

北京诗词学会成立

二十周年纪念册

北京诗词学会
编

北京诗词学会成立
二十周年纪念册

王殿成



(1988—2008)

北京诗词学会 编

北京诗词学会成立
二十周年纪念册

《北京诗词学会成立二十周年纪念册》

编委会名单

编委会主任：段天顺

编委会副主任：张桂兴

编委会（以姓氏笔划为序）：王 儒 石理俊 刘 卉

刘明耀 初若兰 张桂兴

李凤翔 李树先 李 甦

杨金亭 陆 奇 陈莱芝

易海云 郑玉伟 柳科正

段天顺 赵清甫 赵慧文

倪化琚 董 澍

主 编：张桂兴

编 辑：倪化琚 刘 卉

詩

雨



【目 录】

- 会长致辞……………1
- 纪念大会……………5
- 题词书画……………17
- 发展历程……………25
- 成果展示……………43
- 学会活动……………49
- 服务北京……………61
- 诗社诗友……………71
- 贺诗贺辞……………81



[会长致辞]

在北京诗词学会成立二十周年之际，我谨代表学会向关心、支持、帮助首都诗词文化事业发展的各级领导、社会各界、全体会员、广大诗友表示衷心的感谢！并致以崇高的敬意和美好的祝愿！

1988年春，京城各界的200多名诗词爱好者正式成立北京诗词学会，掀开了北京诗词文化事业新的一页。

国家昌盛、文化繁荣。学会成立二十年来的历程中，正是我国改革开放不断深入，社会经济快速发展、社会稳定、人民群众生活水平显著提高，中华民族伟大复兴的时期。学会是跟随时代的脚步成长发展起来的。社会的变革、火热的生活，日新月异的变化，为诗人的创作提供了丰富的营养和广阔的想象空间，诗词创作日渐繁荣。格律诗词，是我国优秀传统文化的瑰宝。北京诗词文化底蕴厚重。学会在继承传统的同时，坚持文艺为社会主义、为人民大众服务的方向，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近时代、贴近生活、贴近群众的原则，突出北京特色，为北京服务。在普及古典诗词知识、培养诗词人才、繁荣诗词创作、讴歌时代精神、唱响主旋律、促进首都的文化建设中，发挥了应有的作用。在诗词理论研究，诗词文化走进学校、走进社区、走向大众，与企业相结合等方面进行了积极的探索，收到了很好的效果。为古典诗词的创作与发展注入了生机，使传统文化与现代社会更紧密的结合起来，涌现出一大批优秀作品。

当前，中央号召“弘扬中华文化”，并提倡吟诵、创作诗词歌赋活动，我们应抓住机遇、振奋精神、开拓进取，努力开创诗词文化事业的新局面。

段天顺

二零零八年十一月十五日

继承传统 紧跟时代 努力开创北京诗词文化的新局面

——在纪念北京诗词学会成立二十周年大会上的工作报告（摘录）

□ 张桂兴

北京诗词学会成立于1988年3月6日。二十年来，在中华诗词学会、北京市委宣传部、市文联、市民政局等各级领导和社会各界的关心、支持、帮助下，在历届学会领导班子及各位会员的共同努力下，认真贯彻党的文艺“二为”方向和双百方针，广泛团结诗词界，在普及中国古典诗词知识、繁荣诗词创作、培养诗词人才、讴歌时代精神、服务北京、弘扬主旋律等方面取得了显著的成绩。

一、把握正确方向 繁荣诗词文化

二十年来，学会的发展经历了不平凡的历程，在诗词理论研究和诗词创作方面，进行了继承、复兴、探索、创新等方面的努力。早在学会成立之初就大力提倡唱响主旋律、讴歌新生活，创作反映改革开放和现代化建设成果以及针砭时弊作品，较好地把握了诗词创作发展的方向。

学会大力提倡精品意识，重视提高诗词创作水平和刊物编辑质量。学会刊物《北京诗苑》、《诗词园地》的发行遍布全国各省、市。诗词水平和编辑质量逐步提高，受到了各方面的好评，是全国较好的诗词刊物之一。

