

SHI YUE YIE ZI

十月叶子

●董丽炜 诗集



吉林省内部资料准印证第9406011号

十月的叶子 ShiYueYeZi 董丽炜 著

责任编辑：朱光雪

封面设计：康玉刚

白城作家协会

《洮南报》社印刷厂

789×1092毫米 36开本

5.5印张

1994年8月第1次印刷

印数：1,000

定价5.90元

总序

我们面对着一个令人眼花缭乱的时代，在迅猛崛起的商品经济大潮的冲击下，生活的内质发生了根本的变化。做为反映生活、表现生活的文学艺术，正在打碎外在的桎梏和内在的禁锢而回归自身。宽松自主的创作环境，为每一个有志文学青年提供了脱颖而出的最好机遇。

回想起文学曾经走过的岁月，我们要说，今天的业余作者是幸运的。

然而我们也必须承认，文学回归自身的另一说法是走向边缘。它已经永远地不会再象样板戏时代那样占据着社会舞台的中心，甚至也不会有社会转型初期某些文学作品的轰动效应。商品经济正在物化着我们的社会，千百年来被官方意识形态和传统道德所压抑着的物欲正在堂而皇之

地释放出来。“商人重利轻别离”之类的感慨不再会引出多少共鸣，面对去财富之海搏击的勇士们已经坦然给与认同。于是文学陷入了空前尴尬的窘境。的确，在权力与金钱狼狈为奸的现实面前，文学显得是那样形只影单，识时务者纷纷逃离，媚俗者转而把鲜花和掌声去献给新的权贵。文学在与各种传播媒体特别是电视这种窒息思考的传播工具争夺起读者（观众）来，显得又是那样软弱无力。十年浩劫之后曾经拥挤不堪的文学小道上，如今已变得寂寞和萧条，借文学这块砖敲门或没敲门的一些人，或去做官，或去下海，或者干脆贤妻良母模范丈夫整天柴米油盐起来。

文学不再被津津乐道，得了什么文学大奖，也并不比抽彩票抢回一台劣质电视机更让人羡慕。

呜呼，舞文弄墨者何以如此生不逢时？

不过话说回来，真正的文学永远也不

是靠大帮哄去繁荣的，它永远只钟情于少数孤独的耕耘者。物化的现实毁不掉文学，只能净化文学。不管刮风下雨还是风平浪静，总是还有那么一些人，宠辱不惊，苦苦撑着心中的诺亚方舟，奋力划向理想的彼岸。

作协做为文学作者之家，有责任尽其所能做一些切实的工作。正是鉴于前面所说过的情势，我们在有关方面的大力支持下，推出了这套丛书。其目的在于为全市重点作者留存一份创作档案，同时也是与外地作者交流的一份资料。它是稚嫩的，不成熟的。唯其稚嫩和不成熟，才更具朝气，更具本真意味。我们相信这是一个坚实的起点，愿大家从这里起步，走向辉煌的未来。

白城市作家协会

1994 年 7 月

目次

●之一 新体诗

- 3 高粱
- 6 关于水
- 9 茶及其它
- 12 莲
- 13 拾穗者
- 15 告诉荏子
- 17 锄
- 19 回归
- 21 随想距离
- 23 残棋
- 25 午时意象
- 27 拥抱明天
- 29 感受秋阳
- 31 初秋写意
- 33 凝重的话题
- 35 无所谓的棋局
- 37 晨色

39	雾天回忆
41	渴望收成
42	目标似近犹远
43	昭示
44	面山而居
45	情诗
47	假如
49	究竟都是谁的错
51	秋归
52	山与水
54	东北春色
56	提起窝头
58	对青山说
60	掌中伤口
62	梅开时节
63	欲全的瓦
65	点燃感觉
67	心疼的感觉
68	旅途之念
70	三季印象
72	自己的路
73	微小的心情

75	其实你不懂
76	打开眼睛的闸门
77	秋望
78	思念
79	五味比例
80	采撷
81	箫意
82	致丈夫
83	自由诗
84	许诺
85	情绪
86	精卫鸟
87	破译
88	盼信
89	听脚步
90	记忆
91	海边寻找
92	网罗
93	考究的暇
94	病痛不已
95	路
96	无意

●之二 散文诗

- 99 十月里的叶子
103 难忘十月
105 秋林小憩
107 秋之原野
109 体会空间
110 秋 开始了
112 理解喧嚣
114 渴望燃烧
115 述说爱情
116 构思自己
118 诗与路
119 树与人
120 猎人
122 女人
123 洁白
124 松
125 竹
126 梅
127 兰

●之三 古诗词

- 131 散桥仙●七月七忆
132 题画(一)松
133 (二)竹
134 (三)梅
135 黄鹤楼●洮南述怀
137 太清引●为母七十大寿所
做
138 长相思●理想歌
139 七律●无题
140 七律●无题
141 赠友人

之四 古散曲

- 145 朝天子●自悟
146 同前调●讥贪占者
147 普天乐●秋日别友

148	水仙子●愁
149	山坡羊●游江南
150	阳春曲●怨
151	喜春来●秋望
152	寿阳曲●送新池
153	醉太平●盼夫归
154	醉太平●警世
155	后记



之一：新体诗

叶子归根，是不是散
乱了格局？何必为些古老
章节，祭奠时序？

遂情所至行么？目的
嘛——

当然是想回家去。

高粱

1

你以博大的气势
冶炼返朴归真
灿然如血的季节
源于泥土的火
烧醒一片天空

与平原血脉相通
是你领悟世态么
是你感染太阳么
成熟的意象之星 点燃
一种思想
使残百合的脸
相形见绌

2

喧响色彩
在拓荒者的笔下
生命郑重
簇簇摇曳姿式
敲响季节梦
收获者
总是割走红穗绿叶
只有根
迎着逐渐冷清的日子
锋利而坚挺
终生
与土地联姻挚情

3

秋日寂静如已逝脚印

4

刻于记忆的眉纹

渴望

在翻飞的日历中

拽出一页幻想

呐喊着

——往前走 莫回头

踩着这刚烈的音韵

谁 真实地弹唱自己？

关于水

1

池塘里的水

资格都很深细

城里人

所食所用成份复杂

而古朴民风

总把一种无奈

吞入心里

石头不然

石头以尖锐的隐痛

默默和无人问津的

山溪

拥紧距离

6