

影明本醫家秘奧

下
本初署

明周慎齋先生醫家秘奧三書卷之一

晉陵陳嘉璣樹玉述

萊州方伯屏鑒訂

長男鳴謙校字

及門李兆熊恭校

慎齋師口授記錄

清氣在下。則助命門火。故陰氣濁氣在上。填實肺氣。肺不能行降下之令。故大便閉。

凡胸前作脹痛者。皆陽氣不達於胸。陰氣填塞故也。蓋陽則輕鬆。陰則凝滯。

治傷寒法。總以扶陽為主。如冬月陽氣藏於腎。裏實表虛。寒邪易入。陽氣難升。故十神湯中。乾薑升麻。白芷升陽明之陽。紫蘓麻黃升太陽之陽。川芎升少陽之陽。陽升而寒自散也。至春陽氣甚微。飲食七情之氣鬱於胸膈。陽氣不得上升。故香薷散用香附。陳皮開豁胸膈。使陽氣得以直上也。至夏陽氣盡發於表。表實裏虛。且長夏濕土用事。內多濕熱。用猪苓瀉上焦。茯苓利中焦。澤瀉利下焦。佐以肉桂以辛熱之氣散動濕鬱。接引陽氣入裡。令三物得以下達而成功。至秋陽氣下藏。肺金用事。以濕熱內鬱。陽難降下。故正氣散用藿香醒脾。厚朴溫胃。紫蘓陳皮開豁胸膈。令陽氣得以下潛也。今人殊昧此意。反以泄陽。悲夫。寒傷少陽。膽經寒熱往來。嘔而口苦。胸脇痛而耳聾。治法止宜和解。若汗則損太

陽下則損陽明。緣膽在中。無出入之路也。小柴胡湯中。黃芩清膽火。柴胡走肝經。且引黃芩直入病所。清利邪熱。肝邪勝。則剋土。參草實脾。使不受木之害。半夏和胃。且助柴胡成功。有是病。而用是藥。缺一不可。

讀傷寒書。須知文法。治傷寒病。須顧內傷。若氣虛。血虛。皆不可發汗也。仲景曰。脈浮數者。法當汗出而愈者。下之身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃愈。所以然者。尺中脈微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。此節文法。當以法式明之。法式如下。

脈浮數

法當汗出而愈者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脈微。下之身重心悸。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

此上雖一節文。其實當分作三節讀。

一節曰。脉浮數者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

二節曰。法當汗出而愈者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

三節曰。下之身重心悸者。不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脉微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

文法既明。內傷須知。治傷寒者。若遇尺中脉微者。是為裏虛。雖有應發汗之表症。亦不可發汗也。然則裏虛有氣血之分。仲景曰。脉浮緊者。法當身痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。以營氣不足。血少故也。

如是則知尺中微為氣虛。尺中遲為血不足。是為內傷氣血之症。雖遇當汗之症。亦不可發汗也。

人身以陽氣為主。一分陽氣未絕。不至於死。一分陰氣未盡。亦不至於死。蓋孤陽不生。孤陰不長也。

經云春不服白虎。為瀉肺也。秋不服柴胡。為瀉水也。蓋春主陽氣上升。石膏知母苦寒下降。惡其瀉肺之陽。而不得生發也。秋主陽氣下行。金生水之時。柴胡發散。惡其升提陽氣。而不得下達也。

凡虛損之病。命門火旺。腎水不足。陽明化燥火。肝氣即胃氣。故肝木亦旺。木燥土乾。心火炎上。金無養。水無生。五火交熾之時。若用黃柏。知母。滋陰降火。是猶乾鍋煉紅。傾一杯之水。擊動火勢。立地碎裂矣。甚可畏哉。

若脉帶緩。是胃氣未絕。猶可調理。用四君子加山藥。引入脾經。單補脾陰。再隨所兼之症而治之。俟脾氣旺。則土生金。金生水。水升而火自降矣。此合三之治也。若脉見緊數。短數。細數者。皆不可治。

內傷。肌表發熱。皆邪陽盛。正陽虛也。參芪所以助陽。但芪性緩。須佐以附子。壯陽之氣。領芪直走於表。而成功斯速。

傷寒。寒熱往來。邪在半表半裏。內傷。寒熱。係氣血兩虛。蓋氣虛則寒。血虛則熱。一云脾虛則熱。胃虛則寒。蓋脾胃者。氣血之原也。

內傷。陽氣下陷。為病日久。宜養正令邪自退。藥以甘溫為主。苦寒却病之藥。不得佐使而已。外感寒邪初入。元氣未虧。宜却邪以存正。故諸瀉心承氣陷胸之類。皆所以却邪也。邪退而陽無傷矣。

