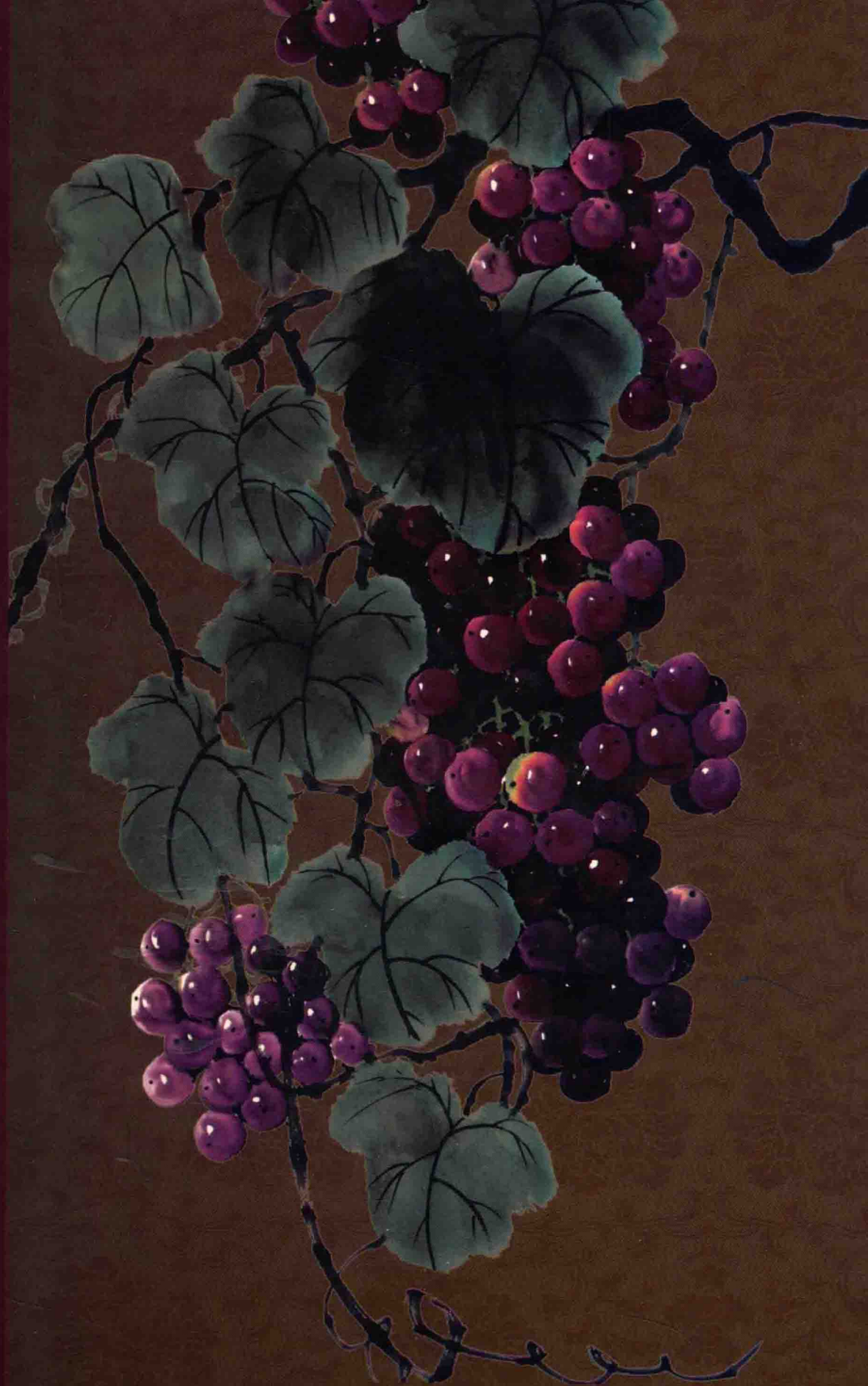


楊增培葡萄畫集



2007.6

杨增培葡萄画集

- 主 编：杨增培
- 编 审：杨化云
- 摄 影：古炎胜
- 设 计：梅州市视嘉设计有限公司 Tel: 2533331
- 美 编：古炎胜 白碧锋 黄国强
- 印 刷：深圳市彩视印刷有限公司
- 开 本：889x1194mm 1/16
- 印 张：7
- 版 次：2007 年 6 月第1版第1次印刷
- 印 数：1-1000 册
- 书 号：[2007] 梅州市印准字第 39 号

