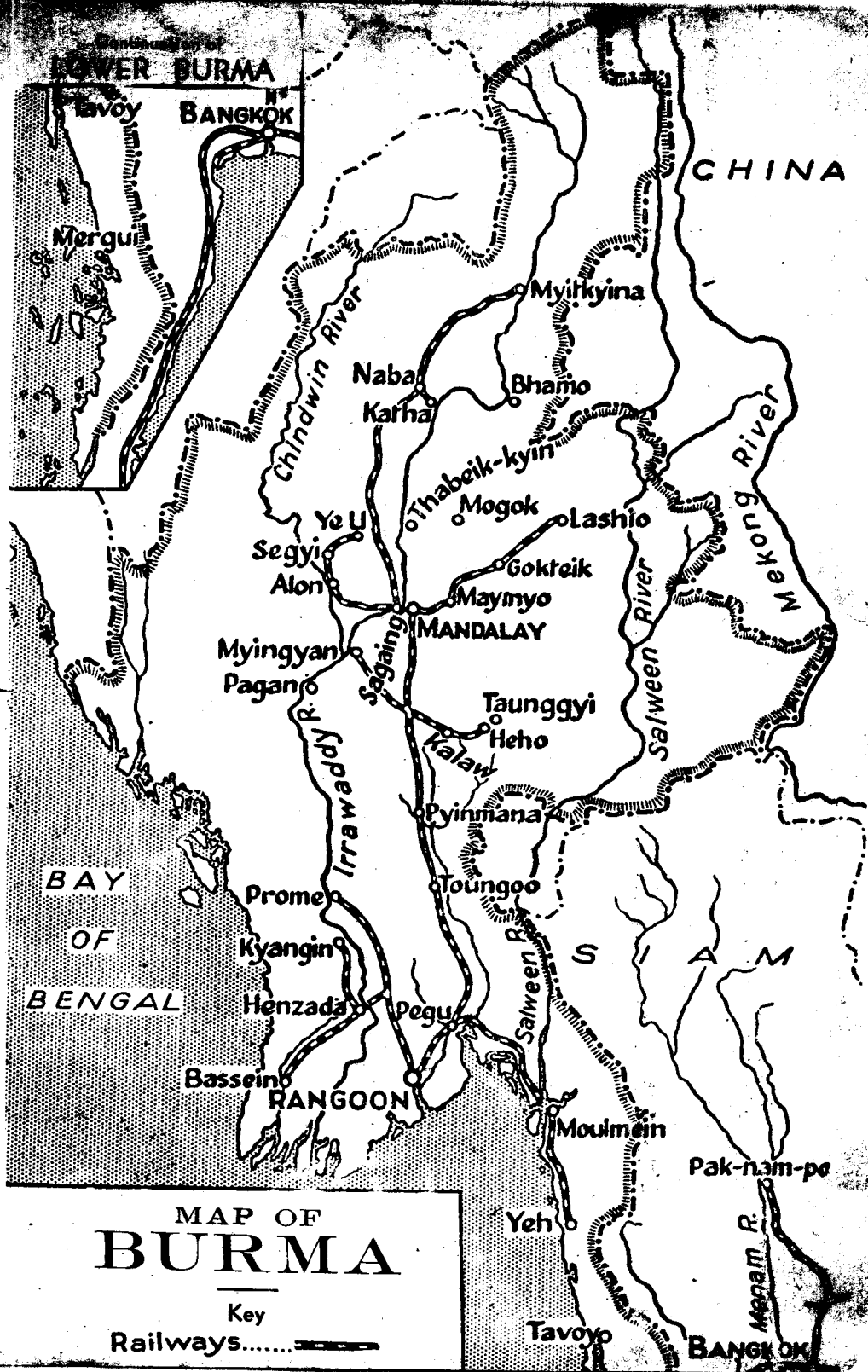


序 錦繡緬甸

我國富庶，偏於東南，故人文之薈萃，商賈之輳集，與夫騷人仕女之游跡，莫不以沿江沿海爲中心點。至於西北西南各省，或以土地貧瘠，或以交通梗塞，國人往往忽視之。對於國境之西南西北，尙且如是；對於西南西北之鄰邦，欠於認識，可以想見。民國廿七年十月，予奉調前來緬甸服務；緬甸者，我西南之鄰邦也；其土地與我國界若犬牙之交錯，其民族與我國人具同種之親密。然予於來抵緬甸之前，於緬甸之情形固漠然無知；緬甸之後，徧覽緬甸山川民情之典冊，復不能滿意。而同仁之自國內來者，亦大都以此爲古。旅次遇姪孫克念，渠固於十年前來緬經商，頃方爲僑胞總商會掌文牘也。剪燭夜談，知著有錦繡緬甸一卷。披閱之後，雖覺其中不無舉一漏百之弊，然記載所及，皆具見地，此不僅足資導游之指南，實可供留心緬事者之參考。因力勸其付梓問世，并弁數言，以誌海外骨肉團聚之巧遇。