这些年先后出版了《中国抗战诗词精选》、《北京诗词十年选》、《当代咏北京诗词选》、《北京诗词百家选》、《清代宣南诗词选》等多本书籍。这些书籍汇集了许多名家力作，基本上代表了北京当代诗词最高水平，有的被多家图书馆收藏。为纪念学会成立二十周年，出版了《竹枝词新唱》并即将出版《诗为伴》、《致诗友》和《诗论选》，这些书为诗词创作和诗词理论研究积累了宝贵的财富。

学会重视诗词理论研究，多次召开专题研讨会。2006年学会与中华诗词学会和房山诗词学会联合举办了《贾岛诗歌研讨会》，市委常委宣传部长蔡赴朝同志、中华诗词学会常务副会长郑伯农同志在讲话中对这次研讨会和北京诗词学会的工作给予了充分的肯定。同时，学会会刊上辟专栏刊登优秀论文，组织撰写论文参加中华诗词学会理论研讨会，作品多次获奖。

二、贴近时代精神 唱响主旋律

学会成立二十年来，围绕重大节日、重大活动、重大事件，开展了一系列形式多样的诗词活动，创作了许多优秀诗篇。

2004年,为迎接建国55周年,学会与首都精神文明办、市民政局、北京日报、北京楹联学会等共同举办了《迎国庆“福彩杯”诗词楹联大赛》,讴歌建国55周年的辉煌成就。2007年是抗日战争爆发70周年,我们组织部分诗友到房山平西抗日战争纪念馆参观采风,并将创作的诗词,请著名书法家沈鹏先生、中华诗词学会会长孙轶青先生、著名书法家苏适、刘征、马萧萧、梁东、张书范、孟繁锦、孟繁禧、郝建中等书写成书法作品,捐赠给平西抗日战争纪念馆,既宣传了抗日战争中英雄们的壮举和精神,也进一步提升了该馆爱国主义教育基地的文化氛围。今年5.12汶川大地震震惊了国内外,广大诗友饱蘸深情地写下了自己的感受,学会立即组织力量,在最短的时间内出了专刊,并在第二届陶然诗会上,特请殷之光、曹灿等艺术家和诗词爱好者朗诵了这些充满激情的诗篇,讴歌了抗震救灾中的英雄事迹,弘扬伟大的抗震救灾精神。北京奥运是中国人民的百年梦想。诗友们满怀激情讴歌奥运精神,讴歌新北京、新奥运,讴歌体育健儿的拼搏精神。《诗词园地》编辑了专刊。党的十七大、红军长征胜利70周年、纪念香港回归、澳门回归、神五、神六、神七上天,《北京诗苑》、《诗词园地》都设专栏刊载作品。

为了更好的贴近时代,学会每年组织多次采风活动。使诗人们亲身体验时代的变迁,观看改革开放的成果,感受新生活,从中吸取营养,完善自我、激发灵感、促进创作,使文学艺术作品更有时代感,为优秀传统格律诗词注入了新的活力。

三、体现北京特色 服务北京文化建设

北京诗词有厚重的历史积淀,有鲜明的北京特色。北京诗词学会作为北京地区的诗词文化组织,一直有一个明确的目标:突出北京特色,致力服务北京。

多年来,学会大力提倡燕赵诗风和竹枝词,且多次召开专题讲座和研讨会,逐步形成了北京诗词的

特点。早在九十年代初,在中青年诗词创作座谈会上,学会领导就专题讲解并提倡燕赵诗风。特别是竹枝词,它是京味文学的一支源流。近几年,在段天顺会长大力提倡、宣传、普及、引导下,已成为北京诗词的一个亮点,写竹枝词的人越来越多,水平不断提高。《北京诗苑》每期都有专栏,不断推出新的较好的作品。在纪念学会成立二十周年之际,学会又把历年刊登的竹枝词汇成《竹枝词新唱》诗集正式出版。在今年十月底召开的第22届全国诗词理论研讨会上,段会长就竹枝词创作发展和成果作了专题发言。在全国诗词界引起了广泛的兴趣和反响。可以说,京味浓厚的竹枝词已成为北京诗词学会的一个品牌。

