

靈樞經脈翼序



人身之有脈絡流注以充其內外非聖人莫能
知何以然脈絡人皆不可得而見者雖析其肌
剖其膚莫之能有也惟聖人能探其所從來諳
其所攸止是以靈樞經脈明著其實以開後學
其功博哉蓋天之七政所歷九道非若經星麗
天之有章而交會向背自無毫釐之差地之濟
瀆所行一脈非若常流入海之可見而起伏出

入自有分殊之別而人之榮衛所循周身雖非
眉目在面之顯著而灌注之理又豈無其所自
耶此聖人所以能洞察而衆人固莫知之耳夫
何靈樞之文世古言深中有錯簡易置况無註
釋後世不無失其真者此許昌滑氏十四經發
揮所以作也仁和夏君時彥以世醫業儒讀書
明理有契於是而愛之自惟醫之爲道人之司
命攸繫苟不能知脈絡經穴之所繇不但施於

鍼砭艾燭而已將何以察感受之因乎若昧昧
焉以執方徒懵懵焉以耳目妄是猶傷胸捫足
幾何而不悞人之疾哉人之生耶於是悉取祖
遺諸祕有裨靈樞經脈之旨者若竇太師諸家
韻語更加演繹自成一家之言復疏靈樞本文
於下就以滑氏註條列其次仍爲總括以承之
後附奇經八脈仰伏人尺寸間亦時出己意正
其紛錯明其分截畧加潤色而櫟括之列圖分

類聚然昭明名曰靈樞經鯀翼展卷一覽皆在
阿堵視發揮為益要較滑註為益明且以便於
初學記誦猗歟快哉時彥知予知其最詳書成
出示以序囑予予告之曰傳有之云人莫不飲
食也鮮能知味今時彥能以是用心可謂能味
者乎祖述前賢而使後學有所憑據察病識源
循經又疾曷啻飲上池而洞見五藏歟是雖滑
氏鼓其波於前而時彥揚其濤於後是誠能羽

翼乎靈樞而大有功於醫道也活人之德奚淺
淺夫因紬繹其理敢用僭著於篇端云時
弘治十年日南至古郊徐伯齡序

靈樞經翼目錄

上卷

五臟通之圖

肺起寅之圖

中卷

手太陰肺經之圖

太陰肺經歌

手少陰大腸經之圖

陽明太腸經歌

足陽明胃經之圖

陽明胃經歌

足太陰脾經之圖 太陰脾經歌

手少陰心經之圖 少陰心經歌

手太陽小腸經之圖

太陽小腸經歌

下卷

足太陽膀胱經之圖 太陽膀胱經歌

足少陰腎經之圖 少陰腎經歌

手厥陰心包經之圖

手厥陰心包絡經歌

手少陽三焦經之圖

手少陰三焦經歌

足少陰膽經之圖

足厥陰肝經歌

足厥陰肝經之圖

足厥陰肝經歌

督脉之圖

任脉之圖

靈樞經鍼翼目錄終

靈樞經 靈翼

凡例

一是編不但為砭熅而設蓋通察經穴脈絡之繇是以全論周身經脈雖則參考樞素諸篇而皆一本靈樞經脈之者故云經脈翼云

一十二經所列次第並以流注之序為之先後起于手大陰肺經終于足厥陰肝經附以任督二奇其有專穴也

一經脈歌括雜取實太師洎諸家之言有裨於靈樞經脈之旨者大書列之仍分疏靈樞經文于下其經文分截一以靈樞本文為主仍取滑氏發揮所

註附於經文之後以別之其諸穴絡與他經交會過脈者復以外圈隔之云見某經不復更贅一經脈流注本經曰歷曰循曰至曰抵其交會者曰會曰過曰行其或經行之處既非本經又非交會則不以字例統之

一諸經之穴編入括中者今則隨所分截而大書開具行列明釋以便初學其諸取穴則參考樞素諸篇洎滑氏發揮而取之其有所取周折未易得者旁取鍼經集要等書附註以足之間一竊附已意一二以贅于下其言某穴在某所者定穴也取某穴上下者必屈伸偃仰坐卧跪拜而後得之也此

與流注所經又不可以一例統之也

一後附總歌則雜取諸家相合之言演之仍以管見為愚按於下以紀一經之始末云

一經鉅歌括有與經文分截不同者今則斷章求義以求其不肯或牽滯下文併為一句韻語者今則畧加櫟括勢而為二但使之理平順不乖其義不計工拙

一諸家所明經穴有顛倒互釋而與流註次第不同者今亦皆改正不令矛盾

一靈樞所載本文是助所生之繇而滑氏折載有詳畧不同者今一以靈樞為主而詳證滑氏之異于

後

一奇經八脈雖不若十二經之有常道亦非若諸絡
脈之微眇也任督二脈之直行者既以列之圖穴
于諸經之後其陰陽維蹻衝帶六脈則別具編末
焉其有六脈所發之穴今著于偏首以備參考

右已上凡十條

是編英自孩提時得先大父先人講論緒餘拳拳
服膺錄之手照閱三十年凡遇四方高明時加取
正旁遺諸書叅其所同去其所異必歸於正一得
之見如是而已恐久散失不揣僭妄輯而成書敢
用傳之壽梓與為人子者洎初學之士共之

弘治丁巳長至日古杭夏英時彥謹識于杏花春曉亭

手少陰心五臟通之圖

