

北启南沙——

启功、沙孟海书画专场

Chinese Paintings and Calligraphy of
Qi Gong & Sha Menghai

二〇一三年春季拍卖会 五月九日 星期四·北京

2013 Spring Auctions Thursday, May 9, Beijing

石洞出雲根觸

霄雲自至壁墨雅

思飛只作等閒事

思翁墨法得董巨之髓

渾厚蒼茫古今獨絕此圖尤甚

合心丁亥秋日日啓功



華辰拍賣
HUACHEN AUCTIONS

华辰二〇一三年春季拍卖会

北启南沙——启功、沙孟海书画专场

Huachen 2013 Spring Auctions

Chinese Paintings and Calligraphy of Qi Gong & Sha Menghai

Lots 441-469

2013年5月9日 星期四 下午2时30分

Thursday, May 9, 2013 2:30pm

華辰拍賣
HUACHEN AUCTIONS

拍卖现场电话: (86-10) 8588.5576 传真: (86-10) 8588.5577 Tel and fax in auction site Tel: (86-10) 8588.5576 Fax: (86-10) 8588.5577

雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。
梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。

毛主席《卜算子·咏梅》一首
一九七五年敬录
启功

寶劍鋒從磨礪出

梅花香自苦寒來

沈海



预 展

2013年4月27日至4月28日 上午10时至下午6时
厦门谦记古美术馆

2013年5月6日至5月8日 上午9时至下午7时
北京伯豪瑞廷酒店

拍卖会

2013年5月9日至5月10日

北京伯豪瑞廷酒店

拍卖会时间

掌上乾坤——张宗宪先生藏鼻烟壶精品专场
2013年5月9日（星期四）上午9时30分

瓷器玉器工艺品
2013年5月9日（星期四）上午10时30分

中国当代绘画专场
2013年5月9日（星期四）下午1时30分

北启南沙——启功、沙孟海书画专场
2013年5月9日（星期四）下午2时30分

心画——中国书法专场
2013年5月9日（星期四）下午3时

中国书画
2013年5月9日（星期四）下午3时30分

古美术文献专场
2013年5月9日（星期四）下午5时30分

中国油画及雕塑
2013年5月10日（星期五）上午10时30分

苏绣文化
2013年5月10日（星期五）下午1时30分

影像
2013年5月10日（星期五）下午2时

委托竞投出价表请见本图录内
本图录封面选自第459号拍卖品
本图录封底为第460号拍卖品
封二为第450号拍卖品
封三为第464号拍卖品
图录工本费为人民币200元

北京华辰拍卖有限公司

Beijing Huachen Auctions Co., Ltd.

董事长兼总经理	甘学军	Chairman & President:	Gan Xuejun
副董事长	胡相臣	Vice Chairman:	Hu Xiangchen
副总经理	赵宜明	Vice President:	Zhao Yiming
副总经理、上海办事处主任	沈燕华	Vice President & Director of Shanghai Office:	Shen Yanhua
香港办事处	潘奇骅	Hong Kong Office:	Pan Qihua
台湾办事处	熊语彤	Taiwan Office:	Hsiung Yutung
保管部	苗霖	Logistic Department:	Miao Lin
	史晓娟		Shi Xiaojuan
	马晓彬		Ma Xiaobin
财 务	高立平	Accounting:	Gao Liping
	赖宏宾		Lai Hongbin
	郝旭萌		Hao Xumeng
	张慧雯		Zhang Huiwen
客 服 部	苏 辉	Customer Service:	Su Hui
	郭 蕊		Guo Rui
IT 部	伍慧杰	IT Department:	Wu Huijie
行 政 部	郝庆生	Administration Department:	Hao Qingsheng
	郝 杰		Hao Jie
	刘艺函		Liu Yihan
	张永利		Zhang Yongli
宣传出版	徐 楠	Press Department:	Xu Nan

中国书画
Chinese Paintings & Calligraphy
shuhua@huachenauctions.com

赵宜明 王 维 周 欣 汤安益 祁瑞文
Zhao Yiming, Wang Wei, Zhou Xin, Tang Anyi, Qi Ruiwen

瓷器玉器工艺品
Chinese Ceramics & Works of Art
ciqi@huachenauctions.com

杨 剑 翟昊天 孙博含
Yang Jian, Zhai Haotian, Sun Bohan

中国油画及雕塑
Chinese Oil Paintings & Sculptures
youhua@huachenauctions.com

陈 洁 刘 坤 胡设强
Chen Jie, Liu Kun, Hu Sheqiang

影 像
Photographs
yingxiang@huachenauctions.com

李 欣 余铨斌
Li Xin, Yu Quanbin

苏 绣
SuSew
suxiu@huachenauctions.com

陈金川 韩 杰
KC Chen, Han Jie

办事处联系方式

上 海

北京华辰拍卖有限公司上海办事处
上海市徐汇区肇嘉浜路393号兴南花园怡苑17B
邮政编码: 200032
电话: (86-21) 5496.1873
传真: (86-21) 6416.6082
E-mail: hc_sh@huachenauctions.com

