

三十年 风雨兼程 一路欢歌 一路情

改革开放  
三十年  
红花岗区  
文艺作品  
选

30

时代的足音

遵义市红花岗区文学艺术界联合会 编

# 编委会

遵义市红花岗区文学艺术界联合会 编

总顾问：王进江 舒存水 何曼  
赵汝荣

主编：周远霞 魏在平

副主编：王晓红

编委（按姓氏笔划为序）：

王琨 尧玉麟 李显麟

阮素文 朱冰 汪红霞

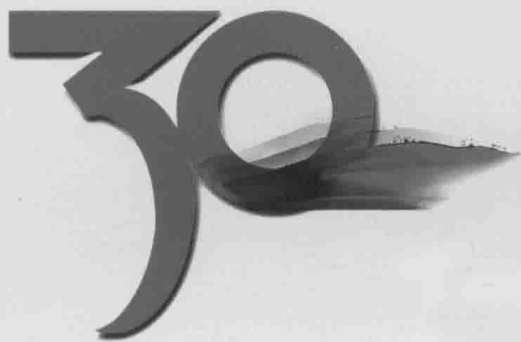
周伟 祝平洪 焦德丽

郭元远 温杰

责任编辑：朱冰

装帧设计：朱冰

改革开放  
三十年  
红花岗区  
文艺作品  
选



## 为红花岗区文化建设大发展、大繁荣再谱新篇

30年，不是一段短促的历程，但它却在我们的足下一一而过。蓦然回首，一路的欢欣与豪情，又在心中激荡！

改革开放30年，祖国在艰难中行进，历史似乎注定让中华儿女去经历跋涉的艰辛和顽强的奋进，去记录那程春风化雨，回味那段壮丽波澜。30年，红花岗区在推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态建设等领域取得了有目共睹的成就，从中我们也能清醒的听到，名城人民在建设家乡的进程中与时代同步的铮铮足音。

红花岗区文艺作品选，是全区文学、美术、曲艺、摄影、书法、戏剧、音乐、舞蹈各艺术门类代表作品的一次集中展示；是我区文学艺术史上一次创新尝试；也是区委区政府进一步发展和繁荣我区文艺创作，认真贯彻落实党的十七大提出的“大力推动和发展社会主义文化建设新高潮”的具体举措。翻开厚重的书籍，字里行间，笔墨声韵，每一篇文章，每一幅字画，每一道音符，都收录着我们不能忘怀的记忆。春牡丹，夏芍药，秋

# 前言

中共遵义市红花岗区委书记 王进江

菊冬梅，四季皆春色。在文艺的百花园中，红花岗区广大文艺工作者深入生活，孜孜不倦，勤奋创作。用深情为这座城市写诗作画、谱曲歌舞。在这些作品中，我们可以强烈地感受到一股鲜明的时代气息，历历在目 30 年来不断前行的铿锵步伐。

改革开放 30 年，伟大的祖国飞速发展，名城遵义稳步跟进，红花岗区也同样在时代的巨大变革中逐浪扬波，步履从容，经济社会稳步发展，文化事业持续繁荣。当前，红花岗区又一次吹响了冲锋号角，呼喊出了立足全局、抢抓机遇、转化优势，实现科学发展、率行发展、加快发展的新时期最强音，这些必将为全区文艺工作者注满新一轮创作的不竭源泉。

走过了一个 30 年，新一个 30 年又在向我们召唤。希望全区文艺工作者在十七大精神的指引下，时刻谨记为人民服务，为社会主义服务的历史责任，心系于党，身系于民，到生活中去，到群众中去，不断创作出更多贴近生活，贴近群众，人民群众喜闻乐见的艺术作品，创作出更多优秀精神文化作品，为又一个 30 年辉煌作出新的更大的贡献。

# 目 录

## (上册)

王进江 / 为红花岗区文化建设大发展、大繁荣再谱新篇

## 岁月留痕

艺苑璀璨 卅载春秋

——改革开放 30 年红花岗区文联工作回顾····· 1

杨 扬 / 耕耘与收获

——区文联 30 年风雨兼程····· 8

## 文学篇

### 特约稿

尧玉麟 / 回首三十年，对基层文学团体的感悟····· 11

宋 渤 / 甘苦常从极处回 廿年辛劳不寻常····· 17

石永言 / 我与文联····· 19

刘庆光 / 我与《遵义文学》····· 20

王兰菊 / 永不磨灭的灵魂····· 22

### 小 说

宋 渤 / 《车坠安江》片断····· 25

心存感激（外一章）	194
钟明 / “三蘑菇”引出的“腐败”自白	196
张桂珍 / 男人天生爱喝酒	198
邬崇朝 / 一封家书	200
和而不同	203
郑玉明 / 采风赤水河	205

