

盛世感怀

范觉甫诗词选



61025

盛世感怀

——范觉甫诗词选



作者简介:范觉甫,笔名范列,字半农,号先忧传人,1932年生,浙江慈溪人,中国文化书院中外比较文化研究班毕业,慈溪市沧田中学退休教师,慈溪市民间文艺家协会会员,慈溪市徐福研究会会员。

目 录

作者简介	
先忧传人二三语	1
古体诗:七律 二十首	2
古体七绝	
一、慈溪城镇今昔赋	7
二、慈溪先贤赞叹赋	8
古体五排	
一、悼母亲	11
二、抗战胜利五十周年谢童泉如先生赐名	12
三、致张信人医师	13
古体词 六首	14
新 诗	
故乡颂	16
可爱的慈溪	17
达蓬山遐想曲	19
杭州湾的潮汐	20

先忧传人二三语

个人的委屈是微不足道的，所忧虑的是国家的、民族的、社会主义的前途。

——摘自《慈溪人一日》132 页散文

我在四十多年教学中坚持了这一条路，使我的学生较多地、较早地接触了实践，因此也较多地、较早地运用他们的语文水平发挥他们的聪明才智，开拓性思维使他们一生受用不尽。

——摘自陕西人民教育出版社《教育教学研究文集》444 页

面对这杭州湾畔人们心目中璀璨的明珠，我岂能失之交臂，岂能不拾缀起来，献给 为中华崛起而上下求索的人们。

——摘自长春《企业研究》1994 年 15 号第 20 页报告文学

C 镇造反派决定要游斗良克先生了。有人劝良克先生：“胳膊拧不过大腿，还是顺着他们好。”良克先生说：“风物长宜放眼量，我心底无私天地宽，怎么可以歪着嘴说着说别人的坏话，怎么可以踏着别人的头往上爬。你要斗，斗吧！你要游，游吧！真金不怕火烧呀！”

——摘自《浙东》1995 年第 3 期 20 页小说

明智的乡镇企业家要带好头，满腔热情地上下配合，把注意力和工作重点转移到深化改革、转换机制、优化结构提高效益上来，继续开辟乡镇企业的新天地。

——摘自 1995 年 11 月 23 日成都《厂长经理日报》第三版论文

徐福求仙可谓是“弥生的虹桥”，决不可以“传说”视之，它是中日两国人民悠久交往史中灿烂辉煌的一页，是中日两国相互促进文化、友谊的纽带，开发旅游、经济交往的桥梁。

——摘自《徐福研究中几个误区》一文

古体诗:七律

一、盛世感怀

八百孤寒高楼矗，吾庐独破死亦足。
清流东林事易忘，弹铗讽谏书难读。
云横秦岭重忧国，雪拥兰关再运墨。
挽澜幸赖邓公健，先忧传人有后乐。

二、师魂祭

克拉玛依炼真金，温良恭俭请先行。
书生重塑罗盛教，师表再现邱少云。
红颜嫩肩顶危门，银发铮骨救生灵。
舍身取义天地惊，撕肝裂肺哭师魂。

三、女作家胡杏芬八十周年祭

慈溪横河相士村，胡姐八十返年轻。
高材崭露清华园，至情常驻后人心。
病榻深交长征女，文章浅写民族魂。
家喻户晓《李知凡》，佼佼何止廿六春。(注)