其次是服务北京。学会号召广大诗词爱好者歌颂首都社会经济发展的大好形势和改革开放的丰硕成果,歌颂城市日新月异的变化,歌颂人民群众的幸福生活,为首都的文化建设,精神文明建设和创建和谐社会服务。1992年市委宣传部组织北京诗词学会、北京书法家协会、北京美术家协会等联合征集《美丽的北京》诗书画作品,学会承担了组织工作,并在当年10月在炎黄艺术馆展出。2006年,学会与宣武区合作,编辑出版了《清代宣南诗词选》,对发掘优秀历史文化遗产,促进该区及北京市文化建设起到积极的作用。同时,学会还组织诗友走进社区、走进乡镇、走进学校、走进企业、走进旅游景点,体验生活,创作出一大批具有时代气息,贴近群众的诗词作品。与陶然亭公园合作,连续举办了三届陶然亭诗会,期间陶然亭公园还把新创作的诗词做成展板,让游人投票选出自己喜爱的诗词。去年,在短短的一周时间内,就有6000多人次投票,观赏的人就更多了。组委会把评审组评选的优秀作品和群众评选的作品一同颁奖,受到诗人和群众的欢迎。中华诗词学会郑伯农副会长到会给予充分肯定。

在房山银狐洞采风时,看到他们导游解说词中有不少诗词,但不规范,不够确切。学会帮助他们

重新改写了诗词，中国旅游报全文刊登这些作品。时值全国旅游会议在昆明召开，在会议上散发了这份报纸，在旅游部门和景区引起反响。学会与延庆县联合举办了杏花节诗词征集活动，先后去莲花池、圆明园、朝阳区科技园、密云桃源仙谷等地采风撰写诗词，一方面提升了这些旅游景点的文化品位，另一方面对一些低俗的旅游解说词是一种校正。在走进企业和企业结合方面，学会也进行了有益的尝试。年初与全聚德烤鸭集团合作，为“北京烤鸭”创作了100首竹枝词。从北京烤鸭的历史发展到北京鸭的养殖、烤鸭的色香味到企业精神，诗人们用深情、幽默、调皮，京味十足的竹枝词记录了百年老店的兴旺发达，受到了集团领导的肯定。他们把这些诗词精装成册，在奥运期间作为礼品送给品尝烤鸭的顾客，还把诗词印制在菜单上供客人欣赏，受到了欢迎。诗词与企业结合，不仅促进了企业文化建设，也宣传、普及推广了中国优秀的传统文化，促进了诗词创作和繁荣。学会与楹联学会合作，通过征联的方式为优抚对象征集对联，印发后，送到每个优抚对象手中。多年来，坚持为烈军属、为农民送诗联下乡活动，受到了优抚对象和农民朋友的欢迎。

四、壮大诗词队伍 加强诗社建设

目前，北京诗词学会有1700多会员（包括外地省市会员），有47个诗社，这些诗社和诗友活跃于城乡和各行各业，为当地的文化建设发展发挥着自己应有的作用。为了加强诗词队伍建设，学会从三方面狠抓落实。

第一、一手抓培训，一手抓提高。学会每年都制定培训计划，根据诗友们的不同需求，安排培训内容。从格律诗词的基本要求到写作技巧、表现手法，从诗词的鉴赏到唐诗、宋词、散曲的特征，从诗词的流派到近年出现的网络诗词等等，聘请国内知名的专家学者、教授授课，深受广大诗友的好评。学会还与基层诗社有一个大体的分工，诗社多从诗词的基本知

