

夷陵地名掌故



夷陵 地名 掌故

宜昌市建筑学会

1982·10



前言

所谓掌故，就是故事，就是宜昌人的“讲古”、四川人的“龙门阵”。书曰《夷陵地名掌故》，写的就是有关宜昌市地名的来由及其历史沿革的故事。

宜昌历史悠久，地名掌故丰富多彩。无论郊外的山川村落，市内的街巷闾里，乃至一泉一塘、一桥一亭，究其得名之由，都各有各的来历。或寄托显宦名人的生平作为，或附会奇山异石的风物传说，甚而官衙学府、寺庙庵堂，竟多与地名发生关联。故而，我们几个参加地名普查的同志，走街串巷、跋山涉水，访故老、寻陈迹，翻旧志、溯本源。真是越探索兴味越浓，越搜集劲头越大，仿佛身入宝窟，满目琳琅。于是，记录采写，不厌其烦；日积月累，篇目渐多。不敢存一己之私，乃愿公诸于众，选编成这本小册子，作为《宜昌市地名志》的补充资料，奉献给读者。

虽然我们花费了不少气力，才把这些难登大雅之堂的俚语俗谈编印出来，但是我们只有这么一点小小的意愿：希望我们的家乡——古城宜昌，在日新月异向前发

展的同时，尽可能为她保留一点历史资料。当我们和我们的后代，亲手去建设并亲眼看到家乡成为一座美丽的、社会主义的现代化城市时，能够从地名掌故中，回顾一下她的过去，总该能起到一些“温故而知新”的作用吧？何况让人们对这座峡口古城，了解得更多、更深一点，多增添一点茶余酒后的谈资，也是不无裨益的。

当然，旧时代的某些地名传说故事，总往往离不开所谓“风水”，涉及一些封建迷信的内容。但传说毕竟只是传说，保留下来也只不过是让人们去认识宜昌过去的社会风貌以及当时人们的思想感情。相信读者于此自有明鉴。

这本小册子即然称做“地名掌故”，就并非都是史实，不可能事事见于经传，句句合乎科学。但口述笔录，世代相传，当尽可能保持其历史原貌，故笔者未敢凭空杜撰。只是由于我们知识所限，加之仓卒成编，舛讹谬误，挂一漏万的地方一定不少。希望同此爱好和熟悉宜昌地名的同志，给予指正和补充。

城楼上的庙宇——关圣楼·····	六十一
南门外街·璞宝街·····	五十八
大、小「十字」·····	五十三
东府街·猷福路·····	五十一
古今街市东门口·····	四十
中书街·····	三十八
杨泗庙是镇江王阁·····	三十五
九拐巷·····	三十二
天后·天后宫·福建会馆·····	三十一
闲话墨池巷·····	二十七
「尔雅明月」与摸秋·····	二十三
四环路·····	十一
「宜昌」小考·····	六
鼓楼·鼓楼街·····	五
宜昌古城门·····	三
「夷陵」释名·····	一

古城觅踪

夷陵地名掌故

目 录

长链锁金船——葛洲坝传说之一……………四

民间传说

张总爷坟……………二〇〇

城墙岭上点军坡……………一七六

姜诗溪与孝子岩……………一七〇

蜈蚣头上架「王」字……………一六六

关公磨刀溪……………一三八

陆抗扎兵之屯甲沱……………一三五

刘备与豆芽湾……………一三三

王天官与东山寺……………一〇四

「八大王」与杨柳树巷……………五十六

书院缘何称「六一」……………四十四

四贤堂及四贤街……………四十一

锁堂街的故事……………二十五

赵铁公拆城及其它……………九

名人与地名

青龙巷何以得名·····	十七
小巷何来烈女祠·····	十五
教场坝的土地——管得宽·····	十三

地名杂谈

观音娘娘与金鸡山·····	二〇六
白马莫非汉中来·····	一九八
财神借鞭·····	一八七
鞭打五龙·····	一八五
五龙奔江·····	一八二
牛渡溪与安安庙·····	一七四
石虎望石门——石门的传说之二·····	一六四
石门对石虎——石门的传说之一·····	一六二
小南沱的传说·····	一五八
西陵山庙搬家·····	一四八
「天子坟」内「竹天子」·····	一二四
大名鼎鼎金家堤·····	一二〇