## 诗 歌

周嘉堤 / 光的乐曲	208
我的世界	208
游 泳	208
骆 驼	209
陈春琼 / 苦 艾	209
相 遇	209
高原的水	210
生命没有返程车票（外二章）	210
不说什么	210
梦里的玫瑰	210
国酒之风	211
杜永红 / 石 林	212
夜的涅槃	212
艺术厅的观音	213
江南归	213
植树节的请求	214
漆春华 / 遵义赋	214
五言三首	216
念奴娇·祭母	216
尼姑泪	216
刘大林 / 测算来世	216
兔尽狗烹	216
鸿鹄与燕雀	217
韩中洲 / 浮 躁	217
爱 好	218

期待与选择 .....	218
刘 华 / 和平之鸽或天籁之音 .....	220
深秋走野 .....	220
刘 亚 / 天空有月亮 .....	221
沉默与花开 .....	221
关于落叶（外二首） .....	222
朱一鸣 / 别离一种梦境 .....	222
城市的梦 .....	223
一路同行 .....	224
付建萍 / 泸沽湖 .....	224
蝴蝶的堕落 .....	225
胡 杨 .....	225
窃窃私语 .....	226
船 夫 / 神 话 .....	226
太极洞遐思 .....	227
倦 怠 .....	227
李远华 / 董酒：在母亲的背影中芬芳 .....	228
替社会爱你，劳动者（组诗） .....	229
唐倩倩 / 远 景 .....	230
雨 季 .....	230

## 文学评论

曾祥铤 王 刚 / 关于黔北文学 .....	231
曾祥铤 / 在故乡密林中的文化发掘——读戴绍康小说 .....	237
王 刚 / 牧歌声里的深层意蕴和艺术探索——石定小说创作记 .....	241
失落的女性追求——龚光融小说漫谈 .....	251
尧玉麟 / 工棚里走出来的作家——宋渤和他的小说创作 .....	256
杜永红小说印象 .....	261
刘庆光 / 高品位的纪实之作——读《遵义会议纪实》杂记 .....	265
孙建芳 / 文学视阈下的“血”字历史——《大清血地》漫读 .....	267
《困豹》之“困”：困境中的自救与他救 .....	271
挣扎与救赎——《桥溪庄》的另类拷问及诗性解读 .....	278
石永言 / 人间自有真情在——读王永康《皓首集》 .....	282

夏元佐 / 寻觅与发现 .....	284
宋 渤 / 对唐仿萍、欧阳继红作品点评 .....	287
张 洵 / 千江有水千江月 .....	289
彭一三 / 山风水韵民俗之优美生活画卷 ——品读山毛长篇小说《红竹楼》 .....	291

## 学 术 篇

余新生 / 曲艺文学作品的十八要素 .....	295
罗永年 / 曲艺古今纵横谈 .....	304
周盛乾 / 评书艺术与继承 .....	311
王 刚 / 曲艺创作特征简论 .....	316
王永康 / 曲艺要争取青少年 .....	319
汪孝杰 / 初试相声创作 .....	322
侯讽轩 / 相声创作漫谈 .....	324
王永康 / 漫话谐剧 .....	331
谢尊修 / 浅谈黔北曲艺唱词的创作 .....	338
李永林 / 曲艺音乐杂谈 .....	341
王永康 / 怎样讲故事 .....	346
王东风 / 创新曲艺 构建和谐 .....	350
贺德仪 / 杂技艺术编导初探 ——兼析杂技《三人技巧》编导 .....	352
文发彬 / 少儿杂技艺术人才培养三题议 .....	356
陆 乾 / 试论杂技技巧的二重性 ——兼谈技巧、内容、形式的关系 .....	360
乔 林 文发彬 / 杂技艺术本质特征点滴谈 .....	366
文发彬 / 一次大胆而成功的探索 ——川剧《潘金莲》音乐创新点滴谈 .....	371



## 艺苑璀璨 卅载春秋

### ——改革开放30年红花岗区文联工作回顾

红花岗区所辖地历史悠久，人文荟萃，自古就是黔北政治、文化、经济、交通和军事中心，历代都出现过影响中外的文化名人。

改革开放30年以来，红花岗区文联在区委和区政府的领导下，高举邓小平理论伟大旗帜，以“三个代表”为指导思想，坚持科学发展观。认真贯彻十七大精神，团结和带领全区文艺工作者，大力推进区委、区政府率先在全市实现全面小康社会，充分发挥文联“联络、协调、服务”职能。贯彻落实党的文艺方针，坚持社会主义的“二为”方向和“双百”方针，构建和谐社会，立足“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。”为弘扬“遵义会议精神”、发展遵义文化事业，推进全区经济发展，积极组织各协会各门类艺术创作和展演活动，切实履行职责，在全区文艺工作者共同努力下，作出积极贡献。