古閩曾銘浦 廿八年八月十五日 時同客仰光



錦繡緬甸目錄

一、秀麗的仰光

仰光港中，它的歷史，熱鬧的街市，市中心的白塔——市外的大金塔，大金塔花園，大和石公園及綠綺湖——維多利亞女皇紀念園——燕子湖畔，飛機歸宿地，跑馬場——公共體育場

人種展覽會——統治階級的白人——買辦階級的印度人——商業資本家的華人——原來的主人翁——緬甸人。

江濱晚景——南國之夜——一夜的旅館——所謂俱樂部——醉香閣裏「公開煙館」——舞吧，黑白混血的姐兒——早安，勞動的人們——再會吧，仰光！

二、舊都曼德禮

二五

在火車上——到了曼德禮——曼德禮的街市——王宮——一個緬甸人口中的故宮歷史——曼德禮的大佛寺

——曼德禮山——曼德禮附近的美麗眉苗

三、女人

三九

緬甸女人：姿態——能幹——心情——習慣——社交——個人事業——信仰。

她們的丈夫：外表——職業——內心。

他倆由嬰孩到成年的光陰——戀愛——結婚——他們的晚景。

四、家庭

六九

房子及所有物：——房子形式，材料，地位——庭院——農具——花草——家畜：——狗、貓、雞——門簾——神龕——內室：——床具——椅桌——箱籠——水缸——廚具。家庭日常生活：——晨起——吃飯，每天兩餐——食品、味道、煮法、食法、飲酒——飯後：飲水、吸煙、煙的種類——嚼檳榔、檳榔著名產地，檳榔盒，用法——做工：男子耕田，女人擺攤——晚飯後：沐浴、換衣裳、聽音樂、跳舞、看戲、聽講書、談天。

五、伊洛瓦底江的風光……………八一

大江的素描——三峽風光：驚濤駭浪的第一峽——神話動人的第二峽——蘊藏寶石的第三峽——下流各埠的富源——內河交通網。

六、塔……………一〇一

塔遍佈全國，塔多的原因——塔的素描——名稱的來源，構造的形式，所用的材料。建築的地位，塔尖的形狀——下層藏寶室的構造——奇異的門神——步步高升的引道——塔的週圍的神龕——巨大的鐘——放生池——和尚寺——香客室——祭塔——仰光大金塔：建造時期牠的神話，獅身人面像，虎像來歷，中國殿，世界第三大鐘，寶貴的塔頂——吉鉄窰奇塔。

七、和尚……………一二五

緬僧的組織，權力，社會上的地方——戒條——財產——服裝——生活——飲食——功課——死後——式義摩那尼——還俗——女居士。

八、節期……………一二九

新年潑水節——潑水節的故事——扯龍求雨——「葛宋」節——經典考試節——禁歡節——抽籤節——水裏游戲節——點燈節——「大沙門」節——祭神節——賽馬節——吃喝節——「拜塔」節。

九、陸地上最爲高大的動物——象……………一四一

名稱——春性——生育——身軀——散佈——習慣——器官——行動——聲音——食料——智慧——記憶力——象學堂——用途——壽命——獵象——國法。

十、寶石之王——紅寶石……………一五五

產地——抹谷——紅寶石的故事——寶石礦的發現者及其經過——舊式開礦及所得寶石處理法——抹谷的寶石市——礦業獨佔時期的工人生活——礦業開放時期的工人生活——工人的冒險生活。