识入手，学会重点在提高上下功夫，相互衔接，把普及与提高紧密地结合起来，培养了一大批诗词作者，提高了诗词创作水平。

第二、充分发挥诗社的作用。学会召开诗社社长座谈会，研究加强诗社建设问题。朝阳诗词研究会经常组织培训、采风、征诗评奖活动。诗社工作有声有色。桑榆、野草、总装等以部队离退休老干部为主体的诗社，吸纳团结了许多老干部定期进行培训、交流。由于他们的丰富经历和对党对祖国对人民的深厚情感，不少老干部的诗作水平有了很大的提高，有的还出了个人诗集。香山诗社、晓月、大兴、顺义诗词学会、青年诗社、凌云诗社、御苑诗社、首师大甘棠诗社等都比较活跃，发挥了较好的作用。学会还注意加强与京内外诗友的勾通与联系，专门增办了诗词园地，一方面加强与诗友的通联工作，一方面为会员特别是初学写作的会员开辟了发表新作的阵地，受到了会员的欢迎。

第三、推动诗词进校园、进社区、进企业，注重培养青少年诗词人才

从目前诗词队伍年龄构成来看，大部分是60岁以上的老年人，为了在青少年中培养骨干，吸引更多的青少年加入到诗词队伍中来，学会两次召开中青年诗词座谈会，并到房山河南中学、延庆五中等学校普及诗词知识，引导鼓励广大青少年学诗、写诗。房山区河南中学的诗教活动十分活跃，他们的诗词刊物《山花》受到师生喜爱。在学校中开展诗词教育活动，不仅培养了学生的情操，也促进了教学质量的提高。

近几年，社区诗词活动也日趋活跃。天通苑、回龙观等社区在乡镇和街道的支持下，开展了多种形式的诗词吟诵活动，丰富活跃了居民的精神文化生活。同时，学会内部建设也得到了加强，办公条件、办公设备都有所改善，特别是学会班子和驻会人员团结一致，责任心、事业心强，不计报酬，努力工作，在全国诗词学会中走在了前列。

五、今后的工作重点和思路

党的十七大提出了“弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园”的要求。今年初，中宣部、中央文明办、教育部、文化部、民政部、国家语委等六部委联合发出《关于以传统节日为主题开展经典诵读和诗词歌赋创作活动的通知》，要求在广大青少年、社会各年龄段、各行各业、各阶层人士中，开展这项活动。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中也指出：重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承。在社会教育中，广泛开展吟诵古典诗词，传承传统技艺等优秀传统文化普及活动，努力提高全民人口素质，树立良好的社会风气。中央的这些精神，为今后诗词文化的发展指明了方向。学会要认真学习贯彻中央的指示精神，振奋精神、开拓进取，开创首都诗词事业的新局面。

一、突出重点 狠抓精品

要按照中华诗词学会提出的精品战略目标，有意识、有计划地推出精品力作。要重点关注培养一批基础好，有一定水平的作者，组织他们深入生活，开展理论研究，加强互相交流，为出精品创作条件，以提高和带动首都诗词的整体水平。

二、加强培训，处理好普及和提高的关系

要引导、凝聚更多的会员和诗友以及爱好诗词的人加入到诗词队伍中来，让更多的人爱诗、学诗、写诗。质量是在一定的数量中产生的，没有数量也就没有质量。诗人多了，好诗自然就会涌出。同时，要分层次地进行培训，在普及的基础上抓好提高创作质量的工作。

三、要继续突出北京特色和坚持为北京服务的方向

北京是全国人民的首都，国家兴衰、忧患时政、民喜民怨都会在诗词创作中体现出来。现在已基本形成的燕赵诗风和京味浓厚的竹枝词，要继续保持和发扬，要成为京诗的鲜明特色。同时，要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，虚怀若谷、广纳包容，学习吸收其它地方的精华和经验，不断丰富自己，出人才，出作品。在为首都服务方面进一步拓宽思路、探索新途径，把诗词文化融入到首都文化建设中去，在北京的文化建设中，发挥自己应有的作用。

四、要大力抓好诗教工作

积极推动诗词进校园、进社区、进乡村、进企业甚至进机关的工作。首先抓好房山河南中学、陶然亭公园、回龙观、天通苑社区等几个先进典型，力争达到中华诗词学会规定的先进单位标准，逐步推广。要探索把诗词引入社区文化广场的方法，活跃丰富居民的精神文化生活，推动诗教在基层、在各单位的发展。