#### 一、机构人员发展变化

1、1982年5月，遵义市在文艺创作室与美术创作室基础上筹建遵义市文学艺术界联合会（简称“文联”）。1984

年12月，文联正式成立，隶中共遵义市委，由文学、美术、戏剧、音乐、书法、摄影等6个协会组成，会员372名，其中，省会员108名，全国会员9名。1987年，增设曲艺、舞蹈协会，会员增至701名，其中，省会员169名、全国会员31名。1978年至2008年，全区文艺工作者共创作品2020件，其中作协550件、美协450件、书协300件、影协284件、音协108件、舞协21件、剧协14件、曲协288件，入选省级作品有169件，其中作协12件、美协31件、书协26件、影协37件、音协21件、舞协8件、剧协9件、曲协16件、文联机关（论文）9件。1989年底，文联机关工作人员33名，其中，文联主席1名、协会驻会主席6名。1997年6月10日，经国务院批准，撤消县级市，设立红花岗区，原遵义市文学艺术联合会更名为遵义市红花岗区文学艺术联合会。区文联是中共红花岗区委的工作部门，区文联机关编制13名，其中主席1名，副主席2名，秘书长1名；内设办公室、组联部、文艺策划部。下属文学、美术、戏剧、音乐、书法、摄影、曲艺、舞蹈8个协会。承担对文联各团体会员联络、协调、服务和指导工作，促进团体会员为文艺家服务，听取和反映文艺界的情况和意见。沟通区

委、政府、社会同文艺界之间的联系，加强文联的纽带和桥梁作用，与区属有关部门和其它人民团体密切配合，共同发展全区文艺事业；加强与兄弟文联的联系，开展文学艺术交流活动。推进文学、美术、戏剧、音乐、书法、摄影、曲艺、舞蹈等各艺术部类文艺创作，开展文艺的评论和理论研究，培养文艺新人，增强文艺队伍的团结，提高文艺队伍的素质，表彰、奖励优秀文艺成果和优秀文艺家。维护宪法和法律赋予文艺家和文艺团体的合法权益。全区各协会会员 772 名，其中省会员 187 名，全国会员 29 名。

2、第一次代表大会：1984 年 12 月 20—22 日于市招待所（今广播电视局大楼）召开，中共遵义市委、市人大、市政府、市政协有关领导和省、地、市有关单位的代表以及 6 个协会的代表共 360 人出席大会。市委宣传部部长李顺发致开幕词，市委书记夏国华代表市委、市政府致祝词，市委副书记卢开祥代表市委、市政府讲话，号召全市文艺工作者团结一致，携手共进，为繁荣遵义市的文艺事业作出贡献。文联筹委会副主任车培英作题为《团结起来，开拓遵义市社会主义文艺的新局面》的报告和文联筹建工作总结。大会通过《遵义市文学艺术界联合会章程》，协商选举产生文联委员会委员 57 人，委员会选举杨田力为主席、车培英、胡浩熙、胡炳煊、周嘉堤为副主席，中共遵义市委任命秘书长 1 人。

3、第二次代表大会：1989 年 4 月 18 日于文联会议厅召开，作家、美术、戏剧、音乐、书法、摄影、曲艺、舞蹈 8 个协会及神剑、冶建系统的代表共 154 人出席大会。中共遵义地委副书记、

市委书记徐安仁，市委副书记许树松、吴平海，市长李兴久，市人大党委会主任毕随成，市政协主席卢开祥到会祝贺。许树松代表市委、市政府致祝辞，文联党组书记杨扬代表第一届委员会作题为《团结奋进，繁荣遵义文艺》的工作报告。大会修改和通过《遵义市文学艺术界联合会章程》，选举产生第二届文联委员会委员 51 人，委员会选举杨杨为主席，文发彬、刘凯、周嘉堤、赵虹、胡炳煊为副主席，中共遵义市委任命秘书长 1 人。

4、第三次代表大会：1995 年 6 月 27 日至 28 日于文联会议厅召开，作家、美术、戏剧、音乐、书法、摄影、曲艺、舞蹈 8 个协会的代表共 152 人出席大会，中共遵义地委副书记、市委书记徐安仁、市委副书记李国土、吴秉仁、赵汝荣、市委副书记、市长王崇嵩、常务副市长蒋仕宏、副市长唐吉云、市人大主任吴平海、市政协主席罗文鼎到会祝贺。市委常委市委宣传部部长杨文铁致开幕词，市委书记徐安仁作《解放思想，振奋精神，辛勤耕耘，锐意进取，促进名城遵义文学艺术事业的繁艺发展》的讲话，文联主席杨扬代表第一届委员会作题为《紧跟时代繁荣文艺》工作报告。大会修改和通过《遵义市文学艺术界联合会章程》，党组书记周培兰，赵虹为主席。周嘉堤、胡炳煊、徐永超、梁文珊、潘国贤为副主席，秘书长易竹林。