注：指电视剧《李知凡太太》

四、杨贤江诞辰百年祭

风云瞬息频奔波，秉烛沤沥夜几何？
脚踏星斗立论高，手摇山河著述多。
三次起义沪淞歌，两部名著华夏峨。
百年今祭杨贤江，事业浩荡泛长河。

五、法籍华人林希翎赞

瑶林琼树沦落人，冰魂雪魄林希翎。
戎装不负青春血，文章难饰赤子心。
宁回大陆就牢刑，不随异乡强词令。
一块女表尴尬事，果断义卖峡谷钦。

六、读《童心诗选》致作者

大沽塘边无名花，小草幻觉觅村外。
田园情歌桥待月，农村剪影叶催芽。
偶记花瓣吟家乡，随感陀螺勉雪花。
一叶银舫闯学海，全凭童心潜古怀。

七、读《愚寿斋诗选》致作者

瑶林琼树一愚寿，薪火相传四十秋。
斋小仰栋笔生花，志壮伏枥人添寿。
呕心沥血曾祭酒，雕肝琢肾甘为牛。
炳炳烺烺咏晚晴，掷地有声写春秋。

八、步华村先生原韵谢赠诗

吾庐独破情趣有，盛世宁静无需忧。
有声有色书文误，无才无德残躯留。
华章珠玑饰吾过，夏楚鞭笞截东流。
天涯幸有知己人，沅芷澧兰可同俦。

九、横河颂

人说三北多直江，横河碧水湖山娇。
新茶嫩绿九里香，杨梅红紫百车忙。
陈山高风碑严光，孙燧忠烈祀南昌。
龙南盛赞合作网，慈兴经营胜研桑。

十、遥荐挽澜人（纳谏颂之一）

廿载贬谪有余悸，冒书上书志亦奇。
强秦弱赵昔有鉴，李斯李牧今何稀？
三起三落总书记，高瞻远瞩端可倚。
伟大中国共产党，纳谏挽澜谢邹忌。

十一、谏恤有功臣（纳谏颂之二）

各战备荒为人民，倚重该是在精神。
平日不恤有功臣，战乱哪有响应兵？
抗美援朝志愿军，暂时困难退职人。
白发笑纳补助金，不负谏书上北京。

十二、谏复高考制(纳谏颂之三)

弹铗讽谏戴罪人，薪火相传哭凋零。
寒窗不学 ABC，热门滥充工农兵。
十年苦学下农村，一张白卷上榜名。
再谏高考取真才，从此折桂须勤奋。

十三、谏抓职工学习(纳谏颂之四)

朝进忠言助整风，夕贬村野廿一冬。
观尽巧语文斗好，阅边诡辩武卫功。
赤县乱了公检法，神州横行打砸风。
鲁难不己撒手去，我谏抓学稳职工。

十四、市府奖我一支笔(纳谏颂之五)

