

史記

冊十

史記卷二十四

漢 太史 令司馬遷 撰

宋中郎外兵曹參軍裴駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

樂書第二

正義物成熟國有日月星辰地有山陵河海歲有萬
衣服體貌端脩咸謂之樂也此於別錄屬樂記也
鄭元云以其記樂之義也此於別錄屬樂記也
蓋十篇合為一篇十篇者有樂本有樂
論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有
樂象有賓牟賈有師乙有魏文侯今雖合之
亦略有分焉劉向校書得樂書二十三篇著
於別錄今樂記雖有
十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而
股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推己

懲艾

音刈

悲彼家難

王囚

乃憚反家難謂文

可不謂

戰戰恐懼善守善終哉

戰恐

言成王作頌悲文王戰戰恐懼推己戒勵爲治是善

守善也

君子不爲約則脩德

于僞反

滿則棄禮佚能思

初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如

斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益

至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作

樂者所以節樂

正義

音洛言不

君子以謙退爲禮以

損減爲樂樂其如此也以爲州異國殊情習不同故

博采風俗協比聲律

正義

比以補短移化助流政教

天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿

以飾厥性故云雅頌之音理而民正噪噉之聲興而

士奮

又音

噪音姑堯反

鄭衛之曲動而心淫及其調

和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好惡自然之勢也

治道虧缺而鄭音興起封君世辟

正義

辟亦君也名

顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊優遂容於魯

正義

齊人歸女樂而去也或作逐客誤矣

雖退正樂以誘世

作五章以刺時

正義

按家語云孔子嗤季桓子作歌

謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也

猶莫之化陵遲以至六國

流沔沈佚遂往不反卒於喪身滅宗并國於秦秦二

世尤以爲娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意聲色

祖伊所以懼也

正義

祖伊諫殷紂紂不聽

輕積細過

恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊名

示不相襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此

和說不通解澤不流

正義

說音悅解音蟹言非此和

事不流各一世之化也亦各一世之化度時之樂何必

華山之騷耳而後行遠乎二世然之高祖過沛詩三

侯之章令小兒歌之

索隱曰按過沛詩即大風歌也其

內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯語辭也詩

曰侯其禕而者是也今亦語辭也沛詩有三兮故云

也三侯高祖崩令沛得以四時歌僂宗廟孝惠孝文孝

景無所增更於樂府習常隸舊而已正義隸至今上

卽位作十九章索隱按禮樂志安世令侍中李延年

次序其聲拜爲協律都尉通一經之士不能獨知其

辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意

多爾雅之文漢家常以正月上辛祠太一甘泉以昏

時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮

女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明集解贊曰爾雅

曰朱秋歌西皞集解章昭曰冬歌元冥正義禮記月

明也世多有故不論索隱言四時歌多有其詞故又嘗

得神馬渥洼水中集解李斐曰南陽新野有暴利長

當武帝時遭刑屯田燉煌界人數

於此水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此
水傍利長先為土人持勒幹其馬獻之欲神異此馬云從水
代土人持勒幹其馬獻之欲神異此馬云從水
中出蘇林曰注音塞曲之塞也索隱注音鳥花反蘇
即林音塞也復次以為太一之歌歌曲曰太一貢今天

