

晋城文史资料

JINCHENGWENSHIZILIAO 第十辑

政协晋城市文史资料委员会

晉城文史資料

第 一 期

晉城縣志編纂委員會編

晋城文史资料

(第十辑)

政协晋城市文史资料委员会

主 编：师建平

副 主 编：金德祥

莫文山

责任编辑：靳虎松

校 对：和 怡 郭雅嘉

时 晨 张婷婷



序

2015年是中国人民抗日战争胜利七十周年,为了做好纪念准备工作,早在2013年,全国政协就向各级政协部署了抗战史料征集出版工作。响应全国政协号召,2014年4月1日,山西省政协召开各市政协文史和学习委员会主任会议,研究部署“晋绥抗战英烈传”和“晋绥抗战正面战场亲历记”史料征编。接到省政协征编任务后,市政协非常重视。当时,第二批党的群众路线教育实践活动正在全国进行,我们按照党组织安排,工作活动两不误,一边积极开展征编,一边认真参加活动。4月下旬,市政协召开文史资料征编工作座谈会,召集各县(市、区)政协、各民主党派市委、市工商联负责人和市政协文史资料委员会委员,协商讨论征编工作。经过协商讨论,形成了《晋城市政协文史资料征编工作座谈会纪要》。按照《纪要》精神,做好省政协安排的“晋绥抗战英烈传”和“晋绥抗战正面战场亲历记”史料征编工作基础上,做好“晋城市抗日战争史料”征编工作,为我市抗日战争史料的编辑出版打下一个比较好的基础。经过各县(市、区)政协组织、各民主党派市委、市工商联、政协委员和社会各界人士共同努力,省政协部署的“晋绥抗战英烈传”和“晋绥抗战正面战场亲历记”史料征编任务已经完成,送交省政协审稿出版;完成了“晋城市抗日战争史料”征编工作,为我

市抗战史料的整理完善,为我市抗日战争文史书刊的编辑出版,奠定了比较好的基础。

二

按照《晋城市政协文史资料征编工作座谈会纪要》精神,我市征编的抗日战争史料,包括五个方面的内容。

一是抗日风潮。主要反映围绕日军入侵,晋城市各界人民群众在中国共产党领导下掀起的抗击日军侵略的社会风潮,以牺盟会和“十二月事变”史料为主。

二是抗日斗争。主要是指国共两党两军和社会各界人民群众开展的抗击日军侵略斗争。

三是边区建设。包括以“三三制”和减租减息为主要内容的政治建设、经济建设、文化建设、社会建设。

四是抗日人物。是指在抗日战争中涌现出来的抗日领袖、先进模范人物、抗日烈士和其他社会各界人士。

五是附录。包括两个方面的史料,一是日军入侵史料,二是侵略人物史料。日军入侵史料有日军入侵晋城史料,有新民会、宪兵会、伪军、皇协军、维持会、伪政府等日伪军政组织史料,有日伪统治史料,有经济掠夺、日皇文化、奴化教育、殖民社会史料。侵略人物史料有二,一是日军入侵人物史料,二是伪军皇协军维持会等依附于日军的人物史料。

以上这些抗日战争史料,是各县(市、区)政协、各民主党派市委、市工商联、政协委员和社会各界人士的共同努力,是市县(市、区)两级人民政协文史资料工作的长期积累。为了做好征编工作,市政协成立了抗日战争史料征编委员会,主任师建平,副主任金德祥、莫文山,委员黄银翠、郭荣林、许永忠、卫恒庆、秦青瑞、成书梅;成立了编辑委员会,主编师建平,副主编金德祥、莫文山,责任编辑靳虎松,编辑武晓芳、徐永炉、张春德、常虹、王雪娥、王翠兰。两个委员会

的成立和正常运转,从组织上保证了晋城抗日战争史资征编工作的顺利进行。

三

《晋城文史资料》(第十辑)收录的晋城抗日战争史料,包括两个方面的内容,一是中共及其领导的政府团体军队的对日作战抗日斗争;二是国民党领导的政府军队对日作战,也就是以省政协安排的“晋绥抗战正面战场亲历记”为主要内容的抗战史料。这两个方面的抗战史料,统称为抗日斗争史料。