SHANGHAI
Beijing Huachen Auctions Co., Ltd.
Shanghai Office
17B Bldg. 1, Shining Garden,
393 Zhaoliabang Road
200032 Shanghai, China
Tel: (86-21) 5496.1873
Fax: (86-21) 6416.6082
E-mail: hc_sh@huachenauctions.com

香 港

北京华辰拍卖有限公司香港办事处
香港上环文咸东街135号
135商业中心23楼01室
电话: (852) 2850.8263
传真: (852) 2850.8192
E-mail: huachenauctions@yahoo.com.hk

HONG KONG
Beijing Huachen Auctions Co. Ltd.
Hong Kong Office
Suite 2301 23/F 135 Bonham
Strand Trade Centre, No.135
Bonham Strand, Hong Kong
Tel: (852) 2850.8263
Fax: (852) 2850.8192
E-mail: huachenauctions@yahoo.com.hk

台 湾

北京华辰拍卖有限公司台湾办事处
台北市信义区基隆路二段107-5号3楼之1
电话: (886-2) 2733.8892
传真: (886-2) 2733.6615
E-mail: lutbear@huachenauctions.com

TAIWAN
Beijing Huachen Auctions Co., Ltd.
Taiwan Office
3F-1, No. 107-5, JiLong 2nd Rd., Xin-yi District,
Taipei, Taiwan
Tel: (886-2) 2733.8892
Fax: (886-2) 2733.6615
E-mail: lutbear@huachenauctions.com



网上同步拍卖
Auctions Online



华辰拍卖

获取更多信息请登陆
Information



手机及pad电子图录下载
e-catalogue

Exhibitions

April 27 - 28, 2013 10:00 am to 6:00 pm
Humble Art & Antique Museum, Xiamen

May 6 - 8, 2013 9:00 am to 7:00 pm
Radegast Hotel, Beijing

Auctions

May 9 - 10, 2013

Radegast Hotel, Beijing

Auctions

Fine Chinese Snuff Bottles
from the Robert Chang Collections
Thursday, May 9, 2013 at 9:30 am

Chinese Ceramics, Jades and Craft Arts
Thursday, May 9, 2013 at 10:30 am

Contemporary Chinese Paintings
Thursday, May 9, 2013 at 1:30 pm

Chinese Paintings and Calligraphy of Qi Gong & Sha Menghai
Thursday, May 9, 2013 at 2:30 pm

Chinese Calligraphy
Thursday, May 9, 2013 at 3:00 pm

Chinese Paintings and Calligraphy
Thursday, May 9, 2013 at 3:30 pm

Art Documentaries
Thursday, May 9, 2013 at 5:30 pm

Chinese Oil Paintings and Sculptures
Friday, May 10, 2013 at 10:30 am

SuSew Culture
Friday, May 10, 2013 at 1:30 pm

Photographs
Friday, May 10, 2013 at 2:00 pm

The bidding order is printed in this catalogue
Front cover selected from: Lot 459
Back cover: Lot 460
Inside front cover: Lot 450
Inside back cover: Lot 464
Catalogue price: RMB 200







南北宗，是中国书画史上一种理论学说。明代董其昌提出了画分南北宗的理论，他把李思训和王维作品分别以“青绿”和“水墨”两种山水风格的始祖，以此奠定中国山水画分“南北宗”之说。后来，清代阮元又提出了“南北书派论”，把书法分为“北碑”和“南帖”两个系统，影响深远。到了民国时期，这种南北宗的思想大为盛行，“南张北溥”“南黄北齐”等便是这种理论的延续。

南北宗的理论是有其合理性，中国地大物博，民风多样，南北风俗的差异造就了南北文化的差异，艺术风格也随之产生了较为明显的区别。当然，区别的基础还是建立在整个民族共同的文化基础之上。所以，当我们在讨论具体的艺术家的时候，通过这种异同的比较，不仅有利于我们得出较为全面深刻的认识，也可以帮我们更好的理解一个时代艺术的面貌。