5、第四次代表大会：2000 年 9 月 1 日于海尔大道党政办公区召开，8 个协会的代表共 150 人出席大会。中共遵义市委常委、红花岗区委书记李再勇发来贺电，出席会议的有区委副书记、区长张明辉、副书记赵春安、政协副主席周承福、副区长陆昌友、区委常委、组

织部部长刘志义，区委宣传部部长王润才致开幕词，区委副书记、区长张明辉向大会祝辞，市文联党组书记许仙代表市文联讲话，区委副书记赵春安作讲话，上届文联主席赵虹作《团结起来，开创红花岗区社会主义文艺事业的新局面》的工作报告。大会修改和通过《红花岗区文学艺术界联合会章程》，选举产生第一届区文联委员会委员35人，党组书记周培兰，选举廖国强为主席，欧阳华、周嘉堤、朱小江、晏黔荣（不驻会）、夏维维（不驻会）为副主席。秘书长刘廷康。

6、第五次代表大会：2006年9月15日于遵义市宾馆三楼多功能厅召开，区人大主任赵汝荣出席会议，区委常委、宣传部部长刘兆武致开幕词，区委副书记周远霞作讲话，市文联主席李发模代表市文联讲话，上届区文联主席欧阳华作题为《发展先进文化，繁荣文艺事业，建设和谐美好的精神家园》的工作报告，选举产生第二届文联委员会委员40人，委员会选举王晓红为主席（党组书记）。祝平洪、汪红霞为副主席。秘书长王琨。

7、文联所属8个协会按照各自章程相继换届。作协主席梁文珊（兼）、美协主席赵虹（兼）、书协主席徐永超（兼）、剧协主席文发彬、曲协主席王永康、舞协主席晏黔荣、影协主席周伟、音协主席周培兰。

8、2000年10月至2001年3月，区文联所属8个协会按照各自章程相继换届。曲协主席贺德仪、剧协主席叶尚明、音协主席李显璘、舞协主席温杰、美协主席朱冰、作协主席尧玉麟、影协主席周伟、书协主席郭元远。

9、2006年10月—2007年12月，区文联所属8个协会按照各自章程相继

换届，曲协主席焦德丽、影协主席周伟、书协主席郭元远、舞协主席温杰、作协主席尧玉麟、音协主席李显璘，美协主席朱冰，剧协主席阮素文。

10、组织活动：组织创作，繁荣文艺。文联通过组织会员参加全省乃至全国的各种纪念活动、艺术活动进行文艺创作。1978—1989年底，文联各协会会员共发表作品近万件，获奖549件，其中，全省性奖励166件，全国性奖励35件。

11、开辟园地，培养作者：1979年，文联创办双月文艺期刊《遵义文学》。1985年1月，经中共贵州省委宣传部批准公开发行，1986年7月起改为月刊。1989年11月停刊。共出版58期，发表903人次各种体裁作品995件，约765万字。有关协会编辑出版内部赠阅创作集《词蕾》、《遵义剧苑》、《遵义曲艺》、《光景世界》、《遵义之声》，至1989年底，共出24集，发表作品423件，约150万字。围绕“出作品、出人才”的要求，文联和各协会注意培训作者并加强文艺交流。1985—1989年，共举办各种短期学校、培训班、改稿班、文艺讲座和作品研讨会54次，3200多人次参加。各协会与10多个城市进行30多次文艺交流活动。

12、完成市委、市政府交办任务：1984年，编撰《中国历史文化名城丛书·遵义》，1985年初成书。1985年6月，受命筹办中共遵义市委机关报《遵义晚报》，当年10月1日试刊，1987年5月1日正式发行。初为周刊，后为周3刊，1988年改为周6刊。1985年，受命主办“遵义之夏”艺术节，经两个多月筹备，如期开幕。主办三届后，交由市文化局主办。

13、1997年，文联组织承办了纪念

建党八十周年暨南岭公园开园活动大型文艺演出和区委、政府各界人士迎春联欢会文艺演出。2002年，文联承办遵义市军民“迎春晚会”，组织完成“红花岗区社会各界人士迎春晚会”演出。庆祝“七·一”建党节等数十场大型文艺演出，组织节目参加遵义市“双拥”军民文艺演出，遵义市电视台“迎春少儿文艺演出”，策划节目参加“遵义会议67周年”文艺演出，欢迎中央电视台大型电视连续剧《长征》剧组莅临遵义文艺演出。根据区委、区政府指示，文联在老城纪念广场举办庆祝七·一文艺演出。2003年，文联承办《中国·遵义首届小商品交易会开幕式暨沙河小区批发市场开业庆典》“沙河之春”大型文艺演出。

