

天台藏

摩訶止觀

湛然寺 印行

天台藏

摩訶止觀

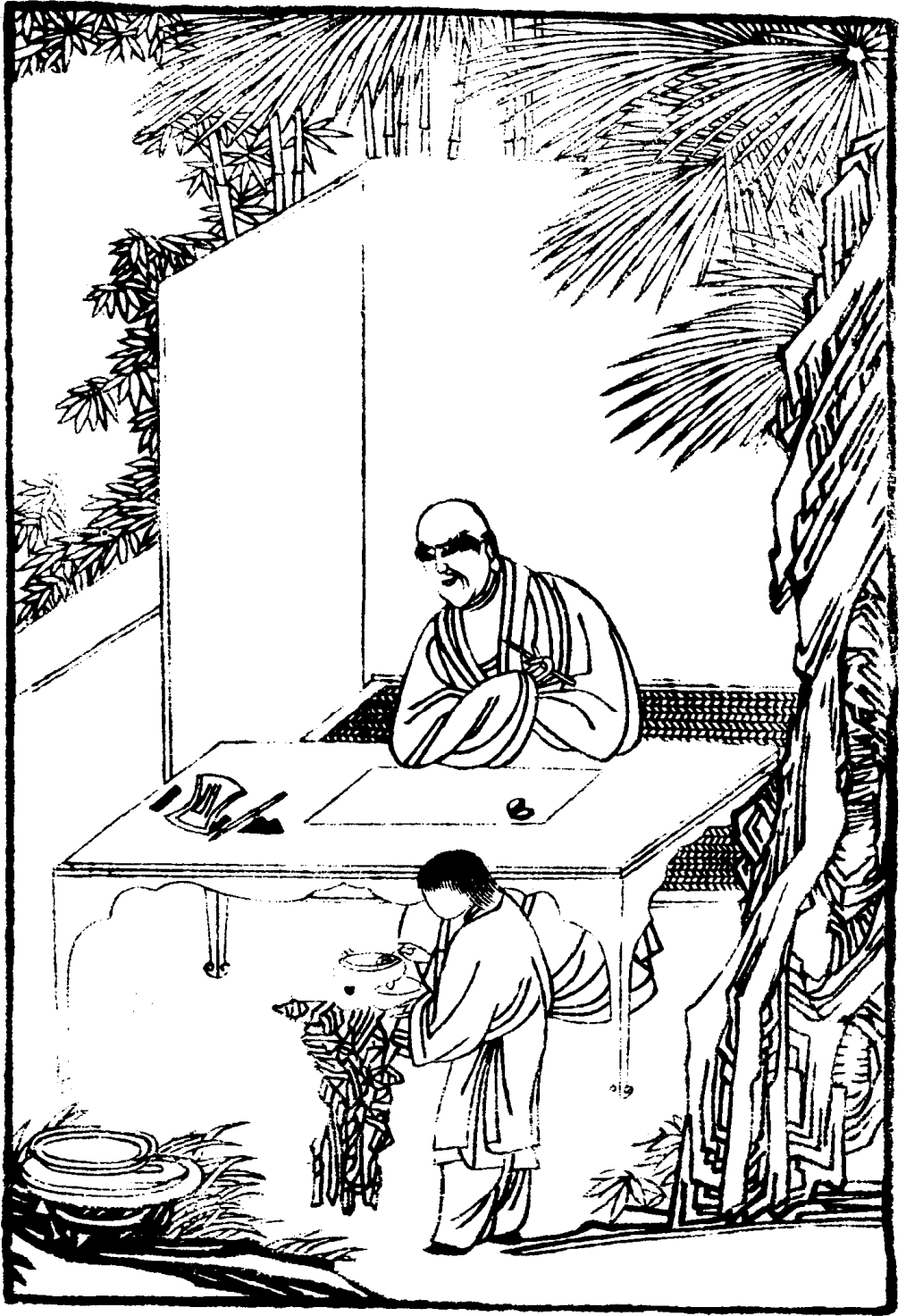
湛然寺
印行

摩訶止觀

印行者 湛然寺

地址：台南市忠義路二段38巷8號
電話：(06) 222 2851 八
郵撥：三一一九二三五—聖哲帳戶
承印：祥光彩色製版社
地址：台南市東豐路85巷75號
電話：(06) 233 7257 三
237 8366

中華民國七十七年十一月依本寺所藏木版原書影印一千部
佛曆三〇一五
中華民國八十四年十一月依本寺所藏木版原書再版一千部
佛曆三〇二二





皇圖鞏固 帝道遐昌
佛日增輝 法輪常轉

目次

天台摩訶止觀序

卷第一上

卷第一下

卷第二上

卷第二下

卷第三上

卷第三下

卷第四上

卷第四下

卷第五上

卷第五下

卷第六上

517 441 367 321 271 219 169 133 95 61 21 1

卷第十下	卷第十上	卷第九下	卷第九上	卷第八下	卷第八上	卷第七下	卷第七上	卷第六下
.....