梳理一下建国以来的书坛，启功先生和沙孟海先生无疑是最耀眼的两颗明星，一北一南，交相辉映，灿烂无比。

从学养方面来说，沙先生和启先生都有深厚的国学修养，对诗词、书画、文字学、考古学等均有深入的研究，博学专精，著作等身。

从艺术风格而言，启功先生居于北方，按阮元的《南北书派论》的观点，其风格应该是偏向于碑派书法的雄浑博大，而沙孟海先生居于南方，风格应该是帖派一路的秀劲典雅。可事实却正好相反，启功先生重帖，其书风清健雅致，瘦硬通神；而沙孟海先生的书法重碑，其书风沉厚博大，雄强茂密。

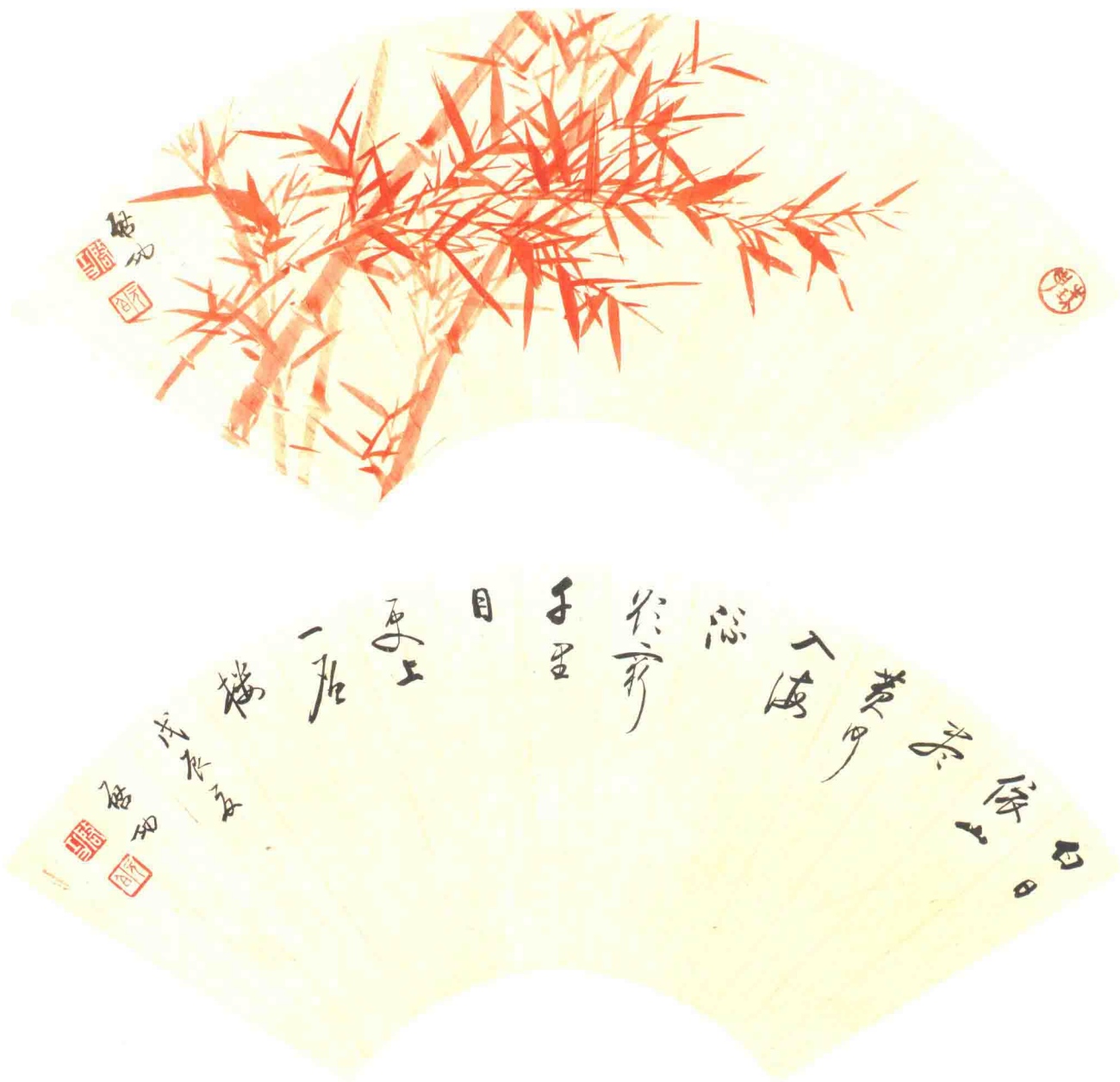
在艺术观点上，两人颇具契合之处。例如，对于碑帖的写手和刻手的关系，沙先生早在1932年便注意到了这问题，并对此进行了研究和阐述，在学界产生了很大的影响；而启功先生随后更进一步提出了著名的“通过刀锋看笔锋”的论断，更深入地，从方法论的角度对此问题进行了解读。两位老先生的观点，对阮元、康有为等碑帖体系进行了很好的补充和完善。