14、2004年，文联承办“红花岗区各界人士迎春联欢晚会”文艺演出，承担红花岗区、昆明陆军学院军民联欢晚会的策划、节目调配，组织演出，承办区委、区政府举办元宵节焰火晚会的文艺演出和舞美工作。制定《红花岗文联工作路线发展措施方案》。文联在市委、市政府主办红花岗区首届“我爱母亲河”龙舟赛中，承担组织、策划、文艺演出。承办了由区委、区政府主办的“新起点、新城南‘相约红花岗’遵义南部新城艺术节暨招商贸易洽谈会”开幕式文艺演出的服务工作和桃溪大道通车仪式的相关工作。

15、2005年，文联组织策划遵义会议永放光芒《长征组歌》遵义行两场演出。春节期间，文联组织艺术家送文化下乡，到金鼎镇、深溪镇、新蒲镇演出文艺节目和书写春联，承办“遵义市党风廉政建设文艺汇演”。文联成立20周年之际，申报后经区委、区政府批准，

对8位长期从事文艺工作、有造诣、有成就的老艺术家授予“德艺双馨”称号。

16、2006年，文联组织曲协送文化下乡宣传队，宣传建设社会主义新农村，下到区辖的八个乡镇：长征金鼎、海龙、深溪、新蒲、南关、忠庄、巷口，演出快板、小品、金钱板、相声、歌曲、舞蹈等文艺节目。积极配合市曲协组织区曲协文艺演出队，到湄潭、正安、仁怀、桐梓等县演出文艺节目。

## 二、八个协会作品概况

1、作家协会：长篇小说：石永言《遵义会议纪实》。宋渤《坎坷人生路》。龚光融《梦》。石永言《长征三部曲》即《命运》、《危亡》、《曙光》。宋渤《车坠安江》。胡长斌《风流乡村》。中短篇小说：司马赤《回头一笑》、《仇家父子》。

诗歌：杜永红《关于情人的构思》。朱一鸣《断梦》。崔笛杨《秋暮的青果》。周嘉堤《刺梨花上的月亮》。王荣刚《三月，我打开自己》。王晓霞《懒得寂寞》。陈春琼《孤独的伊甸园》。宋燕《山野红杏花》。船夫《辉煌日出》。周嘉堤《六色魂》。王晓露《回访昨天》。许平《折叠平原》。

2、美术家协会：邓永平《快乐家园》（中国画）。赵虹《石寨印象》（油画）。朱冰、吴光鼎《中国工农红军第一方面军遵义大事记》（石刻）。邓永平《通天大道》（中国画）。田应福《醉在夏至》（中国画）。朱冰《希望的海岸》（油画）。程其德《幽色春色》（中国画）。赵兰英《生活系列》（油画）。邓永平《征途》（中国画）。谢军《鸽子》（油画）。

3、戏剧家协会：晓秋、文发彬《红军兄弟》。冬雨《雪山上的长明灯》。向

扬《情满乌江渡》、《鸡蛋案》。李德全、叶尚民《凡尘丹心》。乔林《迎春花》。余新生《疯人泪》。语人《夕阳无限好》。绿洲《密码风波》。徐征《休夫》。贺高《赵钱孙李》。礼仪小品《满意在工行》、《服务新风》、《是她不是她》（遵义市工商银行供稿）。朱季文、文发彬《遵义城头》、《红军妹》。向典《高高九里山》。徐增奎《桐花》。

4、音乐家协会：《遵义音乐歌声》、《词雷》、《遵义之夏艺术节演唱资料》、《歌曲集》、《当代工人之歌》、《夜的使者》、《焊工姑娘》、《一首炽热的歌》、《那不是天上的星星》、《亲人把你挂心怀》、《铝合金工人的梦》、《男人、女人、工厂》、《正是创业的时候》、《绿色的摇篮》、《茅台啊，醉人的酒乡》、《董酒美》、《红花岗上的小白杨》、《遵义彩印厂厂歌》、《红军山上的小花》、《大娄山之歌》、《山寨之夜》、《乡魂》、《太阳下的姑娘》、《庆回归，忆小平》、《开辟生命科学新天地》、《遵义之星》、《红楼颂》、《红军到，干人笑》、《苗岭之声》。

5、书法家协会：郭元远硬笔书法作品选入全国硬笔书法荟萃集。徐永超书法论文选入全国第三、四届书学论文研讨会。杨承宗书法作品入全国第四届中青年书法篆刻作品展。陈腾、周树心篆书作品选入《全国印社每户作品集选》。庄平、徐晓军书法作品入全国第三届中国书坛新人作品展。徐启刚书法作品选入第二届名城文艺。尹开桂书法作品选入中国书法家、美术家艺术精品展。王明夏、宋世宽书法作品入选全国第四届新人新作展。李朝文书法作品选入贵州省第一届电力职工书画作品展。周朝去书法作品选入贵州省第八届书法作品临帖展。陈国春篆刻作品选入首届