版权所有 翻印必究

后记

画画原本是艰苦的，六十岁以后学画更加艰辛。近十年来，我的书画有所进步，由于自身执着地追求，不懈地努力外，还得到书画同仁的帮助。梅州市老年书画家协会百位书画老友，经常聚集一起，谈书论画，感受艺术与人生，探索传统与创新，钻研特征与技法，获得启迪与提高。

这里我要感谢老领导、老战友、诗书画方家对我的点滴进步，倍加关爱。原中共广东省委常委、省委秘书长、省政协党组书记、副主席、广东中华诗词学会会长杨应彬同志，原中共广州市委副书记、市政协主席、广州诗社社长邬梦兆同志，中国书画研究院院长孙建民同志，原中共梅县地委宣传部部长、嘉应诗社社长罗滨同志及诗词专家谢崇德、韩方才先生为我的国画赋诗作词予以肯定，这是对我的鼓励和鞭策。

最后还要提到夫人杨化云对我书画事业的大力支持。她是大学本科毕业生，有较高的文化素质，热爱书画艺术，十分关注我的书画创作，几乎每幅作品她都认真观看，提出意见，共同磋商，力求完美。特别是出版我的两次画集，在挑选作品、编排、题跋等方面她也亲力亲为。我的书画能取得一点成绩，是与贤内助分不开的。

杨 增 培

2007年6月9日



作者与夫人杨化云 2006 年 8 月在加拿大温哥华

杨增培葡萄画集

目录

- | | | |
|--------------------|---------------|----------------|
| 11 苍藤蔓架满缀明珠 | 46 丰收赞歌 | 77 红灯千万盏 满园醉意浓 |
| 12 明珠累累玉液香 | 47 墨 玉 | 78 硕果累累 清香漫漫 |
| 14 秋 艳 | 48 溢香图 | 80 绿色家园 硕果累累 |
| 15 清 香 | 49 秋 声 | 81 果 香 |
| 16 硕果明珠 | 50 百年老藤经风霜 | 82 苍藤历风霜 金秋硕果丰 |
| 18 醉 园 | 51 清风无语明月相照 | 84 硕果累累玉液香 |
| 19 秋 硕 | 52 娇龙欲醉 | 85 紫珠飘香 |
| 20 葡萄新盛柳条篮 | 53 忘 飞 | 86 珠圆玉润 |
| 21 累珠叠玉 | 54 硕果满园 | 87 紫珠圆月 |
| 22 苍藤蔓架满缀明珠 | 56 清香浮动 | 88 珠圆玉润 |
| 24 有缘总相逢 | 57 翡翠晶莹 | 89 溢香图 |
| 25 葡萄红梅相争艳 | 58 黑珍珠 | 90 硕果丰盈 |
| 26 珠圆玉润 | 59 硕果丰盈 | 92 老藤结硕果 |
| 27 和谐家园结硕果 | 60 紫玉流香 | 93 双禽傲吟 |
| 28 硕果飘香 | 61 清 香 | 94 珠光累累 |
| 30 清香远韵 | 62 天道酬勤 硕果丰盈 | 95 鸣 翠 |
| 31 明月映珠 | 64 架下乐 | 96 香露欲滴 |
| 32 明珠溢彩 | 65 知 音 | 97 碧玉冷紫光 |
| 33 花香果甜 | 66 益寿图 | 98 秋 甜 |
| 34 大吉图 | 67 觅 | 99 秋 风 |
| 35 葡萄架上 | 68 秋 风 | 100 欲 滴 |
| 36 硕果累累 清香漫漫 | 69 珠壁交辉 | 101 明珠滴翠 |
| 37 双寿图 | 70 珠圆玉润 | 102 秋风送硕 |
| 38 粒粒珍珠皆辛苦 万紫千红只为秋 | 71 珠 光 | 104 溢香图 |
| 39 堆珠积玉 | 71 紫 玉 | 105 硕果累累 |
| 40 硕果明珠 | 71 碧 玉 | 106 绿色家园 硕果丰盈 |
| 41 色重香浓 | 72 同乐图 | 107 秋 硕 |
| 42 晨 曲 | 73 玉润珠圆 | 108 紫气东来 |
| 43 硕 果 | 74 架上龙珠 | 110 咏葡萄 |
| 44 明珠欲滴 | 75 绿叶成荫珠满枝 | |
| 45 秋 趣 | 76 仰观春华茂俯看秋实成 | |