从社会活动方面来说，二老同为西泠印社社长，同为中国书法家协会创始人；二老均在文博系统任职；沙先生曾浙江省博物馆名誉馆长，启功先生任中央文史馆馆长；两人同在大学执教，沙老曾任浙江大学、浙江美术学院教授，启先生曾任北京师范大学教授。

除了书风上的南北差异之外，就相貌而言，启功先生为典型的北人南相，而沙孟海先生为典型的南人北相，均为有福之人。

现在，两位老先生已先后驾鹤西去了，但他们的为人、为学的品格却一直鼓舞着后学。启先生和沙先生的作品也是藏家收藏的首选。为此，我们精心策划了“北启南沙——启功、沙孟海书画专场”，以飨广大书画爱好者和收藏家。





441

441 启功 (1912–2005) 朱竹图·唐人诗

镜框 设色纸本 戊辰 (1988年) 作

题识：(一) 启功。(二) 白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。戊辰夏，启功。

铃印：启功、元白、珠申、启功、元白

出版：《启功全集》第12卷P300，北京师范大学出版社。

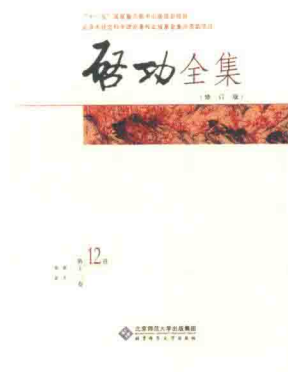
18×49 cm.(2) 7.1×19.3 in.(2) 约0.79平尺(每幅)

QI GONG BAMBOO

Framed, ink and colour on paper

Signed Qi Gong, dated wuchen 1988, with five seals of the artist.

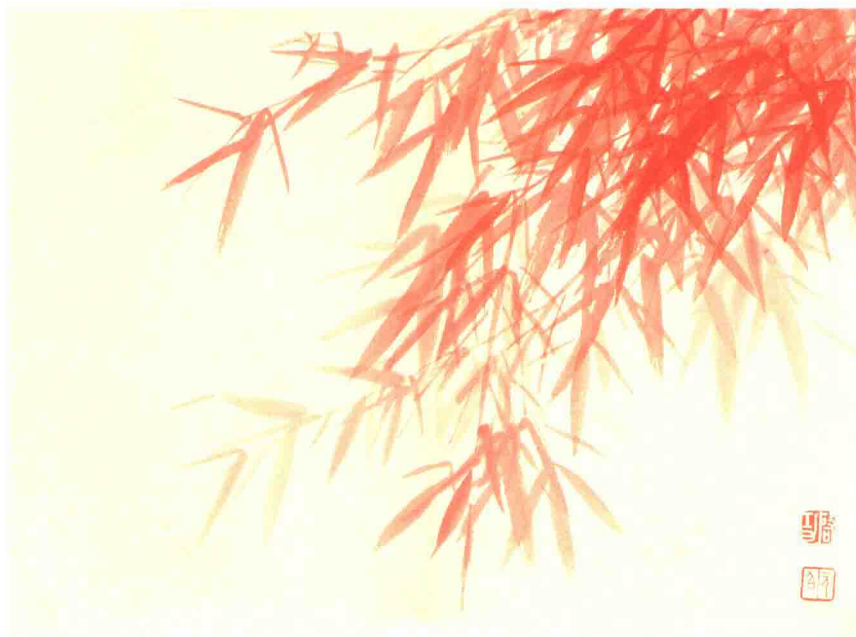
RMB: 250,000-350,000



441(出版物)

要每天去
去开拓生活和
自由，然后才能
够作自由与生活
的享受。

郭沫若译《浮士德》



442

442 启功 (1912-2005) 书法·朱竹

镜心 设色纸本

题识：要每天每日去开拓生活和自由，然后才能够作自由与生活的享受。郭沫若译《浮士德》。

铃印：启、功、启功、元白

27 × 36.5 cm. 10.6 × 14.4 in. 约0.89平尺

QI GONG CALLIGRAPHY

Mounted, ink and colour on paper
with four seals of the artist.