中国国际艺术节西冷印社首届中国印大展。

6、摄影家协会：周伟《超世之魂》、《高原魅力》、《遵义新貌子尹路》。刘志泉《向北京》、《夕阳下的南疆》、《无声泪》、《凝》、《昨日的梦追忆》。刘中国《岂能舞龙收费》、《外面的世界》。黄永通《夕阳红》。许立黔《盛会》、《手势的责任》、《丽江三塔》、《苏维埃银行》。冯焕科《战洪图》。刘国华《争分抢秒》、《奔》、《过去、现在、未来》、《毛主席住居》、《红军总政治部》、《红军卫生员》、《山里娃》、《夕照西安》、《壮哉、构皮滩》。舒文滨《雾锁灯海》、《求知的人们》、《碑》、《娄山关》。李平《高原雪融》。周泽滨《凉山人》。苗贵全《南国风情》。唐猛《梵净秀色》。舒志环《伞》。黄纪长《春晓》。黄作明《春》。王福生《春色盎然》。周德夫《苗家乐》。杜立勤《无题》、《风采》、《风景这边独好》、《遵义风光》。李巍《尼泊尔风情》、《金色赤水河》。漆瑞均《城市居民》、《如今乡下人》。

7、曲艺家协会：《遵义曲艺》、《酒乡新曲》、《贵州四十年曲艺选集》、《一万元》、《结婚》、《小华的心愿》、《除害》、《娄山雏鹰》、《世上只有老师好》、《哎呀妈妈你不要生气》、《小商人》、《难孩》、《超级神童》、《男人的一半是女人》、《妈妈是我错》、《一个女医生的故事》、《生日的礼物》、《寻球》、《赞遵义》、《三个红娘牵红线》、《艾滋惊魂》、《遗憾的晚餐》、《姐弟情》、《知荣辱明是非》、《郑板桥吟诗捉小偷》、《遵义曲艺》、《高原曲艺》。

8、舞蹈家协会：《我和我的祖国》、《钱杆情》、《遵义人民怀念毛主席》、《昨天的故事》、《红军山赞歌》、《工人之歌》、《苦李树》、《摘茶调》、《铸魂》、《残阳如血》、《喇叭花儿开》、《山乡巨变》、《山

里的苗妹子》、《苗妹欢歌》、《大山的儿女》、《炉台之歌》、《把我们的家乡美化》、《大转折》、《打桂子》、《苗岭声声》。

### 三、八个协会作品获奖情况

1、作家协会：石永言《遵义会议纪实》，1996年获贵州省政府文学奖银奖，1997年获贵州省“五个一工程”奖。根据原著改编电视连续剧《遵义会议》获全国第六届精神文明建设“五个一工程”奖，国家广电部电视剧飞天奖。宋渤《车坠安江》，2006年获贵州省政府首届“乌江文学”奖。石永言《长征三部曲》即《命运》、《危亡》、《曙光》，2002年获遵义市政府“遵义文艺”一等奖。龚光融《雪落无声》获航空航天部神剑文学奖。《燕子在冬天里飞》选入中国小说排行榜。陈春琼《为你流泪是我的快乐》2005年获贵州省政府首届“乌江文学”奖。

2、美术家协会：邓永平《快乐家园》（中国画）获纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展优秀作品。赵虹《石寨印象》（油画）入选全国第九届美术作品展。邓永平《通天大道》（中国画）获纪念建党80周年贵州省美术作品展优秀奖。田应福《醉在夏至》（中国画）入选全国第九届美术作品展。朱冰《希望的海岸》（油画）入选纪念香港回归贵州省美术作品展。程其德《幽色春色》（中国画）入选全国第七届少数民族全运会书画展。赵兰英《生活系列》（油画）入选全国第三届油画大展。邓永平《征途》（中国画）获贵州省纪念遵义会议60周年美术书法摄影二等奖。谢军《鸽子》（油画）入选贵州省美术作品展。

3、戏剧家协会：2001年，大型现代川剧《红军妹》北京演出期间，中央电视台向全国播放，剧目获贵州省“五个一个工程”奖和中国首届川剧艺术节二等奖。朱季文、文发彬《遵义城头》川剧，1979年获全省戏剧创作评奖。向典《高高九里山》，1985年获第一届全国少数民族题材剧本评比。徐增奎《桐花》川剧，1983年获全省创作剧目调演。

4、音乐家协会：张玲童声独唱、刘薇、邱洪敏童声二人唱获国家奖、省奖。王志敏《繁星升起》获中共遵义市委、遵义市人民政府第二届“名城文艺奖”一等奖。周明仁、简永国《打工的山里妹仔》歌曲；万灵、刘铠、向阳《希望之歌》歌曲；田景安《美酒醉心窝》歌曲获中共遵义市委、遵义市人民政府第二届“名城文艺奖”二等奖。谢明娟《我们来到董酒厂》歌曲；杨仁进《我、他、她、你》歌曲；李明权《娄山关颂》歌曲；王雨飞《北京颂歌》演唱；王晓平《北京的桥》获中共遵义市委、遵义市人民政府第二届“名城文艺奖”三等奖。佳作奖 余心孚《苗山乐呵呵》歌曲。