盛世言论无顾虑，忧国而今忧乡里。
危房竹椽斜书桌，破窗尼龙代玻璃。
城镇易成双职工，农村难找好情侣。
市府奖我一支笔，大专纷沓来海地。

十五、朝晖诗社九龙山年会记

九龙聚处兴山庄，携雷挟电改洪荒。
轴承滚珠上阶急，朝晖凝诗驱车忙。
诗道文化恋芳草，友谊乡情话沧桑。
抢珠云腾狂笔挥，十字路水碧波荡。

十六、飞翔楼迎杨明同志

杨家有女返故乡，金风吹送到飞翔。
鬓拂银丝神矍铄，年逾古稀声铿锵。
不佩巾帼浴沙场，但誉凡夫写文章。
金戈铁马等闲事，不负乃翁教育家。

十七、致叶文瀚先生

时雨春风留梦中，师表传道不苟同。
《鸿门之会》情真切，《垓下之战》意犹浓。
《海上日出》频延颈，《好的故事》令企踵。
欣逢盛世多晚晴，遥祝吾师乐无穷。

十八、李登辉媚外卖国贼

李戴张冠谈独立，登峰造极搞分裂。
辉煌得意称总统，媚骨厚颜赞宿敌。
外强中干购军火，卖国求荣贿美日。
国有两岸统一时，贼逆何处逃惩戒。

十九、慈兴夜景观

万家灯火观慈兴，城廓喧嚣我自静。
绿叶拱花金光闪，蓝天浮云白浪滚。
高楼大厦俄而隐，悬崖绝壁巍然存。
集团面世志弥坚，轴承走俏有奇兵。

二十、贺慈溪市徐福研究会成立

嬴某愚昧叩头祷，大蓬香风催远航。
求仙斗智藏禁书，觅药冒险携弓刀。
绳纹瀛洲非乐岛，弥生句章驾虹桥。
淙淙溪涧流寒玉，共探徐福避秦暴。

古体诗：七绝

一、慈溪城镇今昔赋

观 城

浪港山前土石垒，雄哉观城土军卫。
活弄死弄双套弄，未知今日可曾改？

周 行

埋沟桥边一古镇，伤科眼科绝医林。
盐棉米市称三白，名人辈出越古今。

庵 东

浙江盐都今胜昔，农产水产商贾集。
广场命名七二三，庵东骄留光辉迹。

游 山

大厦林立三山低，纵横街井嵌绿地。
酒家遥指杭州湾，茗香楼伴啸风亭。

长 河

潮塘曾拦潮和汐，长河盛誉草帽业。
神火神菜挣外汇，飞翔集团高楼立。

宗 汉

宗汉断头为革命，当年企盼见汉振。
庙山脚下宏图展，华夏几家若金纶。

横 河

横河有山又有水，红果绿叶任君采。
高风忠烈励商贾，慈兴轴承誉四海。

二、慈溪先贤赞叹赋

横河严子陵

箕山颍水非敢望，客星犯帝但何妨？
中兴汉室风流事，何必垂钓富春江。

鸣鹤虞世南

补戈识戈书艺高，辅隋辅唐知君刚。
五绝天下陪昭陵，八旬允退堪风光。

掌起黄东发

黄震幼读卧床桥，清廉不屈志气浩。
赫然神明决讼狱，自成学派哲理高。

观城吴锦堂

神户大阪一巨商，心系桑梓办学堂。
携手孙文谋反清，济世甘霖达京户。

龙山虞洽卿

幼读雨书伏龙山，赤脚财神洋买办。
爱国爱乡堪可赞，指染排共嗟可叹。

崇汉马子畦

秀才壮志泣鬼神，安庆谋事刺恩铭。
避身枯井可脱险，底事一跃献此身。

长河杨贤江

腥风血雨何时了？摧残志士杨贤江。
教育论著风雨中，青年导师天扶桑。

周行吴耕民

一身农艺称耕民，孜孜著述谦守贫。
漫说桃李满天下，师表婉言辞高薪。

浒山陈之佛

一代宗师工花鸟，查异愤然辞长校。
粤穗初写色彩学，川渝一展名大噪。

龙山林汉达

学贯中西涉面深，著作丰盛通古今。
勘探上下五千年，重蹈清流步东林。

坎墩费德昭

杭州结识陶成章，四塘激战黄春晓。
浙东红军第一师，敢斗恶吏和廠商。

逍林岑卓卿

谷物专家岑卓越卿，廉价食品造诣深。
面包大王有盛名，终生教授应美聘。

一、悼母亲

昔有范滂母，今有慈溪姬。
一男上山去，扛枪令人忧。
一男齐章罗，忧国何罪有？
炒豆带一袋，山川难阻留。

无资驱车马，金莲破血瘤。
嗟哉运不济，白云空悠悠。
龙坑龙不在，天华天不佑。
世事多纷纭，白发倚门瘦。

糠菜哭祖宗，松柏绕坟头。
天路多迤邐，母胡不回首。
雪压梅胡雅？霜打兰胡香？
哀哉慈溪姬，美哉范氏母。

二、抗战胜利五十周年

谢童泉如先生赐名

降生逢国难，神州任摧残。
狼烟“九一八”，长驱侵入关。
姚邑童世叔，忧国多期盼。
睡狮何时醒？振臂欲呐喊。
众志成城，寄情一童顽。
襁褓不知情，有幸遇先贤。
赐名曰觉甫，期唤四万万。
七夕齐挺胸，健儿捍河山。
摧敌台儿庄，传捷平型关。
大刀砍魔头，怒吼慑夷胆。
将军百战死，忠骨积如山。
八年驱豺狼，英雄凯旋还。
少年甫懂事，青史殷可鉴。
高歌扬赤帜，醒狮灭冠焰。
前辈心意长，唯我负企盼。
斗转星移中，未谋瞻尊颜。
耿耿传薪火，拳拳彻而幡。
觉甫复觉甫，冀青出于蓝。

三、致张信人医师

信人吾小弟，孤幼失双亲。
缙云从叔读，书画显童颖。
少年入革大，先吾伍共青。
挟书早讲坛，执鞭师舜耕。
健康常不佳，好学不顾身。
桃李盈天下，赖君勤耕耘。

姚江评论事，忧国枉多情。
风云突变幻，金沙黑白混。
吾自戴帽去，君亦边缘人。
当初勉积极，阔别泪涔涔。
石堰拦浊流，陈山学子陵。
种菊东篱下，涂漆苟蛰存。

倏忽二十载，邓公扭乾坤。
无力报国恩，但求为黎民。
悬壶写论文，有术不守瓶。
诗文常吟咏，犹佳《三北行》。
九龙山庄友，淡泊有晚晴。
信人人人信，救死扶伤兵。