RMB: 50,000-80,000

昔周櫟園好集名
 家小品成冊縱或長度
 不齊而筆墨紛披體
 格各異翻收奇效
 德正同志鑑收選拔合
 為此冊倍難於櫟園之集
 時賢也珍重
 啟功

443

443 启功(1912-2005) 明清书画杂册跋

镜心 水墨纸本

题识：昔周櫟園好集名家小品成冊，縱或尺度不齊，而筆墨紛披，體格各異，翻收奇效。德正同志鑑收選拔，合為此冊，倍難於櫟園之集時賢也，珍重珍重。啟功。

鈐印：啟功、元白、珠申

出版：《啟功題跋書畫碑帖選上》P54-55，文物出版社，2006年。

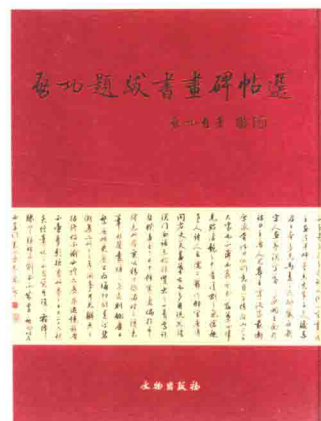
36×46 cm, 14.2×18.1 in. 約1.49平尺

QI GONG CALLIGRAPHY

Mounted, ink on paper

Signed Qi Gong, with three seals of the artist.

RMB: 200,000-260,000



443(出版物)



444

444 启功 (1912-2005) 朱竹图

镜心 设色纸本

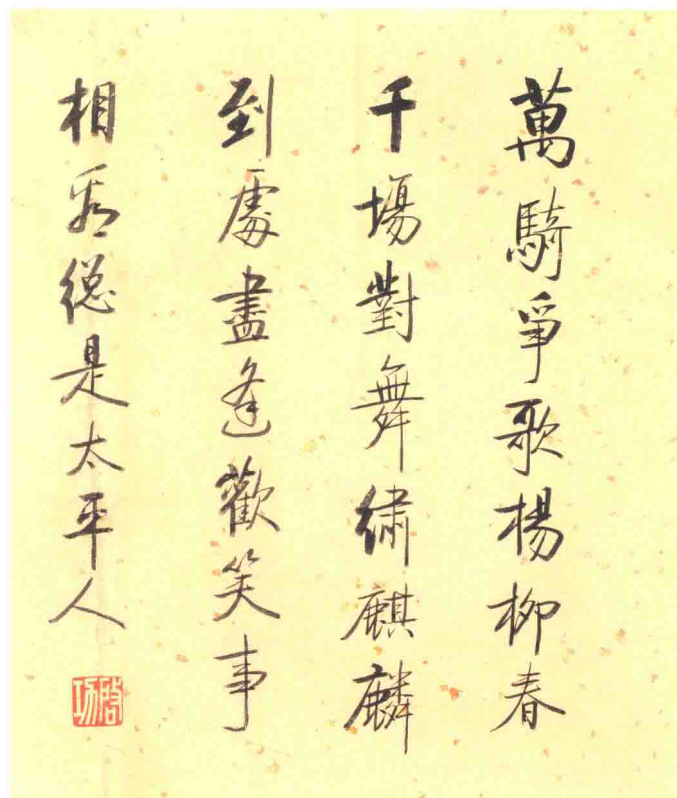
钤印：启功、珠申

40 × 31 cm. 15.8 × 12.2 in. 约1.12平尺

QI GONG BAMBOO

Mounted, ink and colour on paper
with two seals of the artist.

RMB: 80,000-100,000



445

445 启功 (1912-2005) 行书七言诗

镜心 水墨纸本

题识：万骑争歌杨柳春，千场对舞绣麒麟。到处尽逢欢笑事，相看总是太平人。

钤印：启功

44 × 65.5 cm. 17.3 × 25.8 in. 约2.59平尺

QI GONG CALLIGRAPHY

Mounted, ink on paper
with a seal of the artist.

RMB: 20,000-50,000



446

446 启功 (1912-2005) 书法“行成于思”

镜心 水墨纸本 庚午 (1990年) 作
 题识：行成于思。玉馨女士惠存，启功。庚午夏日。
 铃印：启功之印、元白、庚午、元白无恙
 说明：上款“玉馨”为集古斋老职工。
 30×67 cm. 11.8×26.4 in. 约1.81平尺

QI GONG CALLIGRAPHY

Mounted, ink on paper
 Signed Qi Gong, dated gengwu 1990,
 With four seals of the artist.

RMB: 120,000-150,000

447 启功 (1912-2005) 楷书“金声玉振”

镜心 水墨纸本
 题识：金声玉振。
 铃印：启功之印、元白
 33×100 cm. 13×39.4 in. 约2.97平尺

QI GONG CALLIGRAPHY

Mounted, ink on paper
 with two seals of the artist.

RMB: 50,000-80,000