

19.05

蔚源文苑

(第一輯)



蔚源縣政协文史組編

一九八五年五月



512

112

发 刊 词

《翁源文史》在县委、县政府及有关部门的大力支持下，在社会各界人士的通力协助下，今天第一辑和广大读者见面了。

征集出版文史资料工作，在人民政协的工作中占有重要的地位。全国政协文史工作的实践证明：文史资料的全面征集和翔实出版，对于社会主义精神文明和物质文明的建设，对于加强和各界人士的联系和团结，对于巩固和发展爱国统一战线，都具有极其重大的意义。

我县有着悠久的文明历史，我们的祖辈们在历史的长河中，走过了漫长的创业道路，他们用勤劳和智慧，鲜血和汗水，给我们留下了许许多多的极其宝贵的经验和遗产。但是，由于众所周知的原因，先辈们创下的业绩没有能够及时整理记载下来。随着时间的流逝，很多宝贵的资料已经失传，有的行将失传，亟待我们进行抢救。因此，当前我们的任务就在于进行全面征集资料的同时，重点将我县近现代史上社会政治、经济、军事、科学、文化等方面的历史资料进行认真的征集和整理，以反映历史和总结历史，给今天的建设事业以帮助，给后人以教益，这样，我们才对得起祖辈，无愧于后人。

《翁源文史》是纯属资料性的刊物，它既不是地方志，也不是革命斗争史，更不是党史。但是，我们希望通过它的出版和文史资料的进一步征集，为续编县志积累资料，起助

手作用，同时，也为普及我县乡土文史知识，激发广大群众的爱土爱乡之情，使广大青少年了解过去，珍惜今天，为家乡的建设献出自己的聪明才智，这也是我们创刊的希望所在。

在筹备和出版《翁源文史》的过程中，除了各级领导的支持外，众多的社会贤达，知名人士（如：寄居香港的许翰章、陈志英先生，在广州的革命前辈林奕龙、林卧龙、吴镜明、吴梅初等）以及热心文史工作的同志给予了热情的关怀，尤其是参加政协文史资料座谈会的同志，更是满腔热情地搜集资料和撰写稿件，为之付出了艰巨的劳动，在此，我们向这些先生、同志表示衷心的感谢！

《翁源文史》是一株刚出土的新苗，初版经验不足，水平有限，刊物中难免存在不少的差错，因此，我们在要求撰稿人‘文责自负’的同时，又热切地期望刊物出版后，广大的读者和知情者能对本刊进行批评和补正。