楊增培

葡萄畫集





楊增培 简介

1936年10月出生，广东省大埔县人。1949年8月在华南文艺工作团工作，随后曾任中共梅县地委委员、地委秘书长、梅州市委常委、市委秘书长、市人大常委会主任。现任梅州市老年书画家协会会长，广东省老年书画家协会顾问，中国书画研究院理事、高级美术师。书画作品在广东省及全国北京等地60多处书画大展赛获奖展出；并入编《大辞典》、《书画库》、《经典》、《当代绘画艺术》、《名家作品博览》、《收藏宝典》等42部专册。国画作品在《中国书画报》、《美术报》、《中国画研究》和广东省梅州及台湾等地报刊专栏多次发表，并为新加坡、加拿大、印尼、马来西亚、香港、台湾及国内有关单位和个人收藏。2003年12月国画葡萄作品在国家博物馆展出，获二等奖。2004年8月国画葡萄作品入选北京“纪念邓小平同志诞辰100周年暨中华书画精品展”，获金奖。2004年6月由中国书画研究院监制出版《中国书画艺术家百佳杨增培画集》。2005年葡萄画“百年老藤满缀明珠”入选中国百年电影书画大展。2006年12月葡萄画“苍藤蔓架满缀明珠”入编《中华传世书画鉴赏》、被中国书画研究院艺委会评定为传世金奖，并授予“中华金奖艺术名家”称号。

咏杨增培葡萄画

增培同志画葡萄获佳奖甚佩口占一绝

杨应彬

玉润珠圆西域来，
谁云中土不能栽。
乡贤张裕葡萄法，
世博荣膺金奖牌。

二〇〇四年六月

杨应彬同志原中共广东省委常委、秘书长
省政协党组书记副主席
广东中华诗词学会会长
广东省老年书画家协会名誉主席

大任风度 翰墨飘香

孙建民

绿草染尽千山碧，
东方风来满眼春。
书画园中增秋色，
翰墨情寄夕阳红。

二〇〇四年五月

为《杨增培画集》作序中的诗句

孙建民同志系中国书画研究院院长
燕京书画院院长

喜看《杨增培画集》有感（七律）

邬梦兆

我与杨增培同志几乎是同一时间，在大埔百侯游击区投奔革命，参加中共中央华南分局文化工作团的。“光阴似箭，日月如梭”，屈指一算，已整整五十五个春秋了。近日观看了杨增培同志退出领导岗位后，改习绘画的丰硕成果《杨增培画集》，喜出望外，颇有感受，特作小诗一首赠增培同志，并祈雅正。

身经五五好年华，
小鬼今朝变画家。①
滴翠葡萄千客爱，
娇媚山水万人夸。②
为官办事求清正，③
解甲从文绘彩霞。
一贯勤廉心不愧，
暮年潇洒走天涯。

二〇〇四年十一月六日

注：①当年在游击区时，我们因年幼被称为“小鬼”。

②杨增培同志喜画花鸟、山水，尤以画葡萄见长。

③杨增培同志曾任梅州市常委、秘书长、梅州市人大主任。

邬梦兆同志系全国政协委员、原中共广州市委副书记、市政协主席、广州诗社社长、广州茶文化促进会会长。



咏杨增培同志国画葡萄

罗 滨

雨后葡萄日影筛，
晶莹剔透映瑶台。
几家新酿堪留客，
更引灵禽天外来。

二〇〇四年三月四日

赏杨增培会长《清香逸韵》图

罗 滨

缤纷花影白红黄，
伴得氤氲玉韵光。
未许梅人慕高洁，
复怜汉使眷乡邦。

二〇〇五年一月

注：葡萄为汉使张骞自西域引进
罗滨同志系原中共梅县地委宣传部部长
嘉应诗社社长

赞杨增培先生“葡萄”（七律）

谢崇德

增培先生，赠我画集，尤喜其中国画“葡萄”，晶莹剔透，呼之欲出，特赋一首以赞。

暗展长藤探碧空，
山园摇曳沐凉风。
一杯琥珀留春醉，
万粒珍珠映日红。①
纸上香凝来彩蝶，
诗中腻粉走寒蛩。
叹君一管生花笔，
巧艺轻舒造化工。

[注] ①琥珀，酒的代名词，如唐李白诗：“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。”宋苏东坡词：“浓斟琥珀香浮蚁，一到愁肠，别有阳春意。”因葡萄可酿酒，酒色如琥珀之深红，唐朝便有“葡萄美酒夜光杯”之句。