5、书法家协会：尹开桂书法作品在中央电视台中国书法家协会主办首届“杏花村杯”全国书法大赛中获铜奖。杨承宗书法作品获建军七十五周年全国书法大赛金奖。宋世宽书法作品获纪念毛泽东同志诞辰100周年全国书法大赛二等奖。2005年，郭元远被中国国学研究会授予“国家杰出贡献艺术家”荣誉称号，作品获“中国国学杰出贡献大奖”书画类金奖。2007年，市美协、市影协、区书协联合举办“和谐遵义”书画摄影作品展。李朝文书法作品获全国第二届电视书画展优秀奖。陈国春书法作品获“李可染诞辰一百周年”全国

书画大赛金奖。

6、摄影家协会：1992年，刘志泉《向北京》、《夕阳下的南疆》、《无声泪》、《凝》获第三届全国青年艺术节优秀奖和三等奖；1995年，黄永通《夕阳红》获《人类、和平、社会》全国摄影艺术作品大赛优秀奖。1997年，冯焕科《战洪图》获全国晚报摄影一等奖。舒文滨《娄山关》中国摄影报上发表；《雄关漫道》入选中国摄影家协会主办《新中国从这里走来》。2003年，刘国华《毛主席邻居》、《红军总政治部》、《红军总政治部天主教堂》、《红军卫生员》入选中国妇女摄影家协会主办展览。2005年，冯焕科《峥嵘岁月》获文化部主办《纪念长征胜利70周年影展》三等奖。2006年，李巍《金色赤水河》获中国摄影家协会主办“聚焦长征路”影展银奖。

7、曲艺家协会：1990年，王德志创作，王荣芬表演方言诗朗诵《一万元》获2000年贵州省首届文艺奖二等奖。

王永康创作，王瑛表演小品《结婚》获三等奖。王永康创作、刘冰冰表演的小品《生日礼物》获2000年贵州省首届文艺奖。王永康创作小品《小华的心愿》获贵州省第一届杜鹃书会曲艺比赛一等奖。王永康1998年被中国曲艺家协会授予“50年特别贡献”曲艺家荣誉称号。焦德丽创作表演小品《病

危通知》获2004年贵州省第一届杜鹃书会曲艺比赛三等奖。汪孝杰创作群口快板《丝路之音》，获2004年中国曲艺家协会主办《曲协》杂志征文优秀奖。1997年遵义市第二届“历史文化名城文艺奖”，曲协会员获二等奖有：王永康、余新生、罗永年、王德志、王荣芬、汪孝杰等。

8、舞蹈家协会：晏黔荣创作舞蹈《我和祖国》获1990年贵州省职工文艺调演二等奖。姜华芳创作舞蹈《钱杆情》获1992年全国舞蹈大赛南方赛区二等奖。杜汉强编导舞蹈《摘茶调》获2001年文化部第二届少儿“蒲公英”文艺比赛金奖。刘学编导《把我们的家乡美化》获2004年全国少儿舞蹈音乐大赛编导奖。何蓉获“首届全国青少年艺术英才推选大赛总决赛舞蹈专业组优秀教师辅导奖。谭金蓉获上海国际木兰拳邀请赛金奖。

30年艺苑璀璨，百花盛开，30年硕果累累，百花争妍。在今后的工作中文联要始终不渝地按照区委、区政府的工作安排，贯彻落实十五大以来的各项方针、政策，引导全区文艺工作者正确的文艺创作发展方向，培养文艺工作者，不畏艰难、敢于拼搏的精神，为全区的文化事业发展再谱新篇。

## 耕耘与收获

——区文联 30 年风雨兼程

杨 扬

沐浴着党的十一届三中全会精神的春风化雨，名城遵义迎来了生机盎然的文艺春天。适应时代的召唤，顺乎名城人民的期盼，十一届三中全会后，遵义市立即组建了文艺创作室和美术创作室；1982年5月，在此二室的基础上，市委决定筹建遵义市文联；1984年12月，遵义市文联正式成立。1997年8月，随着市改区的变革，遵义市文联更名为红花岗区文联。应运而生，乘势而进，肩负着党的殷切重托，铭记着人民的深情厚爱，30个春秋风雨兼程，汗滴沃土，迎来春华，收获秋实。

在市（区）党委的直接领导下，在上级文联的具体关怀中，文联团结名城的广大文艺人士，坚持“为人民服务，为社会主义服务”的文艺方向，贯彻“百花齐放，百家争鸣”的文艺方针，紧紧围绕促进创作，繁荣文艺，多出作品，多出人才这主题，辛勤耕耘，科学耕耘，用汗水和心血培育出一批又一批的精神食粮，奉献给广大人民群众，为祖国建设和社会发展作出了积极的贡献。