我们知道,抗日斗争史料是抗日战争史料中最珍贵的史料。之所以最珍贵,是因为提供这些史料的长者,都是抗日斗争的直接领导者、组织者和参与者。这些从历史上传递过来的神秘信息,不管时间有多长,不管道路有多曲折,不管风雨有多么激烈,它们带来的色彩、体温、口吻、神态都是真实的,都是不可改变的。在中华民族生死存亡关键时刻,用千千万万中国人民的鲜血和生命铸就的历史记忆,已经进入了民族的血液,已经形成了最鲜明的文化烙印。在那个时代的政党、团体、军队和政府,战后的历史地位,已经注定在与日作战的火热战场上,已经注定在与日作战的政策态度上,已经注定在与日作战的历史画卷上。就以晋城为例,抗日战争初期,日军进攻到来时,国共两党带领军队与日作战,这是毫无疑问的。当共产党动员组织社会各界共同抗日的时候,“十二月事变”的屠刀就落在了共产党及其领导的团体军队和人民群众身上。忍辱负重,太南撤军;太行陷落,国土沦陷。亲痛仇快的历史教训,政协委员和社会各界人士是不可忘记的。日军占领后,中国共产党指挥八路军插入太南岳南敌后,组织抗日民主政府,开辟根据地,将日军侵略者包围在人民群众的汪洋大海之中,最终迎得了晋城人民的解放。我们顺着《晋城市抗日战争纪事本末》展示的脉络,来体验一下上党战役的炮声硝烟。随着八路军总部与晋冀鲁豫军区的合并,中国革命进入到了一个新的历史阶段。

今天,抗日战争胜利到现在已经七十周年,中华民族由帝国主义任意宰割的时代已经不复存在。在这个关键时刻,我们一定要回望一下与日军侵略者的

作斗争,我们一定要瞭望一下中国东海南海的波涛汹涌;我们一定要崇敬在日军侵略者面前英勇作战忍辱负重的我们的先人,我们一定要珍爱千千万万仁人志士用心血和生命换下来的红色江山。我们用征集出版抗日斗争史料的方式,来褒赞仁人志士的功勋,来宣扬晋城人民的自信和决心。

本书的编辑出版,得到了中共晋城市委统战部、城区统战部和晋城市伊斯兰教协会的大力支持。该书编辑就绪后,我们将清样呈送中共晋城市委统战部审稿,市委统战部的王志明、李凌志两位副部长亲自审阅,并安排城区统战部和晋城市伊斯兰教协会,就相关问题进行核实,保证了该书编辑出版的顺利进行。对领导和同志们的关心支持,我们表示衷心感谢。

编 者

2015年8月

目 录

抗日战争(上)

晋 城

- 抗战期间晋城的妇女工作王荣锋 (1)
- 一支活跃的抗日宣传队王振业 (3)
- 参加八路军的回忆片段于化龙 (5)
- 八路军老七团在柳树口贾青山 (7)
- 寺河人民英勇抗日实录王永坤 董建玉 (12)
- 陟椒民兵抗战记刘三旺 (16)
- 抗日故事三则李方华 (22)
- 柳树口夜袭战徐永炉 (24)
- 宋新法遇险突围记张效武 (26)
- 《南山村志·抗战纪事》徐永炉 (29)
- 活烈士黄廷廉靳虎松 (32)

高 平

- 赤祥伏击战纪实虞 唐 (36)
- 高平南北李村战斗李国祥 (40)
- 伯方设伏 日军受惩李玉振 (42)

阳 城

- 回忆在阳城的抗日战争陆 达 (44)
- 我在阳城的抗战岁月樊 岗 (48)
- 町店浴血战郭敦成 (53)
- 烧犁铺战斗郭程鹏 (56)
- 日伪警备一中队起义崔永法 王青兰 口述 李洁莹 整理 (57)
- 活捉日军大佐常 虹 (61)
- 阳城独立团抗战史郭天林 原晋阳 (63)
- 英勇善战的阳城民兵王毓秀 (66)
- 东冶民兵尖刀队郭和平 (70)
- 峪北模范民兵连郭和平 (73)
- 安阳炮楼缴械投诚经过苏 克 (76)
- 智取牛头山刘伯伦 (79)
- 紫台岭伏击战张家庆 (82)
- 血战中寨庙李 捷 (84)
- 阳城围困战李 捷 (86)
- 抗日情报轶事许光龙 张叙昌 (89)