让我们共同努力，做好工作，把《翁源文史》办成既有翔实可信的史料价值，又有浓郁地方特色，为全县人民所喜爱的资料性刊物。

——编者

再 版 说 明

《翁源文史》第一辑初版印数较少，现应广大读者要求，再版重印。现就有关事项说明如下：

1、初版时由于经验不足，错漏较多。再版时进行了修正。

2、根据旧县志与档案材料，再版时，作者对《翁源地方史沿革》一文作了较大修改补充。

3、封面题字：原版“郭小圳”为笔名，现改用真名：郭履南。

翁源县政协办公室文史科

一九八六年八月五日

目 录

一、发刊词

二、翁源地方史沿革……………陈耀全（1）

三、翁源建县史初探……………叶敬尧（3）

四、《古珍一组》……………县博物馆供稿（5）

五、新岁献词……………许翰章（8）

六、书堂石怀古……………稗兵（9）

七、“县城”考古话沧桑……………叶敬尧（12）

八、龙仙镇取代翁城为县城……………张肇周（15）

九、邵谒诗简释……………甘雅彬（16）

十、陈璘诗一首……………刘妙球供稿（19）

十一、明代嘉靖朝廷钦赐

陈璘将军禄位祠门联……………陈志英供稿（20）

十二、祭子文……………李韶石遗作、华永鉴供稿（21）

十三、清代科举考试获得功名人员一览表……………文史组（22）

十四、民国时期大学毕业生一览表……………文史组（23）

十五、记黄花岗七十二烈士之一

——李祖恩的生平与广州之役……………叶仿华（26）

十六、辛亥殉难烈士李祖恩纪念碑文……………（27）

十七、鹧鸪天·纪念徐尚同烈士……………秦元邦（29）

十八、翁二中礼堂对联……………徐尚同遗作、华永鉴供稿（30）

十九、翁一中校歌……………徐尚同遗作（31）

二十、回忆敬爱的徐尚同校长……………涂然（32）

二十一、翁源县立中学护校运动斗争的实况	
.....	吴镜明、吴梅初、林奕龙、林卧龙 (41)
二十二、怀念徐尚同夫子片断	朱景荣 (45)
二十三、翁源县联团成立、解散的时间及其组织机构	
.....	许翰章 (48)
二十四、回溯我县中学的诞生	许保东 (49)
二十五、广东抗日先锋队在翁中	张肇周 (51)
二十六、亲切的会见，难忘的印象	
——拜访许翰章老先生	甘儒宗 (53)
二十七、我县教育界的楷模	
——遥祝翰老夫子健康长寿	梦 虞 (56)
二十八、翁源创建翁大公路概况	
.....	谢其明、许保东 (61)
二十九、目睹十二集团军的所谓胜利转移新阵地	
.....	甘儒宗 (64)
三十、编后话	文史组 (66)
封面设计	刘国玉
封面题字	郭履南

翁源地方史沿革

陈耀全

翁源县位于广东省东北部,韶关市区东南部;东靠连平,南邻新丰,西挨英德、曲江,北依始兴、江西。东经 $113^{\circ}39'2''$ 至 $114^{\circ}18'5''$,北纬 $24^{\circ}7'4''$ 至 $24^{\circ}40'$ 。东西长66.5公里,南北宽55公里,总面积2217平方公里,总人口约31万。

据《嘉靖翁源县志》记载,春秋战国时期,翁源地属楚、秦。汉甘露元年(公元前53年)置县,隶属荆州府桂阳郡,谓浚阳县,历时595年。至南北朝梁天监元年(公元502年)析置翁源。六百一十八年后至宋朝宣和二年(公元1126年)析翁源县岑水场地(今新江江镇、太平地方)与曲江县廉平、建福地合置建福县,历时9年。宋建炎三年(公元1129年)废建福并入翁源,隶属韶州。元朝至元十五年(公元1278年)翁源并入曲江县,隶属广东道韶州路慰宣司。公元1298年地归英德路,复翁源县,其时系元朝大德二年。公元1319年即元朝廷祐六年,翁源又并入曲江县。明朝洪武元年(公元1368年)上季,翁源隶属岭南道韶州府,改称岑水县;同年下半年,岑水复名翁源,隶属韶州,县名一直沿用至今。

远在有63任知县的明朝时代(公元1368年至1644年),翁源县境域颇广,东西长320里,南北宽190里。洪武初年,政区分为长安、宜阳、怀德三乡,居民560

户，1012人（明洪武十四年即公元1381年，英村铺人蒙志昌聚众作反，杀典吏、焚学宫，朝廷下令出兵剿杀。至今仍有“斩尽岑水千百户，见到扫帚砍三刀”的剿令流传。剿杀过后，人烟稀少，后由福建、江西等地向翁源移民，所以，翁亦属“客家”地区）。永乐年间，把怀德乡并于长安（官渡以上），宜阳（翁城以下）二乡、亦称上乡、下乡。

当时由于翁源所辖地区有“七头”，即陂头（今属连平）、砾头、坳头（仍属翁源）、马头（今属新丰）、桥头、潭头、槐头（今皆属英德），同时出了不少人头（官吏），故素有“翁源头”之称。

时疆域不断割据，弘治八年（公元1495年）割东南与河源县界属长宁县。崇祯八年至十一年（公元1635年至1638年），先后割东部桃花隘、锡场隘、梅花隘、画眉隘和东北一带属连平。崇祯年到清朝顺治四年（公元1647年），居民由12722人降为9174人。

1958年12月4日，英德县英东片和新丰县并入翁源，到1959年11月18日，新丰复县，同时英东片归回英德。到“文化大革命”期间陂头划归连平，县境缩小至现有面积。

翁源其名系因山水而得。据《嘉靖翁源县志》记载：县境之东有名山、高耸秀拔，顶有灵池、古名灵池山（现属南浦桂竹地方），池中有泉水八处，谓之八泉，曰：涌泉、温泉、香泉、甘泉、震泉、龙泉、玉泉、乳泉。泉水四时不涸，昔有两仙翁游息于此，居民饮其水者多寿，泉水汇而成河，故山名翁山，水名翁水，县亦以此起名，意为翁水之源也。