天台摩訶止觀序

唐翰林學士守右補闕安定梁 肅述

夫止觀何爲也導萬法之理而復於實際者也實際者何也性之本也物之所以不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動者謂之靜明與靜止觀之體也在因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之成行者行此者也成者證此者也原夫聖人有以見惑足以喪志動足以失方於是乎止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明因相待以成法卽絕待以照本立大車以御正乘大事而總權消息乎不

一之場鼓舞於說三之域至微以盡性至廣以體神
語其近則一毫之善可通也語其遠則重玄之門可
闕也用至圓以圓之物無偏也用至實以實之物無
妄也聖人舉其言所以示也廣其用所以告也優而
柔之使自求之擬而議之使自至之此止觀所由作
也夫三諦者何也一之謂也空假中者何也一之目
也空假者相對之義中道者得一之名此思議之說
非至一之旨也至一卽三至三卽一非相舍而然也
非相生而然也非數義也非強名也自然之理也言
而傳之者迹也理謂之本迹謂之末本也者聖人所

至之地也末也者聖人所示之教也由本以垂迹則爲小爲大爲通爲別爲頓爲漸爲顯爲秘爲權爲實爲定爲不定循迹以返本則爲一爲大爲圓爲實爲無住爲中爲妙爲第一義是三一之蘊也所謂空也者通萬法而爲言者也假也者立萬法而爲言者也中也者妙萬法而爲言者也破一切惑莫盛乎空建一切法莫盛乎假究竟一切性莫大乎中舉中則無法非中目假則何法非假舉空則無法不空成之謂之三德修之謂之三觀舉其要則聖人極深研幾窮理盡性之說乎昧者使明塞者使通通則悟悟則至

至則常常則盡矣明則照照則化化則成成則一矣
聖人有以彌綸萬法而不差旁礴萬劫而不遺燾載
恒沙而不有復歸無物而不無寓各之曰佛強號之
曰覺究其旨其解脫自在莫大極妙之德乎夫三觀
成功者如此所謂圓頓者非漸次非不定指論十章
之義也十章者恢演始末通道之關也五略者舉其
宏綱截流之津也十境者發動之機立觀之諦也十
乘者妙用所修發行之門也止於正觀而終於見境
者義備故也闕其餘者非修之要也乘者何也載物
而運者也十者何也成載之事者也知其境之妙不

行而至者德之上也乘一而已矣豈藉夫九哉九者非他相生之說未至者之所踐也故發心者發無所發安心者安無所安徧破者徧無所徧爰至餘乘皆不得已而說也至於別其義例判爲章目推而廣之不爲繁統而簡之不爲少如連環不可解也如貫珠不可雜也如懸鏡不可揜也如通川不可遏也義家多門非諍論也按經證義非虛說也辯四教淺深事有源也大事因緣理無遺也噫止觀其救世明道之書乎非夫聖智超絕卓爾獨立其孰能爲乎非夫聰明深達得意忘象其孰能知乎今之人乃專用章句

文字從而釋之又何疎漏耶或稱不思議境與不思議事皆極聖之域等覺至人猶所未盡若凡夫生滅心行三惑浩然於言說之中推上妙之理是猶醯雞而說大鵬夏蟲之議層冰其不可見明矣今止觀之說文字萬數廣論果地無益初學豈如闇然自修功至自至何必以早計爲事乎是大不然凡所爲上聖之域豈隔濶遼夔與凡境杳絕歟是唯一性而已得之爲悟失之爲迷一理而已迷而爲凡悟而爲聖迷者自隔理不隔也失者自失性不失也止觀之作所以離異同而究聖神使群生正性而順理者也正性

順理所以行覺路而至妙境也不知此教者則學何
所入功何所施智何所發譬如無目昧於日月之光
行於重險之處顛踣墮落可勝既乎噫去聖久遠賢
人不出庸昏之徒含識而已致使魔邪詭惑諸黨竝
熾空有云云爲坑爲窞有膠於文句不敢動者有流
於滌浪不能住者有太遠甘心而不至者有太近而
我身卽是者有枯木而稱定者有竅號而稱慧者有
奔走非道而言權者有假於禱而言通者有放心而
言廣者有罕言而爲密者有齒舌潛傳爲口訣者凡
此之類自立爲祖繼祖爲家反經非聖昧者不覺仲

尼有言道之不明也我知之矣由物累也悲夫隋開
皇十八年智者大師去世至皇朝建中垂二百載以
斯文相傳凡五家師其始曰灌頂其次曰縉雲威又
其次曰東陽小威又其次曰左溪朗公其五曰荆溪
然公頂於同門中慧解第一能奉師訓集成此書蓋
不以文辭爲本故也或失則煩或得則野當二威之
際緘授而已其道不行天寶中左溪始弘解說而知
者蓋寡荆溪廣以傳記數十萬言網羅遺法勤矣備
矣荆溪滅後知其說者適三四人古人云生而知之
者上學而知之者次困而學之又其次夫生而知之

者蓋性德者也學而知之者天機深者也若嗜慾索
耳目塞雖學而不知斯爲下矣今夫學者內病於蔽
外役於煩沒世不能通其文數年不能得其益則業
文爲之屢校楛足也棼句爲之簸糠眯目也以不能喻之
師教不領之弟子止觀所以未光大於時也予常戚
戚於是整其宏綱撮其機要其理之所存教之所急
或易置之或引伸之其義之迂其辭之鄙或難除之
或潤色之大凡浮疎之患十愈其九廣略之宜三存
其一是祛鄙滯導蒙童貽諸他人則吾豈敢若同見
同行且不以止觀罪我亦無隱乎爾建中上元甲子

撰述

層山雜錄

王

卷一

首事筆削二歲在折木之津功畢云爾