夷陵地名掌故

目 录

「万商云集」	七十一
通惠路·中正路·解放路	六十九
陶珠路的变迁	六十七
新老「三条街」	六十五
招商局和招商局街	六十三
漫话民主路	五十四
木桥街	五十
居士林	四十九
白骨塔	四十七
厨师与半头街	四十三
北正街	三十九
人民路与人民广场	三十七
白衣庵与白衣庵街	三十三
长二巷	二十九
一场官司	二十一
瑞符街	二十
当年祭土谷神的地方	十九

丝网滩边渔船多·····	九十五
樵湖岭·····	九十四
桃花岭·····	九十三
大南湖与小南湖·····	九十一
天官桥·····	九十
龙王庙的风波·····	八十九
宜昌何来「隆中路」·····	八十八
邮局巷·····	八十七
福绥路小议·····	八十五
怀远路的由来·····	八十三
乐善堂街与「宜昌教案」·····	八十一
梅安里·····	八十
二马路的建筑·····	七十九
荷花池与荷花灯·····	七十七
培心后路·····	七十六
园林之中林园路·····	七十五
铁路坝·····	七十三

桃花园·桃花潭·桃花鱼·····	一四〇
凤凰桥·····	一三九
西坝上的古城·····	一三七
西塞商贾谁为甲·····	一三一
庙咀今昔·····	一二八
「铺」的由来及演变·····	一二六
小山因何得美名·····	一二二
「绿萝」应作何是解·····	一一八
土街头今昔·····	一一七
镇境山·····	一一五
城外「城」——宜昌的土城·····	一一三
乌龟碑·····	一一一
「豆芽法师」与慈云寺·····	一〇七
大梁子与「赶堆子」·····	一〇一
东湖遗迹何处寻·····	九十九
临江郡治与临江坪·····	九十八
「塘」的由来·····	九十七

荒岗巨变·····	一九七
挖断山·····	一九六
花艳·····	一九六
龙盘湖·····	一九四
赤子热血洒河口·····	一九二
火种撒遍谭家河·····	一九〇
大江之中烟收坝·····	一八八
纱帽山与十里红·····	一八〇
坡上牌坊为谁立·····	一七八
紫阳龙洞·····	一六八
施盐坡背盐——偷关过·····	一六〇
下牢溪口话桥·····	一五六
急峡何年断·····	一五五
「逃兵骡马交战坪」·····	一五四
雄关险隘话南津·····	一五二
昔日瓜果乡——前、后坪·····	一四六
长桥溪·····	一四三

夷陵地名掌故

目 录

题图、尾花·····	继宏
篆刻·····	一舟
地名十字歌·····	二〇九
古诗三十四首·····	

附录

飞来「笔架」衬奇山·····	二〇八
革命遗迹浑水堰·····	二〇五
孔洋人岗·····	二〇四
万寿桥·····	二〇三
窑湾·····	二〇二
杨岔路·····	二〇一

“夷陵”释名

四维

宜昌古称夷陵，其名称由来久远，且众说不一。

“夷陵”一名见于史籍，早在《史记·楚世家》中即有记载：（楚顷襄王）“二十一年（公元前278年——引者注）秦将白起遂拔我郢，烧先王墓夷陵。”有人以此为据，说“夷陵”作为城镇，早在战国时期即已存在。传说宜昌点荷花灯的习俗，也与白起烧夷陵有关。对于此说，清代就已有人提出异议，其后更有不少学者从各个方面论证了白起所烧之“夷陵”，并不是我们今天的宜昌。其实，《史记》本身记载的十分清楚，白起所烧之“夷陵”，乃“先王墓夷陵”，而不是城镇名称。后来又有人以此将宜昌古称之“夷陵”，解释为“楚国先王的陵墓”，实际上也是一种误解。历史上还没有发现过楚国都城或其先王陵墓在今宜昌市一带的记载。从一般常识讲，无论楚都在丹阳或者在郢，都不可能将其先王的陵墓葬在远离国都数百里之外的地方。事实上，在宜昌市及其附近至今还从未发现过楚国先王的墓葬。

那么，作为郡县名称之“夷陵”，历史上何时才开始出现呢？确切地说，应该是西汉才始置夷陵县。《前汉书·地理志》注曰：“夷山在西北。”可见“夷陵”

