

中國少數民族神話匯編
開天辟地篇



中央民族學院少數民族古籍
整理出版規
辦公室

中国少数民族神话汇编

开 天 辟 地 篇

朱桂元 吴肃民
陶立璿 赵桂芳 编

中央民族学院少数民族古籍
整理出版规划领导小组办公室

前 言

中国少数民族神话，是中国神话宝库的重要组成部分，它在中国神话学研究中具有十分巨大的贡献和意义。

中国少数民族神话和世界各民族神话一样，产生于人类的童年时期。它是一种口传文学，在各民族劳动人民中借口碑方式，一代一代流传下来，保存至今，填补了中国古代神话记录的许多缺陷。从这种意义上讲，搜集、整理、翻译、出版少数民族神话，不仅是民间文学和民俗学工作者的事，而且也是各民族古籍工作者的光荣使命和义不容辞的职责。正是出于这样的目的，我们编辑了《中国少数民族神话汇编》，供少数民族神话古籍的研究和参考。

产生于各民族童年时期，流传于久远的历史长河，后经文人搜集、整理落实于书面上的少数民族神话，是不是各民族古籍？值不值得对它作系统地清理工作？这是不言而喻的。《山海经》、《楚辞》、《淮南子》、《述异记》等古籍中保存的黄帝神话、伏羲女娲神话、盘古神话、盘瓠神话等等，原都是流传于民间的口头创作。没有如上古籍的记载，中国历史、中国文学史的上古篇章将会大为逊色。同样，如果现在不对至今尚在少数民族民间流传的远古神话作系统地、科学地清理和保存，我们也将会愧对历史和后人。

少数民族神话资料浩如烟海。解放三十多年来，经我国人类学、社会学、民族学、民俗学、民间文学和语言学工作者搜集到的作品，数以千计，其中公开在报刊上发表和由出版部门出版的只占少数；大部分资料保存在各地铅印或刻印的资料本中，还有一部分原

始记录资料尚保存在搜集者手中。鉴于这种情况，《中国少数民族神话汇编》采用如下原则和体例：

（一）《汇编》所收材料，大部分是已在报刊上发表和出版社公开出版的作品；部分是收入各地铅印资料本中的作品。所收作品均在篇末注明出处。打印刻印资料，为尊重原搜集者的权益，一律不收入。所收作品一律不作文字上的修饰和润色，以保持原作面貌。

（二）为了研究查阅方便，《汇编》对所收作品按神话内容作了粗略分类。每类自成一册。全部《汇编》共分九册。即：一、开天辟地篇；二、人类起源篇；三、洪水篇；四、万物篇；五、日月篇；六、创造发明篇；七、英雄篇；八、族源篇；九、迁徙篇。

（三）各民族创世纪神话，大都是韵文体制，反映的内容十分广泛，且自成体系。在收入《汇编》时，我们将有关内容分别收入如上九篇之中，这样虽打乱了原创世纪的体系，但对《汇编》的整个体例却是有益的，而且为各民族神话的比较研究和整理提供了方便。还有些神话作品，各种内容揉合在一起（大部分是散文作品），不好拆开，只好根据所反映的内容归入某一篇。

（四）凡带有神话色彩的传说、故事，一律不收入《汇编》，以免鱼目混珠。

本《汇编》共收入我国四十四个民族的韵文体和散文体神话作品，约三百多万字。由于资料缺乏，时间仓促，编选中肯定存在不少问题，谨希批评指正。

编 者

一九八四年 元月

目 录

前 言	(1)
创业传说(藏族)	(1)
开天辟地歌(苗族)	(4)
古老话(苗族)	(42)
金银歌(苗族)	(48)
开天辟地(苗族)	(57)
开山辟土歌(苗族)	(63)
开天辟地(彝族)	(70)
天地的起源(彝族)	(85)
天地变化史(彝族)	(96)
天地论(彝族)	(102)
天生地产(彝族)	(154)
门咪间扎节(彝族)	(184)
德生造世(壮族)	(188)
古老歌(布依族)	(194)
古歌(布依族)	(196)
爬天歌(布依族)	(201)
古歌(布依族)	(207)
十二层天·十二层海(布依族)	(210)
力戛撑天(布依族)	(222)
天神创世(满族)	(225)
开天辟地洪水登天(侗族)	(228)
密洛陀(瑶族)	(229)
开天辟地的传说(瑶族)	(232)
密洛陀(瑶族)	(235)