十一、「美」的象徵——玉石……………一六九

中國人眼裏的玉石——發現緬玉的經過——過去玉石的貿易史——玉石廠——區——玉石產地——玉石

廠——老山玉與新山玉——玉石之化學成分——野人找尋玉石礦脈法——採玉季節與採玉工人——一年一度的玉市——翠玉寶塔遊巴黎的故事。

十二、上緬甸之神祕民族……………一八一

卡慶：散佈地點——人口總數——衣、食、住之情

形——婦女——武器及宗教——婚姻——死喪。

粟粟：住地及來源——服飾——武器與戰爭——生活

情形——宗教——婚姻及生育。

十三、滇緬邊地的趕馬人……………二〇一

特別的裝束——單調的職務——孤獨的心情——粗糙

的飲食——奇異的忌諱——他們的進行曲——鍋頭的

尊嚴——頭騾和追騾——垂頭的小馬——粗暴的口令

——傳達消息的符號——蹄跡的識別——渡江涉水的

工作——過窪地的困難——小騾子的氣泡——受傷——

他們的單方——到了馬棧的歡情——他們的狗——他

們的猴——可憐的露宿——清晨出發情況——牲口吃

鴉片煙的奇聞——他們回老家去。

十四、滇緬會案的形形式式……………二二一

會案的起因——會案的帳幕——我方會案人員駐處

——會案日期——第一天雙方拜會——第二天開審——

廳內廳外——二審公庭——雙方宴會——遊藝會——辭

行。

十五、寫給將來緬甸的旅客們……………二二三

海路：最適宜的季節——衣服及行裝——旅費——種

痘及護照——輪船——海關檢查——旅館——語言——銀

錢及兌換——訪問——遊覽——郵政及電報——度量衡

——領事館——假日。

陸路：路線——最適宜的季節——衣服及行裝——護

照——關卡手續——銀錢——旅費——醫藥——騎騾及坐

滑杆的常識——附滇緬公路。

附錄關於旅行的機關……………二三七

商業機關：商會及公會

金融機關：銀行——錢莊

旅行機關：代理轉運——旅行社——旅館及寄宿舍

會館及家祠

衛生機關：醫院——藥房

娛樂機關：電影院——戲院

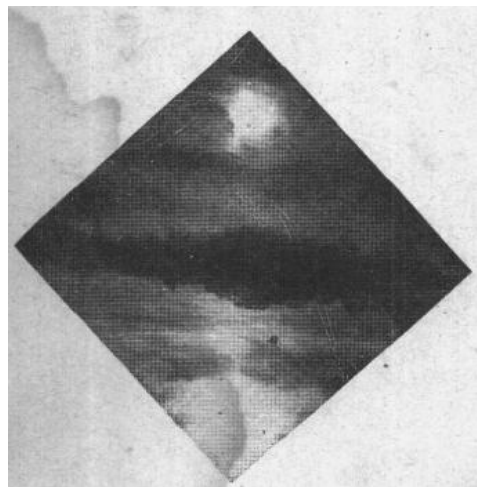
文化機關：學校——學會——書店及印務局。

參攷書目……………二七一

一、秀麗的仰光

仰光港岸

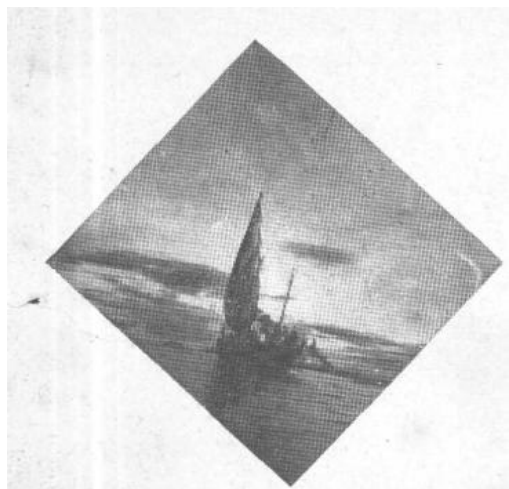
我初次來緬，是在那一年十月三日，雨季剛停止的時候。輪船「大馬」(Taima)號駛進了仰光江口，(Rangoon River or Hlaing River)速度轉慢。我舉目遙矚，地平線上排列着挺腰直立的椰樹、櫻樹，兩岸廣闊而綿延不斷的平原，點綴着茅屋草舍，一片肥沃的耕地。突然在叢林中矗立着一座大金塔。微笑似的金光，返映在藍空下。船行許多時，才靠碼頭。大小商船、汽船、和載米的舢舨(大船)，或泊港中，或泊碼頭卸貨；還有像鴨子般輕快的舢舨，停在岸邊喚渡。巨大的柚木(Teak)排，編成浮筏，從內河順流漂下。更有晚上，閃着數星漁火的小艇，棲宿在鋼鐵碼頭橋下，給這兀立着起重機鐵塔的行列和沿岸紅色的牆，鐵板屋蓋的貨倉的殖民地商埠，殘留下十八世紀的詩情畫意。江水黃濁