一名的由来，很可能与“夷山”有关。据《东湖县志》记载，欧阳修引以为据，解释更为明确：江水至此而变得平缓，故曰“夷”；高山至此而变得低矮，故曰“陵”。“夷陵”作为一个地名，与其山川的地理形势联系起来解释，应该是较为贴切的，也符合地名命名的一般规律。自汉以后，“夷陵”或称郡、或曰州，其间虽迭经更改，但作为县名，“夷陵”一名一直沿用至清代雍正十三年（公元1735年）。所以，一直到今天，大多数人都习惯以“夷陵”作为宜昌的古称。

清朝统一全国以后，满族统治者忌讳“夷”字（因为相对于中原地区的汉族，原处关外的满族毕竟只能算作少数民族，而少数民族一向是被称作“夷族”的。）因此在顺治五年（公元1648年）将“夷陵”改作“彝陵”，并将历史资料上的“夷陵”统统改写成“彝陵”。这也就是“夷陵”一名有两种写法的由来。



宜昌古城门

韩庆云



宜昌古城，一般是指清代的东湖县城。据史书记载，其城旧为八门，后改为七门，无闾（yīn）阊（dū）。正东为东湖门，后改称大东门；正南为南藩门，后改为大南门；西南为文昌门，后改为小南门；正西为西上门，后改为中水门；西北之西为西塞门，后改为镇川门；西北之北为北左门，后改为小北门；正北为北望门，后改为大北门。东湖门、南藩门、文昌门、西上门、西塞门、北左门、北望门都建有城门楼。南藩门城楼上有关帝庙，称关圣楼，供“关圣帝君”（关云长），陪有周仓、马童和赤兔马。因为有“桃园三结义”的故事，所以当时主要是些袍哥大爷去进香；来往宜昌的柏木船的船老板去进香，是想求个航行安全；每年正月初，很多商人去“出行”，则是为了讨个一本万利。

宜昌古城原来还建有小东门（即后来人们所说的“通惠门”）。相传，有一云游道人说与风水不利，“开则多怪”，后来就将其封闭了。小东门封闭以后，人们为了吉利起见，又在其上建了“威风台”。

长链锁金船

——葛洲坝传说之一

葛洲坝本是一只金船。从何处来，又流往何处去，都不得而知。当这只金船顺流而下，刚刚漂出西陵峡口，正好被开江治水的禹王看见了，他站立山头用手一指，水底顿时出现了一条长链，一头飞去拴住了金船，另一头便绕在岸边的木桩上。从此，这只金船便被系在江心，汹涌的波涛也未能把它卷走。

又不知经历多少春秋，这木桩竟渐渐转青发出枝叶，长成了一棵又粗又大的青檀树，撑开巨大的绿伞，为行人遮阴挡雨，而那水底长链则化成了大小相连，很长很长的一大串礁石。因为那堆大礁石，有斑斓的花纹，很象一只卧虎，遂得名老虎礁。金船呢，它变成了一座宝岛，正对着雄伟的西陵峡，日夜闪着金色的光采。

（陈补）



鼓楼 · 鼓楼街

彭国忠

大抵稍微古一点的城市都建有一座鼓楼，大抵鼓楼下或者鼓楼旁，都有一条街道名叫鼓楼街，这大抵也是我国城市的特征之一吧！

宜昌，是座历史悠久的古城，明初即已形成了较大规模的城垣。那时候，中国还没有使用钟表，官府往往都是以击鼓报告时辰。宜昌当然也就不会例外地要建一座鼓楼了。宜昌城内的鼓楼当时即建在今新民街、北正街与西陵一路交汇口中间。楼为两层，上为击鼓厅，下为过街通道。这在城内还没有高层建筑的情况下，自然是显得十分雄伟壮观的。到了清末民初，更鼓时代已经结束，鼓楼上的大鼓也就不知被什么人给悄悄地拆走了。一九四〇年，宜昌沦于日本侵略军铁蹄之下，老城区内几乎成了一片断壁残垣，鼓楼的命运当然可想而知了。

在鼓楼下，往西至镇川门有一条十分热闹的道路，它的名称也就理所当然地叫“鼓楼街”了。当时的鼓楼街，长仅二百来米，宽仅五、六米，但它却是城内的两大商业中心之一。它两旁各种店铺达好几十家，街上整齐的青石板从鼓楼一直铺到江边，行人从早到晚都是摩肩擦背，川流不息。宜昌沦陷后，鼓楼街同鼓楼一样遭