陵 川

- 打下敌据点 消灭伪政权牛春发 (93)
- 解放陵川的光辉历程王云鹏 (96)

沁 水

- 将军腰遭遇战王韩柳 (105)
- 石槽岭歼灭战一 丁 张道德 (107)
- 困逼日寇出张马张道德 (111)
- 上阁村战斗张道德 一 丁 (113)
- 夜擒毛太君张道德 (122)

抗日战争(下)

晋 城

- 晋城天井关战斗马栋华 (124)

回忆晋东南抗战	费铭勋	(130)
五二九旅在大阳一带的抗日活动	孙荣森 裴伯英	(137)
第二十七军在晋东南作战经过	陈伯鹏	(138)
万福麟将军抗日记	原依仁	(144)
正面战场三次战斗	徐永炉 王 珊 常海云	(145)
五二九旅抗日游击大队	郭天才	(147)
抗日烽火中的五二九小学	郭天才	(149)
烽火岁月里的叮当剧社	郭天才	(151)
关爷顶阻击战	郑聚文	(153)
激战安岭山	王林成 张新之	(156)
晋城县东政府流亡亲历记	员宪伍	(158)
晋城回民义勇军	李成华	(163)
高 平		
第八十五师晋南抗战回忆	陈鸿远	(165)
十七师浴血高平关	李铁山	(168)
陆军第十七师在高平	冯堆金	(170)
我对高平战斗的点滴回忆	史秉义	(177)
陆军第十七师抗日阵亡烈士纪念碑	冯堆金	(178)
我在赵寿山部下工作的回忆片断	郜有恒	(182)
国军二十七军在高平	李铁山 郭天喜 冯堆金	(184)
阳 城		
十四军董封抗战	王晓光	(195)
东北军小河口守卫战	郭敦成	(197)
驾岭阻击战	刘云德	(199)
激战红庙岭	李洁莹	(201)
武士敏部董封抗战	常 虹	(202)
陵 川		
庞炳勋投敌记	王长发	(204)
国民党太行军区二三事	郎文龙 口述 李保兴 整理	(209)
国民党二十七军驻陵部分史实	王长发	(212)
晋东南联立中学始末	王云鹏	(218)

回忆慰劳东北军骑二十四师	王舒冰	(224)
军统晋东南站揭秘	王云鹏	(226)
孙殿英投敌经过	文 强	(232)
段树华对日作战经过	靳虎松	(264)
沁 水		
东坞岭伏击战	张道德	(267)

抗战期间晋城的妇女工作

王荣锋

1939年2月,我由华北干校毕业后,分配到晋城妇救会工作,和我一起调来的还有贾秀莲、郑巧鸣等同志。那时的晋城妇救会,由聂元梓、陈钧、任秀兰几个同志负责,共有七八十个干部。为了适应形势,开展全县妇女工作,一些同志被分配到各区,我和郑巧鸣分在巴公。不久,郑巧鸣又调到柳树口去了,巴公只留下我一个人。当时,巴公区政府区长姓赵,牺盟会的负责人也姓赵,他们都很关心妇女工作。妇女和青救会、工会、农会等群众组织都在一处,便于经常联系,互相配合。妇女工作中心任务是宣传发动妇女参加抗日战争,动员妇女做军鞋,支援前线部队打日本。

要开展妇女工作,首先必须培养大批妇女干部。为此,在县妇救会领导同志的支持和组织下,我们巴公妇会办了一期妇女骨干分子训练班,参加学习的妇女都是各村的积极分子,共有30多人。这批学员经过训练,大都成为各村开展妇女工作的骨干力量。那时候的环境十分复杂,做妇女工作的难度也很大。日本兵经常进行扫荡,日伪汉奸和顽固派的活动也很猖獗。有一次,我正在准备下发各村妇救会印章,