晨 曦



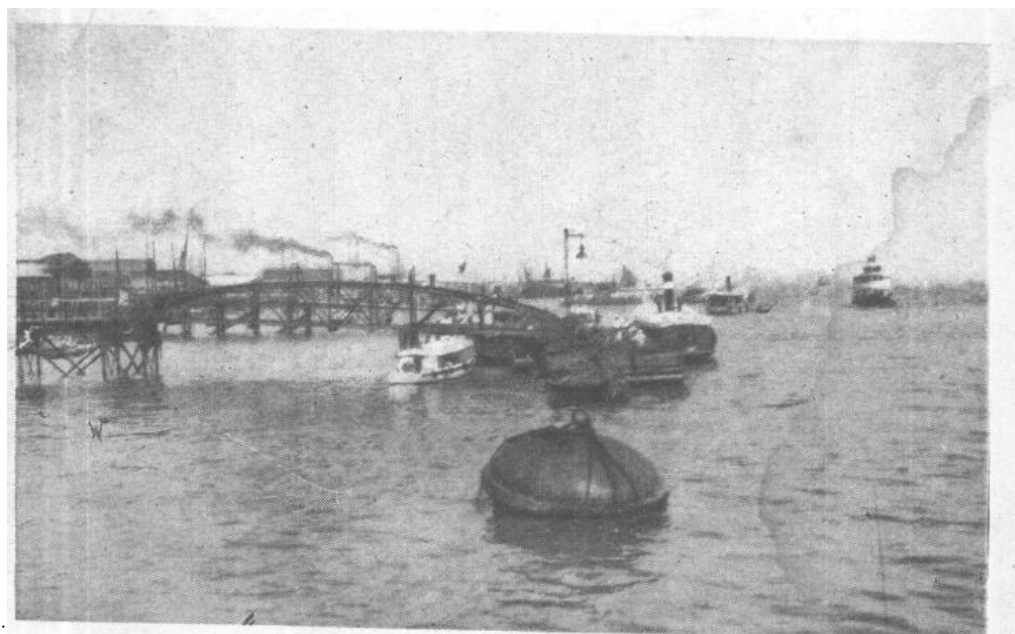
緬甸舢舨



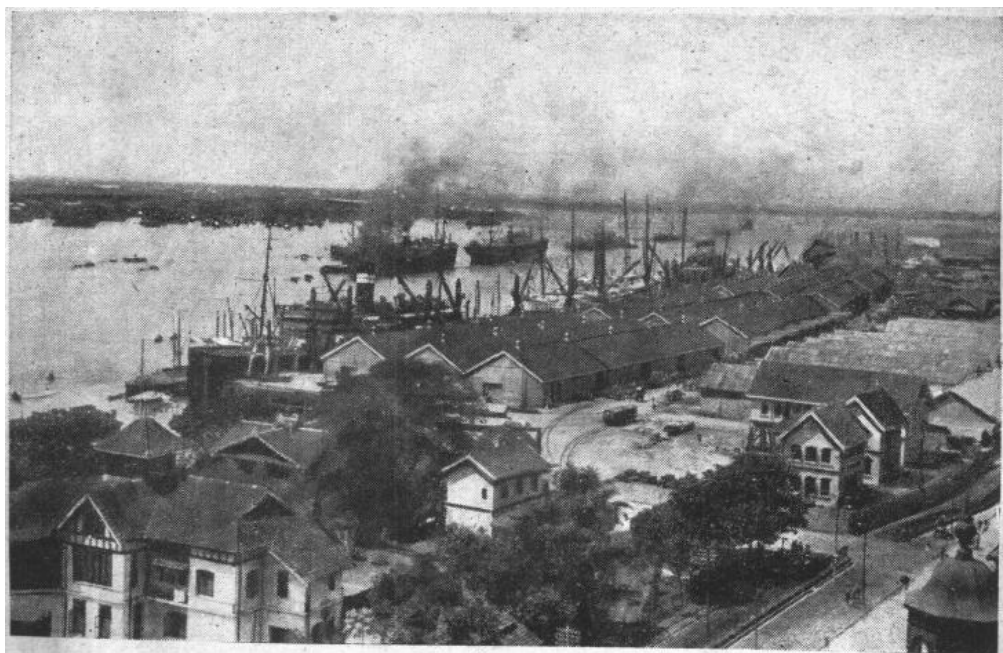
帆 風



海 雲



一之頭碼頭上客旅



貨倉碼頭之一

，港灣曲折，西邊是米廠林立的開方道（Karaungto），江邊流着穀灰糠屑。對岸也是米廠區域的達納河（Dallah Creek），握有全緬河內航權的伊拉瓦地輪船公司的船塢便在此。東岸由獼猴角的無線電台起，至勃生堂小河，也有鉅大的米廠，政府計劃中的斗望船塢就是要建設在此。再過去便是吸吮緬甸地殼骨髓的煤油公司，有大油管由內地仁安羌通至綠里淹（Syriam）煉油廠。在這江上，可以看到大英帝國商品銷場及原料榨取地的輪廓。

牠的歷史

嘗聽老於緬甸的人說：仰光市是緬甸的門戶，宛如中國的上海。位在仰光江的左岸，距海岸線約二十一英里。在緬王時代，仰光不過是個小漁村，叫做德宮（Dagon），居民很多。一七五二年，緬王亞弄皮耶（Alaungpaya）征服達來族（Talaing），佔領此地，才定名「漾貢」（Yangoon）。「漾貢」是戰事完畢勝利的意思。一八二五年英緬戰爭，訂立洋達