谢崇德系原梅州日报编辑，中华诗词学会会员，广东省作家协会会员，广东省音乐家协会会员，广东省楹联学会会员。

咏杨增培会长“葡萄”画

韩方才

(一)

入春培植嫩芽萌，
庭院藤缠竹架棚。
五月开花八月果，
珍珠串串值连城。

(二)

压蔓丰姿绿满珠，
晶莹剔透颗垂珠。
幽幽润肺清甜气，
惹得方家速画图。

(三)

挥毫泼墨展英风，
妙笔生辉画玉龙。
串串珍珠金闪闪，
高朋畅饮泛甜浓。

二〇〇五年九月

韩方才同志：

广东省老年书画家协会会员 中华诗词学会会员
梅州市老年书画家协会理事

杨增培葡萄画集

目录

- | | | |
|--------------------|---------------|----------------|
| 11 苍藤蔓架满缀明珠 | 46 丰收赞歌 | 77 红灯千万盏 满园醉意浓 |
| 12 明珠累累玉液香 | 47 墨 玉 | 78 硕果累累 清香漫漫 |
| 14 秋 艳 | 48 溢香图 | 80 绿色家园 硕果累累 |
| 15 清 香 | 49 秋 声 | 81 果 香 |
| 16 硕果明珠 | 50 百年老藤经风霜 | 82 苍藤历风霜 金秋硕果丰 |
| 18 醉 园 | 51 清风无语明月相照 | 84 硕果累累玉液香 |
| 19 秋 硕 | 52 娇龙欲醉 | 85 紫珠飘香 |
| 20 葡萄新盛柳条篮 | 53 忘 飞 | 86 珠圆玉润 |
| 21 累珠叠玉 | 54 硕果满园 | 87 紫珠圆月 |
| 22 苍藤蔓架满缀明珠 | 56 清香浮动 | 88 珠圆玉润 |
| 24 有缘总相逢 | 57 翡翠晶莹 | 89 溢香图 |
| 25 葡萄红梅相争艳 | 58 黑珍珠 | 90 硕果丰盈 |
| 26 珠圆玉润 | 59 硕果丰盈 | 92 老藤结硕果 |
| 27 和谐家园结硕果 | 60 紫玉流香 | 93 双禽傲吟 |
| 28 硕果飘香 | 61 清 香 | 94 珠光累累 |
| 30 清香远韵 | 62 天道酬勤 硕果丰盈 | 95 鸣 翠 |
| 31 明月映珠 | 64 架下乐 | 96 香露欲滴 |
| 32 明珠溢彩 | 65 知 音 | 97 碧玉冷紫光 |
| 33 花香果甜 | 66 益寿图 | 98 秋 甜 |
| 34 大吉图 | 67 觅 | 99 秋 风 |
| 35 葡萄架上 | 68 秋 风 | 100 欲 滴 |
| 36 硕果累累 清香漫漫 | 69 珠壁交辉 | 101 明珠滴翠 |
| 37 双寿图 | 70 珠圆玉润 | 102 秋风送硕 |
| 38 粒粒珍珠皆辛苦 万紫千红只为秋 | 71 珠 光 | 104 溢香图 |
| 39 堆珠积玉 | 71 紫 玉 | 105 硕果累累 |
| 40 硕果明珠 | 71 碧 玉 | 106 绿色家园 硕果丰盈 |
| 41 色重香浓 | 72 同乐图 | 107 秋 硕 |
| 42 晨 曲 | 73 玉润珠圆 | 108 紫气东来 |
| 43 硕 果 | 74 架上龙珠 | 110 咏葡萄 |
| 44 明珠欲滴 | 75 绿叶成荫珠满枝 | |
| 45 秋 趣 | 76 仰观春华茂俯看秋实成 | |



◎ 苍藤蔓架满缀明珠 136×69cm

明珠累累玉液香
乙酉年
金秋
楊增培



明珠累累玉液香 69×136cm