计自开县距今，已历时2038年，而翁源此名已沿用1414年矣。

一九八五年元月

翁源建县史初探

叶敬尧

许多关心我县两个文明建设发展的同志，都希望比较详尽地了解翁源的历史渊源，以便掌握丰富的历史资料，为振兴翁源、建设翁源服务。因此，细心阅读一下历代编印的史书方志，借鉴古人，是很有现实意义的。

记载翁源建县的史书有明、清两代创编重修的各卷《翁源县志》、《广东通志》、《韶州府志》收录最详之外，诸如《隋书地理志》、《新旧唐书地理志》、《十国春秋地理表》、《宋史地理志》、《元史地理志》、《明史地理志》、《大清一统志》均有所载。此外，据清光绪《韶州府志》卷二郡县沿革表附考称，唐李吉甫《元和郡县图志》和宋王象之《舆地纪胜》，也收录了有关翁源置县的史实。如按年代序列，当以《隋书地理志》是最早记述翁源置县的史书。对此，它写道：“南海郡旧置广州，梁陈并置都督府。平陈，置总管府，仁寿元年置番州。大业初，废，统县十五，属扬州：南海、曲江、始兴、翁源（梁置，陈又置清远郡，平陈郡废）、增城、宝安、乐昌、四会、化蒙、清远、含涯、政宾、怀集、新会、义宁。”这是说，在公元五世纪的隋朝以前，当时广州都督府管辖的十五个县当中，就有翁源县了。

对设置翁源县记述最详的，首推清乾隆三十年，由当时任翁源知县的杨楚枝主持重修的《翁源县志》。据称：“翁

源韶属邑，属贡为扬州南境，秦属南海郡，西汉为浈阳县地，属桂阳郡，隶荆州。甘露元年置始兴郡，浈阳属焉。黄武五年分合浦以北为广州，浈阳属之。晋咸和三年复以始兴郡属荆州，齐复隶广州。梁天监元年于浈光县置衡州，始分浈阳县地置翁源县隶之。陈以翁源为清远郡，隋开皇九年复废郡为县，于始兴郡置广州总管府，统县十六，翁源与焉。唐武德四年，分广州四县置韶州，翁源属韶自此始。宋仍属韶州，淳化中迁于下窖，距今县东五十里，今莫知其处。景祐五年知州张迁于濠湮，距今县西北一百里，即曲江县旧濠湮。宣和二年析翁源县岑水场与曲江县地置建阳县，距今县西北三十里，即今江镇铺，俗称旧县场是也。建炎三年建阳县废，复旧，又迁翁源县治于细草岗，距今县东南四十里，地未详。元朝至元十五年改立韶州总管府，并翁源入曲江，以翁源县治立巡司。大德二年以翁源隶英州，复隶韶州路，延祐六年，又并翁源入曲江。明洪武元年改为岑水县，隶韶州府，寻复称翁源。按：翁源县置郡一、分隶四、并入一、改称一、县治迁徙五。国朝因之仍称翁源县。”它对翁源设置县级行政区的历史沿革，前后变迁，作出总括和统计，读完这段记述文字，确能使你对翁源置县的概念脉络分明了。

据说《翁源县志》创编和续修于明代万历年间，历经明嘉靖、崇祯和清康熙、乾隆和光绪年代重修七次。宁波天一阁藏的明《嘉靖翁源县志》称：……翁源为粤属地，唐虞三代以前，俱在要荒之服，春秋战国属楚。秦开岭表，置南海郡，为南海地，两汉属桂阳郡浈阳县地。晋属始兴郡，仍浈阳地。梁天监元年，于浈光县置衡州，始析浈阳地置翁源县，隶衡州。陈又分属清远郡，隋郡废仍为县。开皇九年省诸郡，于始兴郡置广州总管府，翁源隶焉。唐高祖武德四

年翁源自广州析，隶韶州。宋景祐五年，创浈阳馆驿，建翁源县于濠湮。宣和二年以岑水场析曲江县地与翁源之东境置建福县（一作建阳县，待考），余地仍为翁源。元朝至元十五年，并县入曲江，以县立巡司。大德二年以县隶英州，寻隶韶州路；至大元年，县并入曲江。明洪武复置翁源县，属韶州府，编户一十一里。”明、清两代的县志所称“梁天监……始分浈阳地置翁源县相同无误，证实在距今一千四百八十三年，即史称南北朝时期的梁朝天监元年（公元五〇二年），分开了当时的浈阳县地方，建立一个新的县，这就是我们翁源县。计算起来，再过十七年正是翁源建县一千五百年。这在整个人类社会发展史上似乎微不足道，但它在我县地方建设史中，意义却是非同小可了。