馬下

索隱意亦通

按禮樂志

正義大

貢作

北極大星也

況與貢

霑赤汗

今沫流

集解孟

音

赭

集解應劭曰大宛馬汗

血霑濡也

流沫如赭

汗

騁容與今

趾萬里

集解孟

音

音

音

音

漸如淳曰

趾謂超踰也

今安匹

今龍與友後伐

音

音

音

音

音

音

大宛得千里馬

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

稍

出如血號

又作騷亦同音

次作以為歌歌詩曰天

音

音

音

音

音

音

音

馬來兮從西極經萬里

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

承祖宗下以化兆民

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

廟先帝百姓豈能知其音邪

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

弘曰黯誹謗聖制當族

集解應劭曰大宛舊有天山

音

音

音

音

音

音

音

音

音

史

記

卷二十四

二中華書局聚

凡音之起由人心生也

正義皇侃云此章有三品故名爲樂本備言音聲所

起故名樂本夫樂之起其事有心二一是人感樂

人心之動物使之然也

正義物者外境也外有善惡來觸於心則應觸而動

故云物使然也感於物而動故形於聲

集解鄭元曰宮商角徵羽雜比

謂哀樂喜怒哀敬之事感人也王肅曰物事也聲相應

故生變

集解鄭玄曰樂之器彈其宮則衆宮應然

云緣五聲各自相應不足以變之使雜也正義崔靈恩

樂故變五聲雜令聲音諧和也變成方謂之音

曰方猶文章正義皇侃云單聲不足故比音而樂

之及于戚羽旄謂之樂也

集解鄭元曰干楯也戚

羽也旄旄牛尾文舞所執也正義武舞所執也羽翟

音及文武所執之陽故所執有輕重異樂者音

之所由生也

正義合音乃成樂是樂由音其本在

人心感於物也

正義本猶初也物外境也言將是

故其哀心感者其聲噍以殺集解鄭元曰噍蹶也

生作噍音將妙反正義噍蹶也若外

境痛苦則其心哀正義噍蹶也若外

感也此下六者皆隨人君見之前境來其樂心感者其聲

噍以緩集解鄭元曰噍蹶也其喜心感者其聲發以散集解鄭元曰發

必隨也其喜心感者其聲發以散集解鄭元曰發

境會意其心喜悅正義其怒心感者其聲麤以厲

怒而發揚故無輟正義其聲直以廉集解鄭元曰廉

直而有其愛心感者其聲和以柔集解鄭元曰柔

廉角也其愛心感者其聲和以柔集解鄭元曰柔

內則樂和柔也六者非性也正義六事性本靜寂無此

感見而非性感於物而後動集解鄭元曰言人是故

先王慎所以感之正義六事隨見而動非關本性

史記卷二十四
四一中華書局聚

其行

正義反胡

刑以防其姦禮樂刑政其極一也

正義

鄭元曰極至也

正義四事防慎所感之由也用禮

教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑

使防其凶民不爲非也極至也

出治道也

集解鄭元曰此其所謂至也

正義也民心所觸有前六者不其心俱不邪僻故治道出

同故聖人用後四者制之凡音者生人心者也

此樂本章第二段明樂感人心之所好故云生於人心者

也情動於中故形於聲

正義情君之情也中猶心

也於聲聲成文謂之音

正義謂之音清濁雖異各見

是故治世之音安以樂其政和

正義樂音洛言平安

靜而歡亂世之音怨以怒其政乖

集解徐廣曰一

怨之音民心怨怒樂聲亦

亡國之音哀以思其民困

正義思亡國之時民之心哀思其樂音亦哀思由其

故也

故也聲音之道與政通矣

集解鄭元曰言以入

政和則聲音安樂政乖則聲音怨怒是聲音之安道與政乖通矣宮為君集解王肅

為臣集解王肅曰秋義斷為君集解王肅曰秋義斷為臣集解王肅曰秋義斷

角為民集解王肅曰秋義斷角為民集解王肅曰秋義斷

也集解王肅曰秋義斷也集解王肅曰秋義斷

王肅曰夏物盛故多集解王肅曰秋義斷王肅曰夏物盛故多

物皆成集解王肅曰秋義斷物皆成集解王肅曰秋義斷

徵清事集解王肅曰秋義斷徵清事集解王肅曰秋義斷

十物入集解王肅曰秋義斷十物入集解王肅曰秋義斷

敗不和集解王肅曰秋義斷敗不和集解王肅曰秋義斷

響無弊集解王肅曰秋義斷響無弊集解王肅曰秋義斷

聲放散集解王肅曰秋義斷聲放散集解王肅曰秋義斷

音都同集解王肅曰秋義斷音都同集解王肅曰秋義斷

民怨集解王肅曰秋義斷民怨集解王肅曰秋義斷

亂其聲哀苦由繇役羽亂則危其財匱亂其聲傾

危由君賦重於五者皆亂迭相陵謂之慢其聲傾

越也五聲並不和則君臣上下如此則國之滅亡

無日矣集解鄭元曰君臣民事物也其道亂則其

日以言君之滅亡朝夕可待也鄭衛之音亂世之音

也比於慢矣集解鄭元曰比猶同正義鄭音好濫

慢也比未滅亡反比桑間濮上之音集解鄭元曰桑

間在濮陽南正義昔殷紂使師延作長夜靡靡之

樂以致亡國武王伐紂此樂師延將樂器投濮

水而死後晉國樂師得還國為晉過平公奏之師曠撫

桑間濮上乎紂之音也由此亡國之音也其政

散其民流誣上行私而不可止正義若用此濮上