五、继续抓好《北京诗苑》和《诗词园地》两个刊物

要不断提高稿件和编辑质量，使其保持在全国一流水准。同时要进一步加强学会内部建设，为诗词事业的发展提供有力的组织保证。

我们正处在我国社会经济持续稳定快速发展的大好形势下，又逢中央在大力提倡吟诵、创作诗词歌赋活动的难得机遇，只要我们认真贯彻落实科学发展观，坚持党的文艺方针，共同努力，首都的诗词文化一定会有更加灿烂的明天。

云鹤放飞宏志远，何愁诗苑不辉煌！



JINIAN DAHUI

[纪念大会]





纪念大会上何鲁丽同志讲话



2008年11月15日召开纪念北京诗词学会成立二十周年大会，出席大会的有全国人大常委会原副委员长、北京市老领导何鲁丽同志，北京市原人大常委会主任张健民同志，北京市人大常委会主任杜德印同志，中华诗词学会常务副会长郑伯农同志，当代著名诗人、中华诗词“终身成就奖”获得者、北京诗词学会名誉会长刘征同志，北京市民政局局长吴世民同志，北京市民政局巡视员聂志达同志，北京市文联党组书记、常务副主席朱明德同志，北京市社团办公室主任李明利同志，解放军政治学院原副政委乐时鸣将军。应邀出席大会的还有中国人民解放军红叶诗社常务副社长范传新同志，湖南省诗词协会会长赵焱森同志，河北省诗词学会常务副会长尧山壁同志，中华诗词学会顾问、副会长、会长助理等领导同志以及上海诗词学会副会长杨逸明同志、山西省诗词学会会刊副主编郭述鲁同志以及北京诗词学会的顾问、副会长、秘书长及各诗社负责同志、部分会员共500多人。



纪念北京诗词学会成立二十周年大会合影

一排左起：王德虎、李文朝、丁国成、杨金亭、赵焱森、段天顺、郑伯农、乐时鸣、雍文华、聂志达、尧山壁、赵京战。



张健民同志到会祝贺



杜德印同志到会祝贺



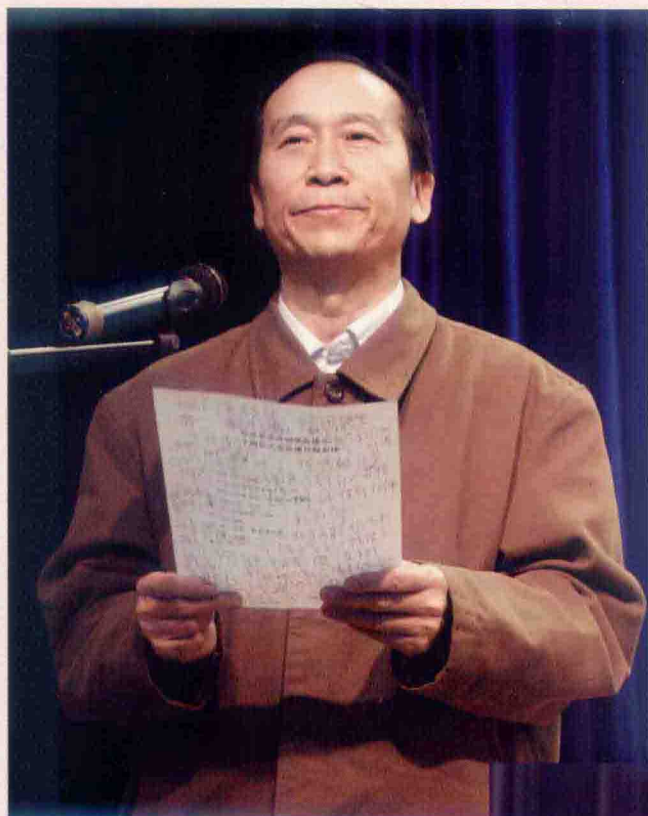
郑伯农同志讲话



刘征同志到会祝贺



段天顺同志主持会议



朱明德同志讲话



张桂兴同志作工作报告



聂志达和张桂兴同志参观书画展