波 (Yandabo) 和約，將下緬各地，割讓於英，英人闢「漾貢」爲商港，改名仰光 (Rangoon)，戮力經營，商業、市政，蒸蒸日上，一九二一年人口已三十四萬餘，一九三一年竟增至四十餘萬，在印緬未分治前，列爲全印度的第四大城市，爲英屬緬甸的都會。

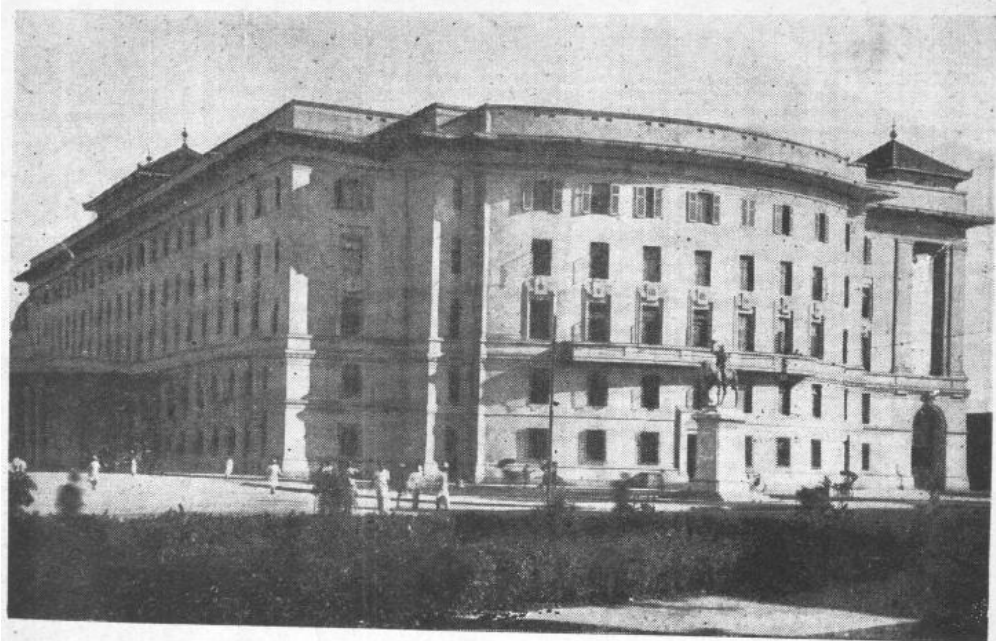
熱鬧的街市

船靠在鋼鐵和士敏土造成的碼頭旁邊，岸上排列着全副鐵皮鋼骨的貨倉棧房，那邊便是仰光市區

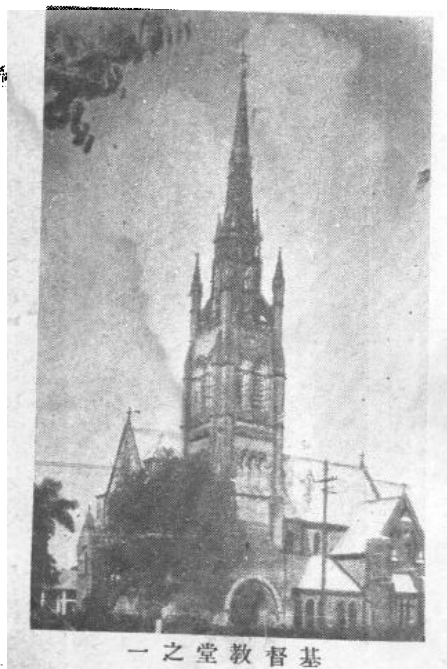
海關局



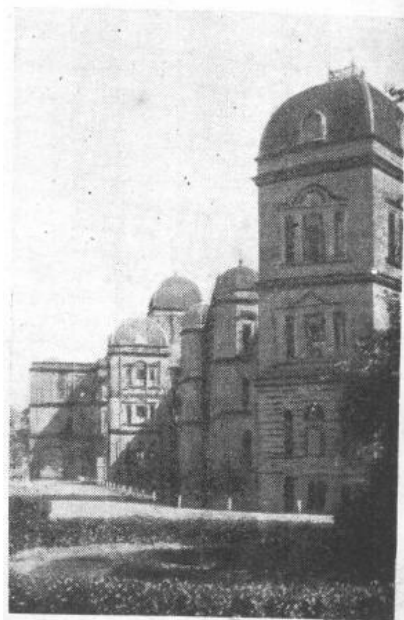
港務局



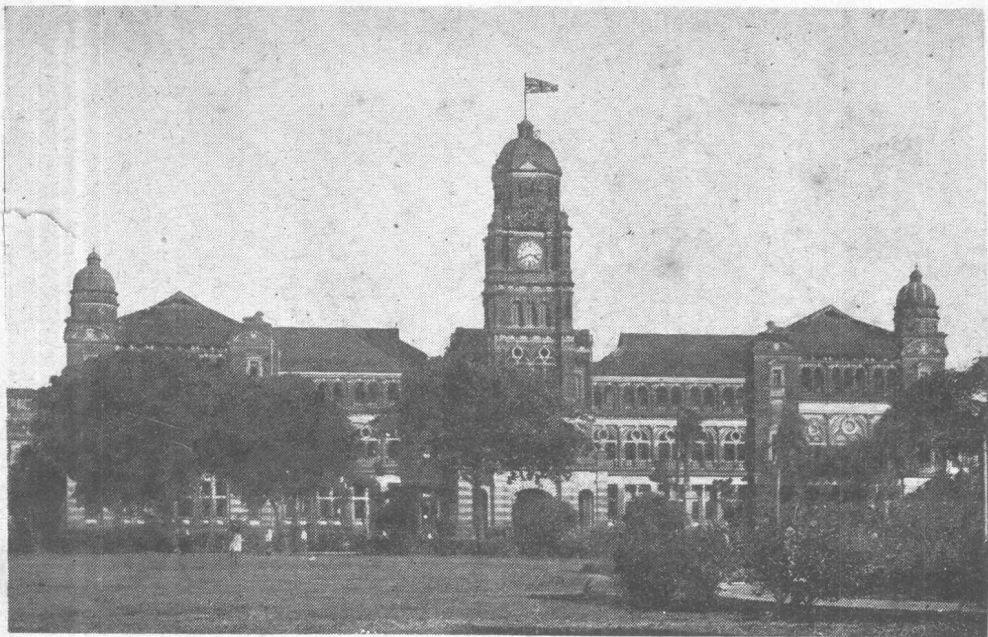
民 事 審 判 廳



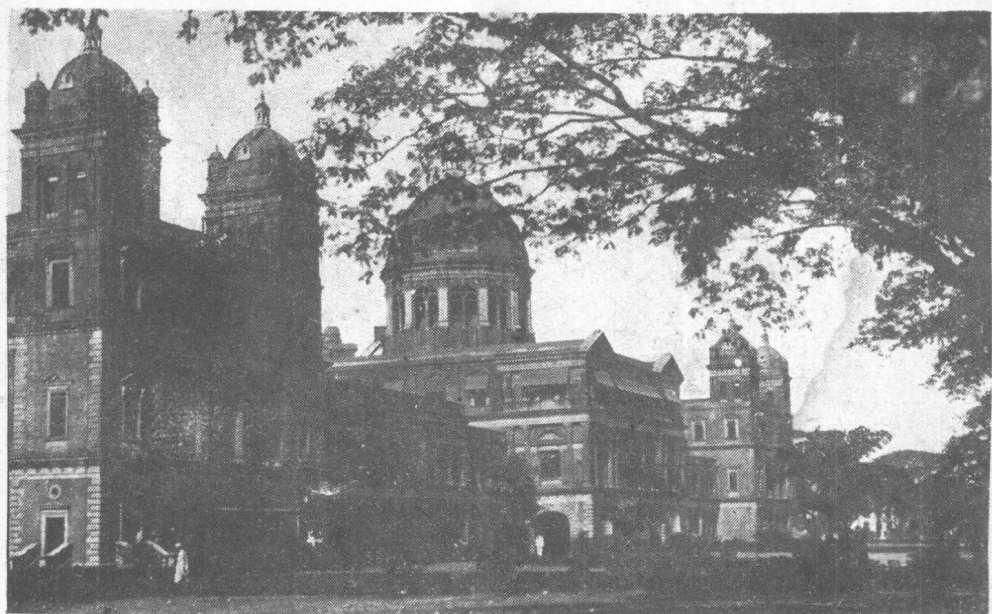