三家店的妇救会主任王春兰急急忙忙跑到区里,向我反映三家店一带的顽固派在乡下组织了“同志会”、“暗杀团”,并和日伪军勾结,蠢蠢欲动,要我和组织密切注意。果然不多一会儿,就有人报告敌人又来扫荡,我们急忙跑到村外,把没有来得及发下去的印章掩埋到地里,随即隐藏起来。敌人退走后,才又把这些印章找回来,分发到全区32个编村。这样,全区各村妇救会全部成立了,妇女工作开展得更加活跃。

1939年8月,我调到梨川区工作。由于有了农村工作的经验,加之县、区领导的充分重视和热情支持,我的工作更大胆了,一方面,积极组织和培养妇女工作的骨干力量,发动群众,参加抗日战争;另一方面,领导妇女同反动封建势力展开斗争,争取妇女的自身解放。当时的犁川高小校长卫禄祥,思想反动,经常在学生中进行反动宣传,不准学生参加抗日活动,谁参加牺盟会、青救会等爱国抗日组织,他就开除谁的学籍。有一次,卫禄祥强奸了一个妇女,我们妇救会决定抓住这件事,发动全区妇女起来和他斗争,打击他的反动气焰。为了造成声势,我们分头到各村发动,接着又扩

大斗争范围,由全区扩大到全县。在县委和县妇联的支持下,召开了全县性的妇女斗争大会,举行了声势浩大的游行示威。姐妹们高呼:“打倒强奸妇女的卫禄祥!”要求政府严惩强奸犯卫禄祥!并且向县政府请愿,提出三条要求:(1)撤销卫禄祥的校长职务,关押判罪;(2)给受害妇女登报恢复名誉;(3)妇女赴县告状、开会的一切费用都由卫禄祥支付。在广大妇女的坚决斗争和强烈要求下,县政府答应了妇救会提出的条件,反对卫禄祥的斗争取得了胜利。广大妇女激动地说:“我们有妇救会撑腰,今后就不怕坏人欺压了。”

那年12月一天晚上,晋城县城发生了事变,许多同志和共产党员被抓,各区的形势也紧张起来。为了保存抗日力量,我们区上的干部都撤出了犁川,转移到西北边缘山庄,随之区政府的驻地被阎锡山军队的“区公所”占领。但是我们仍然没有放弃斗争,经常返回犁川宣传抗日,开展工作,贴出“坚持抗战,反对投降”,“拥护抗日区长!打倒假(贾)区长!”等标语,对群众鼓舞很大。

那年年底,我们辗转到了土岭村和事变后的许多县、区干部在一起。

1940年元月2日,组织上调我到高会地委教育队学习,我当即服从命令,到了高会,当时地委以及晋豫边支队唐天际司令员都住在高会。这次学习的主要内容是讨

论和认识当时形势,研究以后的斗争任务和方法,大家联系斗争实际,讨论得很热烈。

元月4日黎明,我们还在睡觉,突然听到紧急集合哨声,大家迅速穿好衣服,带着各自的东西,按命令集中到村外的一个地方。领导讲话说:“昨天夜里,也就是今天凌晨三四点,土岭发生了事变”,“敌人包围了土岭,现在那里牺牲了多少人还不清楚。”大家听了,非常震惊,望着土岭方向,心情十分沉重。大约9点钟左右,发现有人抬着担架过来,原来正是我们妇救会的贾秀莲同志,我见她伤势较重,止不住流下泪来,随即扶着担架一直把她送到医院。

回到教育队,我向领导同志提出想到土岭去看看其他受伤的同志和牺牲的同志,领导答应了,我便和一个阳城县的同志相跟到了土岭。发现在燃烧的房子跟前躺着两具尸体,我们上前仔细看,从血肉模糊的脸上终于辨认出这两个革命同志:一个是县牺盟会特派员丁文法同志,他的脸上和身上被烧得不成样子了;另一个是通讯员小刘,小刘同志的背上被狗咬掉一块,鲜血淋漓,真使人目不忍睹。我俩怀着无限悲痛的心情,在附近找到群众,把两同志的尸体抬到土岭南面的小山上,安放在一个石洞里,并用石头垒住洞口。之后,又四处观察了一遍,发现再没有尸体,也没有伤员了,才迈着沉重的脚步,回到高会。