文联是党领导下的人民团体，是党和政府联系广大文艺人士的桥梁，团结广大文艺人士的纽带。因而，领受党和

政府直接下达的任务，文联一贯都是欣然服从，积极完成。30年来，没有讨价还价，没有敷衍塞责。例如1984年，受命编撰《中国历史文化名城·遵义》，1985年成书。1985年6月，文联党组织受命筹办遵义市委机关报《遵义晚报》，当年10月1日试刊，1987年5月1日正式发行。1985年，受命主办“遵义之夏”艺术节，为期举办三届，后转交市文化局主办。1992年9月，“中国贵州首届酒文化节”在遵义举办，受命创作并完成文化苑的艺术安排。1993年是“双拥”活动50周年，受命组织创作“双拥”报告文学，并编辑出版《连心曲》，后被收入全国《双拥模范城》报告文学丛书第8卷。这样的实例很多，不再枚举。

作品是由作者创造的，作品的水平和品位取决于作者素质和品格。因此，必须千方百计地抓好队伍建设，不仅需要不断地吸纳新鲜血液，更需要坚持不懈地提高创作者的素质和品格。在这方面，有三个着力点：其一，除坚持正常的政治学习外，采取以会代课的方式，学习时事政治和党的方针政策。文联及所属各协会，每年都乘举行各种会



议的时机，列入政治学习的内容，藉以提高会员的政治素养和思想境界。其二，组织会员深入到人民群众创造历史的活动中，贴近实际，贴近生活，贴近群众，从中汲取营养，发掘题材，激发灵感，进入创作。例如，1991年7月，遵义市遇到百年罕见的洪灾，全市军民英勇抗洪救灾，涌现出大量的先进人物和先进事迹。文联同《遵义晚报》联袂开展征文活动和评奖活动，文联还组织专人到抗洪一线采访，编辑出版了《名城儿女抗洪记》。其三，采用灵活多样的办法，强化对会员的业务培训，提升大家的专业水平，据1984年底到1994年底的统计，10年间，文联及各协会共举办培训班、讲座、改稿班、笔会等活动69期，参加人员近3100人（次）。其中，有多次活动是请省内和国内知名文学家、艺术家来遵主讲和指导的。例如，1985年11月举办的“遵义历史文化名城笔会”，全国及省内的作家、评论家11位莅会，遵义有600多人（次）参与活动。事实说明，这些举措是卓有成效的。事实一，1984年12月，文联共有会员372名，其中，省会员108人，全国会员9名。1994年12月，文联共有会员803名，其中，省会员230名，全国会员31名。事实二，20世纪90年代中期，省文联及省各协会换届选举，当时的遵义市文联委员中，约有半数被选入省文联的各协会理事会。其中，入选省文联委员1人，入选各协会理事23人（内含副主席4人，常务理事4人）。事实三，1995年，省文联举办先进文化单位和先进文艺工作者的评选活动，遵义市文联除名列先进单位

榜首外，还有6名同志获先进文艺工作者的称号，在全省地州市是文联中是比较突出的。

多出作品，出好作品，才能促进文艺的繁荣，才能向广大人民群众奉献出健康有益的精神食粮。这是文联肩负的主要职责和重要使命。30年来，文联下大力气，狠抓两个关键，锲而不舍地促进文艺创作。第一，抓机遇。所谓抓机遇，主要有三个方面，即：全国重要的节庆活动，如建党、建国、遵义会议的大庆；贵州省和全国性的文艺大赛；市（区）党委，政府的大型活动。机不可失，时不再来。抓住这些时机，就抓住了“天时”，就能促使局部同全局接轨，激发出勃勃生机与活力。多次大庆，文联及八个协会都倾力投入，各显神通，写文章，搞美术、书法、摄影展览，搞曲艺、音乐、戏剧、杂技、舞蹈演出，选送优秀作品参加全省和全国的展演和评奖。说得形象一点，犹如遵义的湘江，流入贵州的乌江，再汇入祖国的长江，后浪推前浪，直奔太平洋。第二，抓园地。创作园地是作品的载体，有了它，作品（特别是青年的作品）才能生根、发芽、开花、结果。在上世纪80年代和90年代，文联及各协会兴办的各种园地呈现出欣欣向荣的景象。其中，有期刊《遵义文学》、《词蕾》、《遵义曲艺》、《遵义剧苑》、《光影世界》、《遵义之声》；有各种展览和演出；有报告文学、美术、书法、摄影、曲艺等多部专集出版。到1994年底，共编辑出版各种期刊和专集137期（集），其中，公开发行的73期（集），内部发行的64期（集），总计约2000万字。以《遵