基 督 教 堂 之 一



仰 光 公 立 大 醫 院 前 面



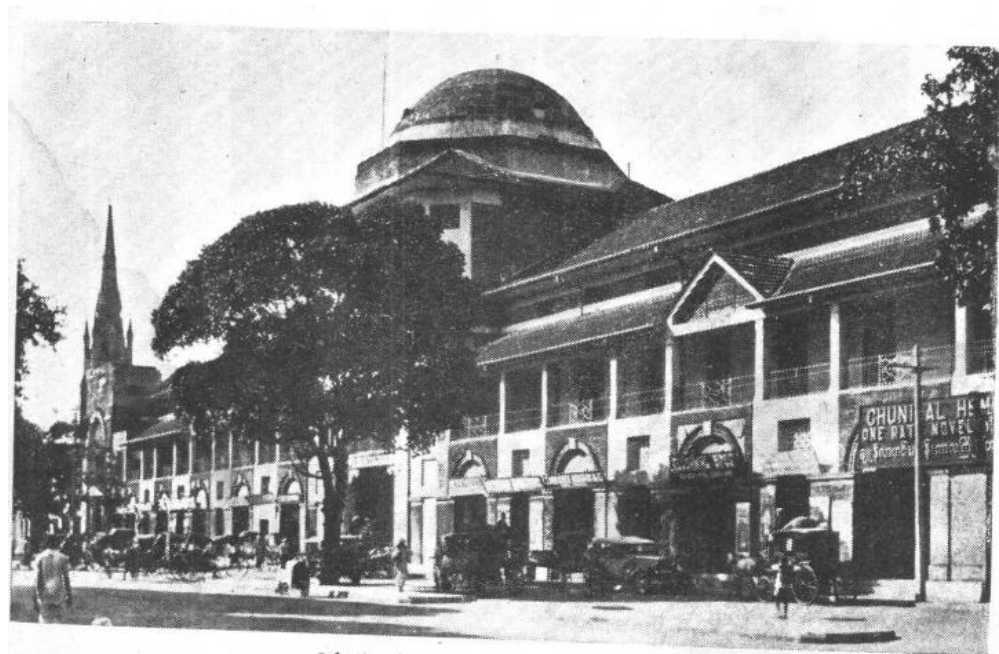
高 等 審 判 廳



祕 書 廳



面前場市大的人「提耳蘇」度印(場市的大最光仰)



面前的場市「各斯」府政市



仰光火車站總站

了！馬路寬闊整齊，街道平坦潔淨，全市的建築，有鴿子籠式的二三層或至四五層樓房，和巨大巍峨的政府衙門；其中以市政廳的建築爲緬甸與西洋的混合式，饒有特色。商業除各大公司的寫字樓，推銷不列顛商品的百貨商店，操縱印緬金融的銀行及土產商而外，還有供貴客寄宿的奢華而富麗的旅館，供闖老消遣的酒店、咖啡室、以及劇場電影院。交通有：有軌電車、無軌電車和公共汽車、出租的私家汽車、黃的士、載貨羅厘，以及馬車、手車、兩人座的人力車、三輪腳踏車、以及最新流線型的汽車，充滿着都市的氣味。在日夜的馬路中心，真是忙煞了黑呢制服警察的白袖子、白手套、紅掌心和紅綠指揮燈。