根据《清乾隆翁源县志》统计，我们得知翁源建县后，经历过一次设置比县高一级的行政单位“郡”，即“陈以翁源为清远郡”；四次变动隶属：原隶属梁天监元年的衡州，一隶隋开皇九年的广州总管府，再隶唐武德四年的韶州，三隶元大德二年的英州府，四隶元大德年间的韶州路。一次合并，即在宋宣和二年与曲江合并为建阳县；一改称，即明洪武初改名岑水县。而变迁最大的古县城，从唐代设城横江头岭下南门坪而迁下窖，而曲江濠湮，而江镇，而细草岗，至明代洪武年间才定位在翁城。我们暂不究其统计的精度，可从县城迁徙的数字中，约略窥测到唐、宋两代的一点史实状况。唐代自公元六一八年至公元九〇七年，翁源县治历二百八十九年而未闻有迁。而宋代自公元九六〇年的北宋起至公元一二七九年的南宋止，在三百一十九年中，翁源搬了四次县城，可见宋代封建社会矛盾激化和动乱的状况。我们的县志虽然仅是地方志，但在史学研究上相信是应占有一席地位的。

古 珍 一 组



岩庄一心乡的八角塔，始建于清康熙年间。

县博物馆供稿



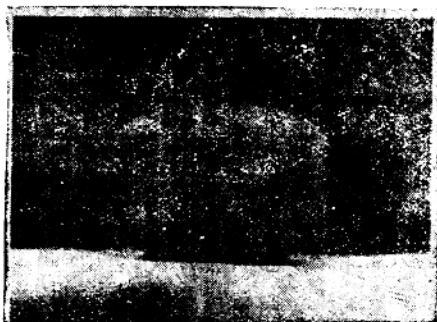
在新江区收集到的清代花瓶。

县博物馆供稿

东汉陶罐。

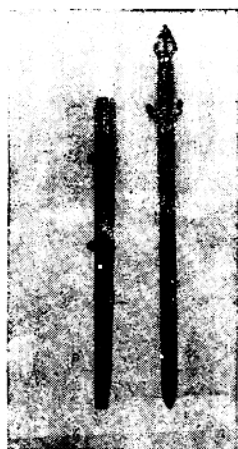
在坝仔区三坑乡出土的

县博物馆供稿



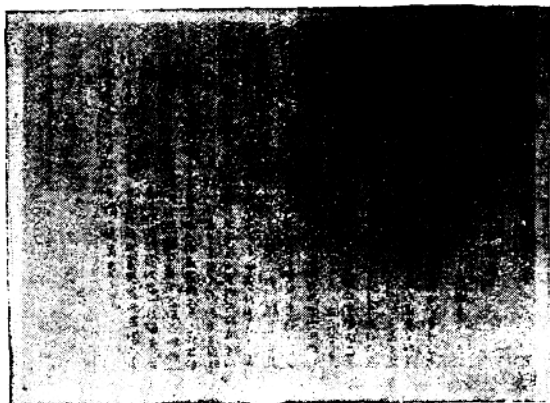
在坝仔区芙蓉乡收集的清朝七星剑。

县博物馆供稿



在松圻区收集的唐代铜佛。

县博物馆供稿



新岁献词

许翰章

祖国推行四化，经济发展为根。经济如何发展？争取外汇为先。外汇如何争取？搞好外贸着先鞭。外贸如何搞好？首先发展资源。翁源，翁源，请问何者为资源？三华李，六里柑，仙桃产九仙。此三君子者，翁源最好之资源。大量去培植，必可搵大钱。三华李，滋味好，品质良，一出县门人不识，南华李子得叨光。香港是个好市场，南华李子最吃香。每年李子运到港，转瞬卖清光。假假真真君莫管，且让冯京作马凉。六里柑，汁多而清甜，品质尤胜沙田。九仙桃，雄壮而美观，清甜而爽脆，媲美华盛顿、加拿大苹果，远胜北京蟠桃，味淡肉如棉。君不见，加州新奇士（俗称金山橙）；触目是果园，大量出产，供应世界市场可全年，每年获利亿万千美元。还有三华李，出产寥寥然。至若六里柑，九仙桃，斯二君子者，有若隐士焉。县人闻名，多未谋面。翁源市上难相见，遑云出口赚金钱。君不见，增城人称为富县，处处荔枝使之然，每届蝉鸣荔熟时，吸引游客日盈千。翁源，翁源，但愿翁源成为一个大果园，三星拱照，固然最理想，一枝独秀，前程亦无边。行见十年后，翁源穷县成富县，翁源果园变乐园。敬告县人与外贸诸君子，请一听刍蕘之言。