內傷。清陽下陷。陰火上升。若用寒藥。陽愈陷。火愈熾。火尋出竅。虛者受之。或目痛。或耳聾。或齒痛。從其虛而散也。

內傷。左脉短細而瀋。右脉浮大而虛。左為氣中之血。陽氣下陷。不能生陰。故血枯而脉細瀋也。右為血中之氣。脾胃虧損。不能生金。故氣虛而脉浮大。

清陽下降。則水火不交而成痞。心肺皆為邪火所迫。漸至血枯。經云。地氣上為雲。天氣下為雨。人身陽氣升騰。則氣降而為血。故補腎以滋陰。不若補脾而升陽也。

水者。所以生木也。水泛則木浮。必得土克水。而後能生木。木者。所以生火也。木盛則自焚。必得金克木。而後能生火。火能生土。火炎則土燥。必得

醫家秘傳 卷一
水克火而後能生土。土生金。土重則金埋。必得木克土而後能生金。金生水。金寒則水冷。必得火克金。而後能生水。此生剋制化之道也。

傷風用溫肺湯。是金位之下。火氣承之。肝病用白芍。是木位之下。金氣承之。脾病用柴胡防風。是土位之下。木氣承之。腎病用白朮。是水位之下。土氣承之。心病用地黃。是火位之下。水氣承之。故不克不生。五臟皆然。人徒知克我者為賊邪。而不知克我者為夫也。蓋女無夫則不生。五臟無克亦不生。如水生木是矣。而江河湖海之中。不見木生。以其無土克也。故相生之道。人皆知之。相克之義。舉世莫知。經云。承乃制。制則生化。醫者宜詳味焉。

腎畏白朮。恐傷於燥也。然尺脈洪大。嫌於水泛。而無所制。須用白朮以隄

防之若尺脉細則無水不當用白朮以燥之矣。

脉氣不足用四君子湯脾氣有餘用平胃散有餘則洩不足則補五臟皆然。

脾虛則脉弦者服補中益氣湯後必發瘧脾虛而濕勝者服補中益氣湯後必患痢此邪尋路而出仍服前湯自愈。

大載血上行逆也復用涼藥強為降下不逆而又逆乎曷若發而散之之為愈也。

醫診不病之人兩尺無脉是為無根將有中風痰厥暴脫卒死之患明者知之可服人參附子湯以延壽命此本草所謂人參久服延年之說也。若病發而救之十不得一矣此內經所謂臨渴掘井鬪而鑄兵是已晚。

醫家秘集 卷一
矣。若暴病嘔吐。兩尺無脈者。無害也。乃氣奔於上。不能下達。以致脈暫
停也。此所謂上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐者死。所謂不吐者死。
言脈已無根。而氣將脫也。

凡似傷風咳嗽之病。作外感治。或表汗。或清涼降火。後必成癆瘵。蓋肺虛
不能衛皮毛。以致傷風咳嗽。宜用溫肺湯。固肺氣為主。若用寒涼。則肺
氣益虛。肺虛則不能生腎水。水枯則相火旺。相火旺則骨髓蒸。乾癆之
所由作也。癆病不作瀉者。陰虛骨髓皆枯也。善食者。胃中火盛。非多食
壓不住火也。

胃氣上升於肺。則為氣。從肺回下。則化為血。

緩為脾之本脈。緩而有力為太過。無力為不足。若脾部見弦脈。為木乘土。

位中氣不足所致。是從所不勝來為賊邪。若見沉細。是從所勝來為水侮土。見短濇。是從前來為寔邪。見洪大。是從後來為虛邪。凡看脉。先認本部脉形。若兼見別部脉形。或從所生來者。或從所克來者。以五行之理推之。然後斷病不差。

仲景以弦為陰。叔和以弦為陽。然須辨弦中遲速。而後陰陽始定。弦遲為陰。弦速為陽。弦滑為痰飲。

內傷外熱。是陽虛上浮。下寒上熱。為假熱也。益肝脾腎。三陰在下。三陽中有三陽。若陽氣虛。陰氣勝。則三陽上逆。三陰獨治於下。太陰則無陽明之陽。少陰則無太陽之陽。厥陰則無少陽之陽。陽浮於上。身熱所由發也。故用乾姜回陽明於脾。肉桂回太陽於腎。茱萸回少陽於肝。三陽下