市中心的白塔

在瀾漫着現代都市氣氛的仰光市，最廣闊的白塔路和達勞絲街，這商業最繁盛的熱鬧區的馬路中心，屹立着一座四世紀留下的蘇利古塔(Sule Pagoda-



「蘇利」塔路北段鳥瞰



「蘇利」古塔邊的公園

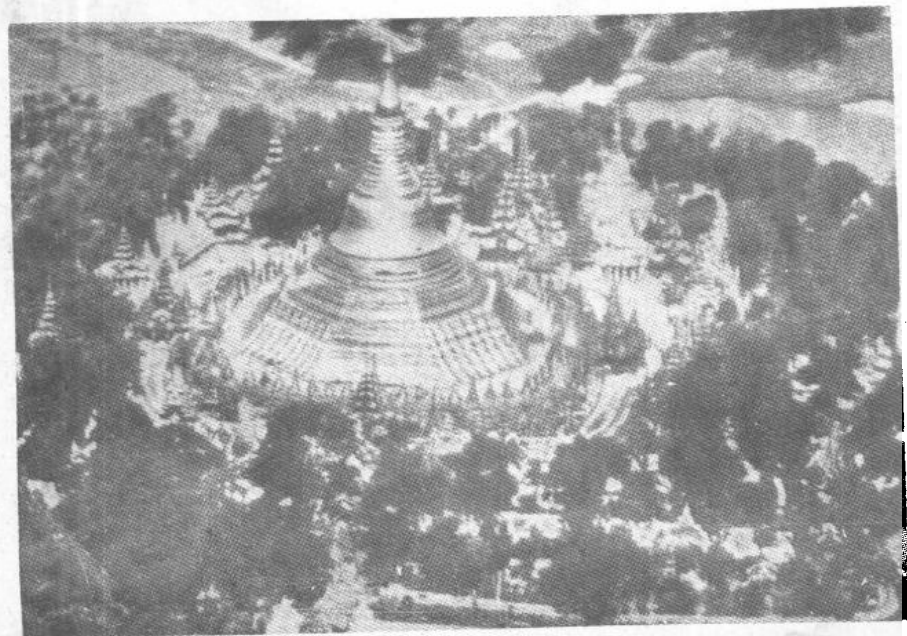
（Shue Dagon Pagoda），又叫白塔，塔身貼滿了箔純金。我一下了電車，踏進西門，覺得比大金塔（詳述於後）大大遜色。轉出東門，那邊馬路有新建的市政廳、百貨商店、跳舞廳和教堂。西門朝着白塔公園的大英帝國維多利亞女皇的銅像，旁邊是古代的高等審判廳，再過去是座羅馬式的民事審判廳，路旁有統治緬甸的第一任總督立馬的銅像。從塔腳一直向緬甸書攤走過來，北門外是電影院的集中地，洋貨店和酒吧間，以及與白塔一樣高聳的消防局瞭望台。——