创世纪（白族）·····	（ 238 ）
开天辟地（白族）·····	（ 252 ）
开天辟地（土家族）·····	（ 257 ）
天、地、人的传说（哈尼族）·····	（ 261 ）
风姑娘（哈尼族）·····	（ 264 ）
木布帕捏地球（傈僳族）·····	（ 267 ）
天眼重开（畲族）·····	（ 270 ）
造天造地（拉祜族）·····	（ 283 ）
恩公开辟地方（水族）·····	（ 291 ）
古双歌（水族）·····	（ 294 ）
开天地调（水族）·····	（ 304 ）
开天辟地（纳西族）·····	（ 305 ）
造天地造万物（景颇族）·····	（ 315 ）
顾米亚（布朗族）·····	（ 317 ）
开天辟地（仡佬族）·····	（ 323 ）
天与地（仡佬族）·····	（ 324 ）
布什格制天，布比密制地（仡佬族）·····	（ 325 ）
盘古王比寿（仡佬族）·····	（ 326 ）
天是怎样升高起来的（仡佬族）·····	（ 327 ）
开天辟地（阿昌族）·····	（ 330 ）
大蚂蚁把天地分开（独龙族）·····	（ 380 ）

创世传说（藏族）

（一）

天是怎么来的？地是怎么来的？这个事情，哪个都说不清，只有又白又胖的木日扎该（老母虫）和红头黑身的木日兹哥（蜈蚣虫）看见了。

很早很早以前，世界上没有天也没有地，到处是一片混浊。木日扎该在混浊状态中拱动，寻找着光明的地方。突然，从哪里传来了一阵闹声，仔细一听，有两个声音在争吵着。

一个说：“杀拉甲伍，你先绷。把地绷好以后，我再绷天。”另一个说：“罗拉甲伍，你先绷。天绷好了，再来绷地”。

木日扎该急忙向发出声音的地方钻过去，正看见罗拉甲伍在绷天、天绷好了，是圆拱形的，在上方。后来，杀拉甲伍又绷地，地是圆球形的，在底下。天和地都绷好了，现在要把天和地扣合起来。可是一比，天绷小了，地绷大了，怎么也盖不严。罗拉甲伍抱怨杀拉甲伍说：“你看，叫你先绷你不听，这下子怎么办？”他没有办法，只好使劲挤地，把地挤小点，这样，天和地终于扣严了。在挤的时候，地面上有的地方鼓了出来，有的地方陷下去了。鼓出来的地方，就形成了山坡、高地；凹下去的地方就形成了沟壑、海子。

木日扎该看见了这一切。在木日扎该后面钻出来的是木日兹哥。木日兹哥也看见了这一切。后来，木日扎该和木日兹哥把罗拉甲伍怎样绷天，杀拉甲伍怎样绷地传了出来，人们才知道天和地的来历。于是，大家都公认罗拉甲伍就是天老爷，杀拉甲伍就是地老爷。

(二)

天也有了，地也有了，动物、植物都有了，就是没人住在中间。

天老爷先派来了“一寸人”。一寸人长得太小了。老鹰要叼他，乌鸦要啄他，土耗子要咬他，连小蚂蚁也要欺侮他。一寸人实在太软弱，庄稼也种不出来，后来慢慢就死绝了。

天老爷又派来了“立目人”。立目人太懒怠，不会种庄稼，又不学，天天坐起吃喝。身边能吃的东西都吃光了，立目人也渐渐饿死了。

天老爷又派下来“八尺人”，八尺人身高力大，食量也大得吓人。种的庄稼，三年的收成还不够他一年吃。开始他还能捕野兽、禽鸟和采野果、野菜添着吃，后来这些都吃光了，八尺人没有充足的食物，知道自己只有死了，于是不断地哭，也逐渐灭亡了。

天老爷没有办法，最后才派来了我们现在的“人”。

(三)

人刚到地上的时候，种庄稼不是人使牛，而是牛使人。

但是老牛哪有人精灵？它生性又笨、又懒、又脏，到处乱屙屎屙尿。有一次，牛正在使人犁地，它边走边屙起屎尿来了，溅了人一身。人气不过，踢了它一脚，把牛的上牙全踢掉了，所以现在牛就没有上牙。牛还一跤跌在地下，把人身上拉着犁的绳索也绊落了。天老爷罗拉甲伍看见老牛这么脏、这么笨，就叫人把老牛绊落的绳索反转来套在牛的身上。从此以后，也就成了现在这样，由人使着牛犁地了。

牛力气是有的，就是懒得很，经常打瞌睡。人使牛的时候，就跟在后面唱一唱；如果牛还不出力，人就用鞭子抽它。人还在牛屁股上栽了一根刷把式的尾巴，专门给人赶蚊子用。

(四)