书 堂 石 怀 古

稗 兵

诗曰：“数里飞湍似吕梁，梁山之上读书堂。秋来江色流黄叶，雨后人家住碧湘。中古有音传姓氏，少微无恙乐虞唐。踏歌野眼看鸂鶒，双聚双飞亦雁行。”

这首七律诗是明朝隆庆年间，翁源县颇有名望的文人黄器先缅怀晚唐诗人邵谒，在其发奋攻书的地方——书堂石而写下的怀古诗篇。

书堂石是翁源县名胜古迹之一。它建于翁源罗江下游，即今三华街下行约一公里许，地名猪麻冲水渚中的小石山上。小石山方圆不过百米，怪石嶙峋，迤立于罗江河水之中，河水自北向南流经书堂石山脚，一泻而下，数里之内犹可闻水声哗哗。河两岸，青山对峙，林木丛生，宛如巨人的双臂把书堂石这颗明珠拥抱在怀里。面对胜迹，不由不想起清乾隆年间翁源乡贤郭正嘉吟咏书堂石的诗来：“堂留遗址石留名，学谡先生得至精；模范俨同卷石古，虚明如似一泓清。若无文字昭万代，那有芳型律后生。截髻竟成千载志，浩然正气鬼神惊！”全诗以极其虔敬的心情缅怀书堂石的主人。

邵谒因不满县令使唤，离开县衙，逆流而上，来到距县城约十里路的罗江水渚中筑室平居。从此，不分昼夜，发奋攻书，须发如蓬也不管，乡中亲友笑他痴呆，他也毫不在

意。只是束发苦读不已！“功夫不负苦心人”，几年后，他终于成了博学多才的人，尤其精通古音律。咸通八年（公元866年），他被推荐到京城，入国子监读书，成了一名国子生，声华奕奕荐绅间。邵谒在国子监读书最久，和他相好的都是名士。但由于他刚正不阿，写诗作文多讽刺时事，如其一篇《论政》诗就是这样。诗中有：“内政由股肱，外政由诸侯；股肱政若行，诸侯政自修。一物若失所，蚁穴满山丘……”。因此屡试都不能登甲科。也不知过了多少个春秋，国子监助教温庭筠（也是晚唐著名诗人），对邵谒的才华很赏识，把他的诗作三十多首张榜公布，伸张正义，才使邵谒登上进士第，释褐赴官，后不知所终。

邵谒自咸通八年离开家乡后，一直没有回家。然而家乡人一直怀念他。有一年乡里人降巫。巫公自称邵先辈回来了，念诗一首云：

“青山山下少年郎，失意当年别故乡。

惆怅不堪回首望，隔溪遥见旧书堂”。

这虽属迷信，但也足见家乡人对邵谒的深情怀念。从那以后，翁源人民群众便把他当作神化了的先辈，在书堂石旁营造庙宇供奉。明崇祯十一年（公元1638年），翁源县知县朱景运特意将邵谒塑像移置堂前正座，并提一联曰：

“青山半壁疑悬髻，

明月中流尚读书。”

岁月尽随流水去，光阴荏苒不复返。一千多年过去了，邵谒的三十多篇诗曾被温庭筠张榜于世、“以振公道”的不朽诗篇，已被前人编入《全唐诗》，如《岁丰》、《春日有感》、《寒女行》等。从这些仅存的诗作中，笔者深为翁源早在一千多年前，就有一位敢于正视现实并为人民百姓鸣不平的

现实主义诗人而感到自豪！站在书堂石上，面对两岸青山，再聆听罗江之哗哗水声，又不禁使人想起明崇祯时知县朱景运吟咏《书堂石》的七绝：

“一拳宛见古堂烟，
月漱溅溅石自坚。
千载知音流水在，
诵君国子旧诗篇”。

甲子年腊月



晚唐诗人邵谒发愤读书的地方——书堂石旧址。

县博物馆供稿