一支活跃的抗日宣传队

王振业

面对日军的疯狂侵犯,为了积极宣传抗日救国十大纲领,扩大抗日民族统一战线,鼓舞广大军民的抗日斗志,怒涛剧社于1938年初秋成立。它是晋城县最早的一支抗日宣传队。

一、剧社组织领导

怒涛剧社由县长张韵波兼任社长、杜春暄任副社长、张玉芝任指导员,下设剧务、编辑、文书、事务、保卫等几个股,我负责编辑股。全社只有27个成员,除了张韵波外,都是演员。设备因陋就简,一般道具、服装,有的是大家借来的,有的是从自己家里拿出来的。生活和机关团体一样,每人每年发给棉单两套军装,每月5元生活费。自卫武器有步枪、手榴弹、砍刀等,手枪两三支,此外是由自己买的。剧社设在获泽中学,就是现在的泽州县委党校。

剧社受晋城县抗日政府和县牺盟会直接领导,晋豫边区八路军办事处在各方面支持很大。他们之中,有的人就是我们的老师,如办事处副处长陈超然,晋城最早的共产党员,任过获中训育主任,随时对我们帮助指导。其他部队团体,也经常同我们交往联系。唐天际司令员一到晋城,就住

在我们剧社。

由于县政府、牺盟会和晋豫边区八路军办事处的领导和支持,剧社很快就成了一支生气勃勃、深受广大军民称赞的抗日宣传队。当时,有些驻晋部队通过和个人交往联络游说,想把剧社拉走,或把几个主要成员拉走,国军四十军、新五军就进行过这样的活动,结果,都被剧社领导婉言谢绝。演员们风趣地说:“小葱韭菜不拆捆”。这句话,表达了大家精诚团结、不为名利地位所动的坚定信念。

二、宣传内容和形式

剧社成立后,立即组织全体工作人员广泛开展了宣传活动。

宣传资料和演出剧目的主要内容有:

1、揭露日军惨无人道的杀光、烧光、抢光“三光”政策。

2、揭露汉奸与日军狼狈为奸、为虎作伥的无耻行径。

3、揭露土豪劣绅、地主恶霸利用国难趁火打劫、敲诈勒索贫民的罪恶事实。

4、宣传减租减息,破除封建迷信。

宣传口号、街头标语的主要内容有:

1、爱国军民团结起来,把日本鬼子赶

出中国去。

2. 坚持抗日民族统一战线。
3. 坚持抗日,反对投降。
4. 铲除汉奸卖国贼。
5. 抗战到底就是胜利。

演出形式主要有话剧、歌剧、评书、对口词、快板。此外,还有独唱、舞蹈等。

三、几次印象较深的宣传活动

一次,在东街吕祖庙演出,观众挤满了能容三千多人的大院,演出过程中秩序井然,情绪高涨。开幕前,女声独唱轰动全场。当张玉芝唱到《我的家在东北松花江上》这一歌曲时,全场顿时鸦雀无声,男女老少无不掉泪。当演到汉奸引着鬼子烧杀掳掠、奸淫妇女时,观众怒不可遏,不约而同地喊起口号:“打倒日本帝国主义!铲除汉奸卖国贼!”有的观众还喊着:“把这个家伙拖下来,揍死他!”可以想象,当时中国人民的抗日怒火是多么高涨!这次演出影响很大,受到广大观众的热情赞扬和高度评价。这年年底,五专署召开19县会议,特选调怒涛剧社到长治助会,演出地址在火神庙,观看后,大家非常满意,认为这是一支不可多见的好宣传队。会议结束后,正值决死三纵队新兵入伍大会,我们又到小宋村进行了欢迎新兵宣传演出。这两次演出均受到专署领导和决死队官兵的赞赏,专署在长春园设宴同我们联欢。决死三纵队热情招待剧社外,还开了个联欢会。