自从牛耕田以后，庄稼越种越好。种出来的庄稼，粮食是人吃，老牛只吃点亮壳和杆杆。这样，粮食吃不完了，人就有点大手大脚的浪费。荞子粑粑拿来擦屁股，白面饼饼也拿来当纸揩屁股。

天老爷罗拉甲伍知道以后很生气，他说：“粮食是拿下来吃的，既然你们吃不完，我就收回去了”。于是他就下来收庄稼。

以前，五谷都是长得繁盛茂密，枝多叶大的。罗拉甲伍跑来抓住往上一抹，想全部收走。这时候，狗跑来衔住罗拉甲伍的裤脚，一边哀叫，一边流泪。罗拉甲伍看见后，起了怜悯心，就把每一样庄稼抹来剩下顶上一把把，因此，五谷都只是顶上长一个“吊吊”，只有荞子还是枝多叶茂的，因为罗拉甲伍抹荞子的时候，刚一抓，就被棱角的荞子杆杆划破了手，鲜血不住流，连荞子杆杆也染成了红色。罗拉甲伍没办法，只好放过了荞子

因为粮食是狗哭才被留下来的，所以后来狗就和人分粮食。现在五谷种子上面都有一条线线分成两半，就是当年划分的界线。

扎嘎才礼 小石桥 顶 专 讲述

谢世廉 周益华 姜志成 周贤中 搜集

选自《民间文学资料集》中国民研会四川分会等编

开 天 辟 地 歌

《苗族古歌》节选

(一) 开 天 辟 地

我们看古时，
哪个生最早？
哪个算最老？
他来把天开，
他来把地造，
造山生野草，
造水生浮藻，
造坡生蚱蜢，
造井生刚蝌，^①
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
才生下你我，
做活养老小？

姜央^②生最早，
姜央算最老，
他来把天开，
他来把地造，

造山生野菜，
造水生浮藻，
造坡生蚱蜢，
造井生刚蝌，
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
水生下你我，
做活养老小。