而民人即滅亡而不緣臣誣上各行凡音者生於人

心者也正義此樂第二章第三段也前第一段明人

正樂以應之此段自有一二重自凡音至反人而生而靜

至王道備矣為一段樂感人心也又自人心生而靜

應第一道人感樂也樂者通於倫理者也鄭元

曰倫猶類也理分也百姓使各盡其類分故曰通倫

樂成則能通於百姓使各盡其類分故曰通倫

也理者是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不

知樂者衆庶是也唯君子為能知樂禽獸知此為

聲耳不知其宮商之變是故審聲以知音為本

若欲知音當須審定審音以知樂前審定其音然

後可知審樂以知政其樂然後政可知也而治

道備矣末則為治之道乃可備也是故不知聲者

不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於

禮矣萬事萬事元曰幾近也禮極今知樂者但正君

臣民事物五者之情於禮樂皆得謂之有德德者

得也臣民事物之禮正若聽樂而知禮則是禮

樂皆得二者能得禮具則是有德之君也又言有是故

樂之隆非極音也

集解鄭元曰隆猶盛也極猶窮也

俗非窮鍾鼓之音故云非極音也故

食饗之禮非

極味也

正義本在安上治民非崇玉帛至味故云非極

味也故論語禮云禮清廟之瑟

肅曰於清廟瑟

朱絃而疏越

集解鄭元曰疏越瑟底

倡而三嘆有遺音者矣

肅曰未盡音之遺猶餘也王

音唱一文王之道一人始唱歌三嘆謂三入讚嘆也樂

寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已云大

饗之禮也正義大饗即食饗也變食言大崇其名故

至味尚元酒尊義裕祭之禮則列元而俎腥魚

凡俎有肴生腊是俎腥魚者生魚大羹不和

也俎雖有三牲而兼載生魚也

汁爲羹無鹽菜之芼和也

有遺味者矣亦餘也

此著質素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚
明水而腥魚此禮可重流芳竹帛傳之無已
有味故用水魚而遺味也甘是故先王之制禮樂也

非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反

人道之正也

集解鄭元曰教之使知好惡正義好

禮作樂本是教訓澆民平於好惡之理故去惡人

生而靜天之性也

正義此第三段第二重也入初

自然是天感於物而動性之頌也

集解徐廣曰頌

正義其心雖靜感於外情物至知知然後好惡形

焉

集解王肅曰事至能以智知之然

好惡無節於

內知誘於外不能反己天理滅矣

集解王肅曰內

所誘於外情從之動而失其天性正義言好惡不

自節量於心唯知情欲誘之於外不能反還己躬

是物至而人化物也

集解鄭元曰隨物變化正義

之心嗜慾無度隨好惡不能節人化物也者滅天理

而窮人欲者也集解鄭元曰言無所不為正義心

也於是有悖逆詐僞之心有淫佚作亂之事是故

彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不

養老幼孤寡不得其所以此大亂之道也是故先王

制禮樂人為之節集解鄭元曰為作法度以遏其

其中衰麻哭泣正義此以下並是陳禮節人之事

而不使背死忘生也事死所以節喪紀也鐘鼓干

戚所以和安樂也婚姻冠笄所以別男女也集解鄭元

笄正義冠音貫笄音雞而射鄉食饗所以正交接

也集解鄭元曰射禮節民心樂和民聲政以行之

刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂

者為同禮者為異集解鄭元曰同謂協好惡也異

樂論其中有四段此章論禮使父子禮樂同異也夫樂使同

則相親異則相敬樂勝則流集解王肅曰禮樂雖有同異而不親又相須也若樂過

則離集解王肅曰禮樂雖有同異而不親又相須也若樂過

殊隔無樂則親屬離析無復尊卑之敬若禮過合情

飾貌者禮樂之事也集解鄭元曰欲其並行彬彬

檢迹是禮義立則貴賤等矣集解鄭元曰樂文同則

上下和矣集解鄭元曰樂文同則

著則賢不肖別矣集解鄭元曰樂文同則

是則政化行矣集解鄭元曰樂文同則

禁制暴慢疏爵以舉賢良則政治均矣集解鄭元曰樂文同則

防之矣集解鄭元曰樂文同則

宜獨行必須賞罰兼明也集解鄭元曰樂文同則

正之如此則民治行矣集解鄭元曰樂文同則

生也正義爲人在中集解有禮鄭元曰敬在自外作貌正義

未足故生此樂也集解鄭元曰敬在正義作猶起也

爲人起此禮也集解鄭元曰文猶動正義大樂必易

自外作故文集解鄭元曰文猶動正義大樂必易

朱弦疏越以鼓反集解鄭元曰易簡若於

腥也樂至則無怨禮至則不爭集解鄭元曰至猶

是也樂至則無怨禮至則不爭集解鄭元曰至猶

禮行主和謙達則民無復怨怒也揖讓而治天下者

禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試集解鄭元

曰賓協也五刑不用百姓無患天子不怒如此則

樂達矣合父子之親正義前云禮至不爭故致子

孝是合父子之親明長幼之序正義長幼之序即立是

也即父事三老也明長幼之序正義長幼之序即立是

是也五更以敬四海之內正義孝經云教以孝所以

敬天下敬天下之爲人兄教以臣所以天子如此則