四、剧团被迫解散

1939年春,日军又开始发动大规模进攻。在这种情况下,剧社被迫转入农村活动,先后在水北、柏场坪等村驻扎了两三个月。水北附近的驻军较多,日本飞机经常去骚扰,一次轰炸,炸伤了剧社的两名女同志。接着,日机轰炸县城,飞机多达三四十架,为安全起见,剧社决定向北方一带转移,最后在张庄住下。这时,日军盘踞晋城,我们的处境更加困难,宣传活动基本陷于停顿状态。

为找出路,剧社和西北乡寺头村八路军取得联系后,便立即迁往寺头,并准备编入该部。正值此时,县里派人送来文件,大意是:时局紧张,宣传团体无力自卫,当即就地解散。不得已,大家只得重返张庄。

当天晚上,杜春暄同志召集全剧社工作人员,开了个紧急会议,简单地传达了上级指示,安排了一顿较好的饭。大家面对这种情况,谁也吃不下去,沉默了一会儿,竟都痛哭起来。这支生气勃勃的青年宣传队,就此宣告解散。

当时,这些青少年的下落,一直到解放后还杳无音信。最近几年,才不断得知一部分同志的消息,屈指已近半个世纪,大都已过花甲,两鬓苍苍了。迄今所知,这批青年尚存的还有十一二人,张玉芝、张墨林等同志在北京,都桂卿、王凤英等同志在总政歌舞团搞创作。

参加八路军的回忆片段

于化龙

“七·七”卢沟桥事变后,日寇很快侵入了平津各大城市,还不断地将其魔爪伸进了华北各中、小城市及交通要道。上党地区的一些县城,包括我的家乡晋城,于1938年春夏之间就先后沦陷。日寇的铁蹄所到之处,奸淫掳掠,抢光、烧光、杀光,无所不用其及。在这国难当头之际,国民党军队闻风丧胆,逃之夭夭,只有共产党领导的八路军陆续开进上党敌后。人民军队所到之处,一边直接抗击敌寇,一边大力开展宣传抗日救国道理,动员爱国志士组织起来,走上前线,抗战杀敌,提出“誓死保卫华北不做亡国奴”的伟大号召。这样,上党地区的抗日民族统一战线工作就轰轰烈烈地开展起来。

就是在上述抗日救国怒潮形势下,我的叔父先参加了南公八路军游击队。接着,于1938年4月,我和我的弟弟也随同叔父参加了人民子弟兵八路军。我们弟兄参军后,因年纪小(我15周岁、弟弟10周岁),领导将我俩分配到南公八路军游击队曙光剧团儿童队工作。这个儿童队当时有队长和朋友共二十余人,主要任务是随团演话剧、唱歌、跳舞,下乡宣传抗日救亡。我这

个未见过世面的农村小孩,初到抗日部队,虽然当时部队生活很是艰苦,但自己却好比刘姥姥进了荣国府,一切都感到新鲜、好奇、幸福。

部队日常三餐,都是吃小米饭、蒸馍或面条,粉条、豆腐、白菜做的大锅饭,算是好的了。什么鸡子、猪羊肉,除过节有点外,平常是见不到的。就这样,我觉得比我在家的伙食要强许多倍。部队规定,每天早上出操,上午上文化课,下午搞文娱活动或排练节目,晚上还有一个多小时唱歌或生活会,觉得很有意思。每个星期,由领导干部给大家作一次政治形势报告。记得开始是司令部领导赖若愚同志讲的,他的五台话使我们这些没有离开过晋城的小战士听不懂(大战士也有听不懂的)。特别是他讲的国际形势部分,就更不知道是讲了些什么。在相当一段时间,我从报告中仅记下个西班牙、葡萄牙,还弄不清是个地区还是个国家。也就是说,领导讲的可能是很好的,我们这些穷苦无知的小战士听了却是稀里糊涂。后来听的多了,特别是《战士读本》发下之后,收获就显著增多了。

部队经常对指战员们进行官兵一致、