姜央生最早？
姜央算最老？

姜央生的晚，
姜央不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

府方^③生最早，

府方算最老。

府方生最早？

府方算最老？

府方生的晚，

府方不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

养优④生最早，

养优算最老。

养优生最早？

养优算最老？

养优生的晚，

养优不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

火耐⑤生最早，

火耐算最老。

火耐生最早？

火耐算最老？

火耐生的晚，

火耐不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

剖帕⑥生最早，

剖帕算最老。

剖帕生最早？

剖帕算最老？

剖帕生的晚，

剖帕不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

修徂⑦生最早，

修徂算最老。

修徂生最早？

修徂算最老？

修徂生的晚，

修徂不算老。

哪个生最早？

哪个算最老？

黄虎⑧生最早，
黄虎算最老。

黄虎生最早？
黄虎算最老？

黄虎生的晚，
黄虎不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

黄虎爹和妈，
才算生最早；
黄虎爹和妈，
才算是最老。

黄虎老妈妈，
哪个来生她？
黄虎老爸爸，
哪个来养他？

扒山扒岭的，⑨
扒开到西方，
生下黄虎妈；
钻山潜水的，⑩
钻通到东方，
养大黄虎爹。
扒山扒岭的，

才算生最早，
钻山潜水的，
才算是最老。

扒山扒岭的，
出生算最早？
钻山潜水的，
年纪算最老？

扒山扒岭的，
不算生最早，
钻山潜水的，
年纪不算老。

哪个生最早？
哪个算最老？

云雾生最早，
云雾算最老。

云来诳呀诳，⑪
雾来抱呀抱，
哪个和哪个，
同时生下了？

云来诳呀诳，
雾来抱呀抱，
科啼和乐啼，⑫
同时生下了。

科啼诳呀诳，
乐啼抱呀抱，
哪个和哪个
又生出来了？

科啼诳呀诳，
乐啼抱呀抱，
天上和地下，
又生出来了。

天刚刚生来，
天是什么泥？
地刚刚生来，
地是什么泥？

天刚刚生来；
天是白色泥；
地刚刚生来？
地是黑色泥。

天刚刚生来，
象个什么样？
地刚刚生来，
象个什么样？

天刚刚生来，
象个大撮箕；
地刚刚生来，
象张大晒席。

刚刚生下天，
刚刚生下地，
两个相重迭？
还是各分离？

天地刚生下，
相迭在一起，
筷子戳不进，
耗子住不下，
虫虫压里头，
水也不能流。

天地刚生下，
相迭在一起，
哪个是好汉？
辟开天和地。

剖帕是好汉，
打从东方来，
举斧猛一砍，
天地两分开。

天地两分开，
天地还不圆，
哪个心灵活？
用口什么锅？
煮天圆罗罗，⑬
煮地圆罗罗。

往吾⑭心灵活，

用口大天锅，⑮

煮天圆罗罗，

煮地圆罗罗。

天地两分开，

天小地不宽，

哪个巴掌大？

哪个臂力强？

把天拍三拍，

把地捏三捏，

天才这样大，

地才这样宽。

把公和样公，

把婆和廖婆，

他们巴掌大，

他们臂力强，

把天拍三拍，

把地捏三捏，

天才这样大，

地才这样宽。

我们看现在，

天是这么高，

地是这么矮，

相隔千万里，

永远不相挨。

回头看古时，

天地虽分开，

天还压着地，

地还顶着天，

坐起低着头，

脑壳靠膝盖。

哪个是好汉？

来把天一顶，

来把地一踩，

天才升上去，

地才降来下？

府方老人家，

脚杆有九节，

手臂有八双，

能吃九篓鱼，

能吃九槽耙，

嘴巴咬死马，

腰杠硬象钢，

来把天一顶，

来把地一踩，

天才升上去，

地才降下来，

风才来回吹，

鸟才自由飞，

雨才往下降，

树才往上长，

人在地上住，

再不弯腰杆。

天地已长大，

天地已长宽，
哪个是好汉，
来把天地量？
量来又量去，
量的怎么样？

老鹰是好汉，
来往乱飞翔，
他来当尺子，
来把天地量，
量来又量去，
天地同样宽。
现在才有山，
以前没有山，
哪个本领大？
哪个来造山？

养优本领大，
养优来造山：
高的压它矮，
弯的拉它直，
山头象帽子，
山坳象鞍子，
山腰象椅子，
山梁象手指，
山谷互相通，
有弯又有直。

现在才有江，

现在才有河，
以前没有江，
以前没有河，
哪个来造江？
哪个来造河？

修犽力气大，
头上长对角，
一撬山崩垮，
再撬地陷落，
大水滚滚流，
到处有江河，
人人撑着船，
往来象穿梭，
找穿又找吃，
日子才好过。

哪些老公公，
哪些老婆婆，
整好上方土，
修好下方河，
填好坪子地，
砌好斜土坡，
才有土开田，
才有地做活，
才有山种树，
庄稼绿满坡？

耙公^{①⑥}整山岭，
秋婆修江河，

绍公填平地，
绍婆砌斜坡，
才有土开田，
才有地做活，
才有山种树，
庄稼绿满坡。

现在才有火，
以前没有火，
菜饭不过煮，
得肉就生嚼。
哪个心聪明，
拿啥互相敲，
进出红火苗，
人人打锅灶，
菜饭才过煮，
得肉才过烧？

火耐老公公，
心灵手又巧，
用石互相敲，

进出红火苗，
人人打锅灶，
菜饭才过煮，
得肉才过烧，
吃的啧啧香，
大家咪咪笑。

哪个生最晚，
哪个算最小，
他来造什么，
客人①⑦可知道？

姜央生最晚，
央姜算最小，
造狗来撵山，
造鸡来报晓，
造牛来拉犁，
造田来种稻，
才生下你我，
做活养老小。

① 刚蝌，苗语音译，即水里的黑壳虫，形似金龟子。

② 姜央，苗族传说中的人类祖先，有时简称央，有时又称那。但央、那有时各是一人，有时又作“人”、“我们”的广义称谓。本书以后各首歌唱到“央”或“那”时，均依此灵活解释，不加另注。

③ 府方，传说中的巨人。

④ 养优，传说中的巨人。

⑤ 火耐，传说中的巨人。

⑥ 剖帕，传说中的巨人。

⑦ 修犴，传说中的巨兽，其音与犀牛相近，可能即犀牛。

- ⑧ 黄虎，传说中的巨人。
- ⑨⑩ 扒山扒岭、钻山潜水，均系传说中半人半兽的巨大动物。
- ⑪ 诳，贵州方言，即用语言逗趣小孩的意思。
- ⑫ 科啼、乐啼，传说中的两种巨鸟。
- ⑬ 圆罗罗，方言，即滚圆的意思。
- ⑭ 往吾及下句的把公、样公、把婆、廖婆等等，均系传说中的巨人。
- ⑮ 天锅，指天上人所用的锅。
- ⑯ 耙公、秋婆、绍公、绍婆，均系传说中的巨人。
- ⑰ 客人：歌手之间的客气称呼。

演唱者：台江县秦公、施秉县岩公、

凯里县李普奶等八位歌手

搜集者：桂舟人、唐春芳等

整理者：唐春芳