降則火斂歸原。而身熱退矣。故曰乾姜肉桂乃退熱之聖藥也。

溫肺湯。金浮水升也。細辛五味肉桂皆所以溫腎。腎水溫暖則氣上行。氣

即水中之金。是金浮也。所謂雲從地起也。上行之氣薰蒸於肺。停而為

津液者。復化為水。是水升也。所謂水從天降也。

溫肺湯。木沉火降也。溫肺則金旺。金旺則能平木。木有所畏。收斂下行。是

謂木沉木既沉。火自降矣。

木者。火之母也。木浮則火在上。而腎水寒。木沉則火在下。而腎水溫。

凡人一身。只陰陽二氣。若陽氣生發。陰氣皆化為血。陽若不足。陰氣皆化

為火。

脾當夏月。濕熱為害。自受之。則作瀉痢。入於肝。則寒熱似瘧。入於肺。則為

痰嗽若腹中大痛。則少用五苓散。重加乾姜。可當理中湯。若腹微痛。則重用五苓散。少加乾姜。痰嗽。五苓散加半夏。五味。則肺氣清。可當溫沛湯。瘧疾。五苓散加柴胡。黃芩。頭痛加川芎。蔓荊。腹中宿食加乾姜。半夏。蓋乾姜溫中。能化宿食。半夏醒脾。故也。汗多。五苓散合小建中湯。汗太多。合黃芪建中湯。身熱。五苓散加柴胡。乾薑。熱甚加石膏。欲用五苓發表。則熱飲走表。桂枝得令也。欲利小便。則冷飲達下。澤瀉得令也。欲吐則溫服。復飲熱湯數碗。揆之使吐。猪苓得令也。一方之中。無窮妙用如此。

濕熱在上。焦大渴引飲。宜溲瀉之。五苓散為陽中之陰。表之裏藥也。肝形虛飄。故猪苓入肺而利上焦。茯苓利中焦。澤瀉利下焦。白朮補脾以燥

醫家秘傳 卷一 七
濕用肉桂少許。以甘溫走表。交通內外。接引陽氣入裏。扶助藥力下達。而逐三焦之濕熱也。

人身以陽氣為主。用藥以扶陽為主。如上焦閉塞。陽氣不得下降。須開豁之中焦。陽虛不能上升。須溫補之下焦。陽不能藏。須求腎納氣。

瀉屬脾。宜升胃。吐屬胃。宜醒脾。

今人取煤炭者。冬時天寒。必脫衣下坑。以陽氣下潛。地上寒。地下熱也。夏時天熱。必複衣而下。以陽氣上浮。地上熱。地下寒也。醫家用藥。須識得此意。故東垣夏月用大順散。以陰在裏也。冬月用黃柏。以少火在泉也。經云。用熱不速熱。用寒不速寒。是矣。

凡內傷。傷寒。若服溫肺湯。不宜驟發大汗。蓋藥中氣味皆辛熱。飲入胃中。

須待良久。俟下焦溫煖。腎中之陽上達於肺。薰蒸成液。而後皮毛開通。自然汗出。邪氣自退。大火煎者。取其厚氣。易達於表。而不留中也。若湯藥入腹。遽用溫覆。發出大汗。則津液先亡。藥之熱氣不能發泄。反鬱於內。而成燥火。故身熱反甚。舌乾齒燥。唇裂神昏。一切熱症。所由作矣。當此之時。熱勢太甚。須用柴苓湯。加當歸。枳殼。乾葛。以和解之。所謂開鬼門。潔淨府。上下分徹其熱也。

歸脾湯。用木香。交通之使也。蓋火鬱氣滯。脾氣不醒。不能上通於心。下達於肝。失其統屬之令矣。木香破上焦之滯。醒動脾氣。而後脾能淫氣於心。心始生血。散精於肝。肝始藏血。心肝歸依於脾。而後脾得以統血也。且參芪朮草之補脾。當歸之補肝。茯苓。遠志。酸棗之補心。各守一經。性

皆滯碍。得木香之疏暢。則藥氣活動。三經流通。而無杆格之患矣。今之用歸脾。而去木香者。惑哉。

凡嗽咳而後痢。肺虛陽氣下陷也。先嗽咳而後瘧疾。金衰不能平木也。凡生病處。皆為陰。為火。為陽氣不到。陽氣所到之處。斷無生病之理。

痢疾不發於夏。而發於秋者。蓋夏時陽氣盡長於表。太陰主裏。濕土用事。純陰無陽。或過食生冷。積而不化。積久成熟。痢之所由起也。不發於夏者。無陽則陰不運。發於秋者。陽氣入裏。攻之使然也。

四物湯。治血之有餘。不治血之不足。蓋有餘之血。溢而不歸於經。則用芍歸。川芎上至巔頂。下至九泉。所以行血。當歸引血歸經。二味走而不守。白芍酸以收之。地黃直達丹田。二味守而不走。使血安於其位也。若血