宗教遺物與現代建築構成這不調和的都市風景線；正像一個帶白領圈穿黑禮服的歐洲文明紳士，姦了一個上身裸體下着布裙的熱帶野蠻番女一樣。

市外的大金塔

大概是英人鼓勵緬人崇信佛教的利便吧！你祇須化兩個銅板，便有特別爲緬人而鋪設到大金塔禮佛的有軌電車，送你到了塔前。進港時所望見的瑞大光塔（Shue Dagon Pagoda），更覺其輝煌莊肅。

塔高三百六十八英尺，較暹羅的晨光塔，高一百一十八英尺，較紐約的自由神像，高六十八英尺，較



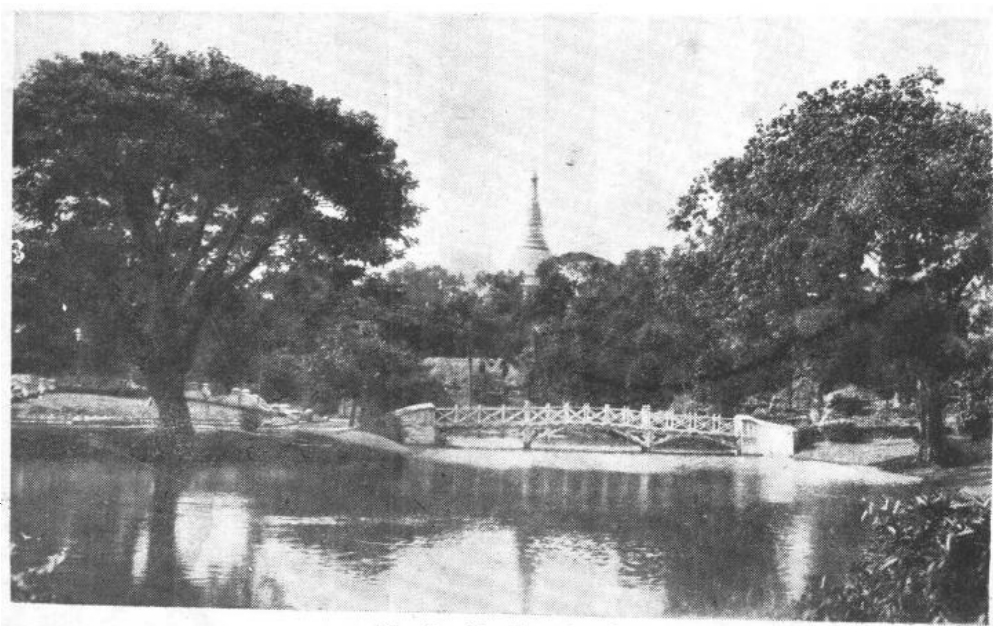
鳥瞰仰光大金塔之

埃及的最高金字塔，低一百二十英尺。據說：這塔藏有喬達摩佛陀的八根頭髮及其他遺物。因此它的神聖偉大，不獨是全緬第一，而且是印度暹羅所僅見，所以每年，從遠方來朝拜頂禮的善男信女，成千累萬。相傳這塔建於紀元前五百八十八年，即達來族人布與答，博兄弟，葬佛陀八根頭髮及其他遺物於汀喀答拉山的時候。據貝葉的歷史所載，始初塔只有二十七尺高，僅現在高度十四分之一，後經七次增修，才成現在的壯觀（關於大金塔的一切故事，容在「塔」一文內講）。

大金塔花園

塔脚下有個甘東曼公園 (Cantonment Garden)

，從花徑走去，在湖上就看到很流行的緬甸風景片上的塔光橋影。渡過虹形的橋，八角湖心亭內大理石地板上，係失業流氓午睡的錦床；亭前欄杆的椅上，又是戀人談情的好地方；島邊的芒果樹下，老僧趺坐念經；真是一幅人生藝術宗教交織的畫圖。



大金塔邊花園