元曰

正義

此也制五服哭泣所以紀喪事之節

死者難故以哀哭爲前也

王肅曰

以人爲之節言得

以下並是陳禮節人之事

服哭泣所以紀喪事之節

死

樂論其其中有四段此章論禮樂同異也夫樂使同率士合和是同也禮使父子殊別是爲異也

則相親異則相敬樂勝則流

集解

王肅曰

流

正義

勝式

證反勝

則離

集解

王肅曰

離析而不親

正義

離析

禮樂雖有同異而

又相須也

若樂過

殊隔無樂則親屬離析

無復尊卑之敬若禮

過

若樂

離析無復骨肉之愛也

禮過

合情

飾貌者禮樂之事也

集解

鄭元曰

欲其並行

彬彬

樂和內是合情也

禮

上下和矣

正義

文謂聲成

上下並和

是樂和民聲也

采

好惡並去聲又並如字著

著則賢不肖別矣

正義

好惡並去聲又並如字著

反若法

律分

明善惡章著

樂和民聲也

采

好惡

刑禁暴爵舉賢則政均矣

正義

王者

爲用刑則

是刑以

重不

宜獨行必須賞罰兼明也然禮樂仁以愛之義以

之用非政不行明須四事連行也

仁以愛民義以正民如

正之如此則民治行矣

正義

言禮樂刑政既均又

此則民順

樂由中出

集解

鄭元曰

和在心

正義

此

理正行矣樂由中出

集解

鄭元曰

和在心

正義

此

生也爲人在中和有禮自外作
未足故生此樂也 琴解 鄭元曰敬在
足故在外敬有未足故起此禮也 正義
爲人在外 故云禮也 作猶起也

自外作故文

禮肅

人貌

貌在外

故云動

云動

正義

樂和心

禮

禮

正義

易以政反

大禮必簡

集解

鄭元曰易簡

若於

清廟

玄酒

大饗然

正義

猶動

正義

樂

禮

腥魚樂至則無怨禮至則不爭

集解

鄭元曰至猶

達也

行也

正義

樂

禮行主和謙達則民無復怨怒也

大禮必簡

集解

鄭元曰易簡

若於

清廟

玄酒

大饗然

正義

猶動

正義

樂

禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試

集解

鄭元曰至猶

達也

行也

正義

樂

試用也

五刑不用百姓無患天子不怒如此則

集解

鄭元曰至猶

達也

行也

正義

樂

樂達矣合父子之親

正義

前云禮至不爭故致天

下尊卑之序也

禮使父慈子

正義

孝經云教以孝所以

明長幼之序卽兄

弟立是

正義

孝經云教以孝所以

事五更

以敬四海之內

正義

孝經云教以孝所以

明長幼之序卽兄

弟立是

正義

孝經云教以孝所以

明長幼之序卽兄

弟立是

正義

孝經云教以孝所以

是以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬四海之內也

天子如此則

敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

是以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

以敬天下之爲人兄教以臣所以

事五更

禮行矣

正義

言天子能躬行禮則臣下必用禮如

此則禮行矣合父子以

下悉自天子自身

自天子自身

自天子自身

自天子自身

自天子自身

自天子自身

自天子自身

自天子自身