

1964

汕頭文史



中共汕頭市委、汕頭市政府、汕頭市人民政治協商會議、汕頭市各級黨委、
文史資料研究委員會編

汕头文史

第二辑

中国人民政治协商会议广东省汕头市委
文史资料研究委员会编

一九八五年三月

目 录

潮汕山水长在 仓海业绩永存

——纪念丘逢甲诞辰 120 周年……………蔡荣武 (1)

廿载称知己 巍巍泰斗颜

——记丘逢甲和温丹铭的交往……………温 原 (13)

张竞生传略……………一 川 (20)

张竞生博士年表……………张 超 (22)

回忆张竞生博士在金中……………杨 勉 (28)

彭湃与文艺……………马 风、杨 永 (33)

凝正气于笔端

——记岭东书法家王鼎新……………蔡英豪 (46)

我所认识的王显诏先生……………丘金峰 (56)

“二哥丰”

——蓬华社会的一个传奇人物……………马 风 (60)

丁日昌藏书聚散记略……………温 原 (66)

“半饱”其人……………王保英 (75)

✓ 汕头市新闻史料拾零……………王琳乾 (83)

潮汕先民初考……………黄赞发 (90)

潮汕山水长在 仓海业绩永存

——纪念丘逢甲诞辰一百二十周年

蔡荣武



时流竞说黄公度，英气终输仓海君。
战血台澎心未死，寒砧残角海东云。

这是“南社”柳亚子先生读丘逢甲诗集之后写的《论诗六绝句》中的一首。柳氏把丘逢甲和黄遵宪这对“诗界革命钜子”，作了一番比较，认为丘逢甲的诗是经历了血的洗礼，比黄遵宪

的诗作更显“英气”。高度评价了丘逢甲的诗文及其为保卫台湾而英勇抗击日倭侵略的光辉业绩。

今年是丘逢甲诞辰一百二十周年。中共广东省委为此专门成立了丘逢甲诞辰一百二十周年学术讨论筹备组，省人民政府拨款四十多万元，作为新建丘逢甲纪念亭、陈列室、学校，修复丘逢甲旧居、坟墓等。在丘逢甲的家乡蕉岭县也成立了纪念丘逢甲活动筹备委员会。迎接丘逢甲诞辰一百二十周年纪念和开展学术研究活动。

丘逢甲是什么人？他与潮汕又有什么关系？这对年青一代来说是陌生的。……

抗倭志士 爱国一生

丘逢甲是清末杰出的抗倭志士、爱国诗人、著名教育家。同时也是中国近代史上一位毕生为台湾回归祖国而奋斗的优秀儿女。

丘逢甲字仙根，号仲阏。内渡后诗文别署“海东遗民”、“台湾遗民”、“南武山人”。嗣后，因慕西汉“博浪椎秦”义事，改号“仓海”，世称“仓海先生”。

一八六四年十二月二十六日，丘逢甲出生于台湾苗栗县铜锣湾，因岁逢甲子，故名逢甲。丘逢甲有兄弟姐妹十四人，他排行第二。生得“躯干魁梧，高十尺以外。广额丰耳，两目奕奕生奇光。言论风生，往往一语惊四座，声震屋宇。”（江琮《丘仓海传》）他幼承庭训，聪颖过人，博览群书。“六岁能诗，七岁能文，十三岁冠童军。”（丘瑞甲《先兄仓海行状》）先后受到台湾巡抚丁日昌、唐景崧的赏识。被誉为“东宁才子”（东宁，台湾之别称）。丘逢甲幼负大志，常以天下为己任，恒为大吏陈国事大计。二十四岁中己丑科三甲进士，钦点工部虞衡司主事。但因厌恶官场，归隐台湾，承父业讲学于台中、台南等

书院。除课习诗文外，兼授中外史地，勤阅报章、鼓吹维新。除弊俗、杀歪风、振民气。是一位深受台湾民众爱戴的人物。

一八九五年春，中、日签订“马关条约”，割让台湾，举国哗然。台湾人民更“若午夜暴闻轰雷”，“奔走相告，聚哭于市，夜以继日，哭声达于四野”。时丘逢甲正好奔丧在家，闻之悲愤填膺。先是电告力争，继乃啗指血书，上表清廷，要求废约抗战。实际上，早在一八九四年“甲午海战”失利，旅大沦入敌手之时，丘逢甲即言“天下自此多事矣！日人野心勃勃，久垂涎此地（台湾），彼能能戢然置乎？”今果证其言，使丘逢甲悲愤不已：“余早知有今日矣！虽然，台湾者，吾台人之所有，何得任人私相授受？清廷虽弃我，我岂可复自弃耶？”遂投笔从戎，与巡抚唐景崧、总兵刘永福，创建台湾民主国。选唐景崧为总统，镇台北；刘永福为帮办，守台南；丘则被封为副总统兼大将军，卫台中。合力抵抗日倭。“倾家财以为兵饷，不足则乞诸义士以助之。……”

可是，由于唐景崧徒有知兵之名，优柔寡断，懦弱无能。唐、刘又早有仇隙，未能同心协力，因而贻误战机，使丘逢甲在新竹经过二十昼夜的浴血奋战之后，终于寡不敌众而告失败。不得不离台内渡避难。并于一八九五年秋，怀着“独依舵楼无限恨，故乡回首乱云中”（《潮州舟次》）的国破家亡的悲痛心情，举家由福建泉州到广东潮州，后转到嘉应州的镇平山村定居。（镇平即今之蕉岭县）

丘逢甲定居镇平之后，时时以收复国土台湾为已任。为了鞭策自己，为长子丘琮改名“念台”，居住的茅舍也命名为“念台精舍”。以此来表达他那“亲友如相问，吾庐榜念台……十年如未死，卷土定重来”（《送颍原之台湾》）的收复台湾的不渝精神。入籍十七年，致力于岭东教育事业，（虽定居镇平，但潮汕却是他主要活动的地点）创办新学，广造人材，声誉绰起。出任过广东省教育总长、广东省諮议局局长。禁烟、戒赌、威望日

隆。辛亥革命于始，他不惧清廷禁令，大力掩护青年革命志士。曾为广东的和平光复做出贡献。孙中山的南京革命政府成立时，被举为临时政府参议员。使他深感“内渡十七年，无若今日之快心者。”对中国前途，寄予无限希望……

不幸的是，值此清廷既亡，民国初成，正需丘逢甲大施雄才之际，却因积劳成疾，呕血卧病，仓卒南归，旋于一九一二年二月二十五日，在镇平山村溘然长逝。弥留时，犹言“葬须南向，吾不忘台湾也！”表达了他对台湾的眷恋挚情。时年才四十九岁。

噩耗传来，万众哀殇，奔丧执紼而哭者竟达数千人。在广州的台湾遗民，哭之尤恸，并辇一联敬挽：“忆当年祸水滔滔，空拼九死余生，只手难支新建国，痛今日大星坠地，只贻二三遗老，北面同哭故将军！”哀悼之情，难以尽表。

江瑛在《丘仓海传》中最后说：“……然当日握全台之权者，惟景崧。景崧优游养祸，不战自溃。使稍听仓海言，或不致此。是亡台湾者，景崧也。景崧既遁，知兵之名扫地以尽。卒客死于广州，无人过问。仓海之死，人尽哀之，呜呼，台湾虽亡，仓海不死矣！”

创办“岭东同文学堂”

潮汕地区文化渊深，自古便有“海滨邹鲁”的美誉。这固然与历史上涌现过“七贤”、“八俊”这样的优秀儿女有关，但外来名贤对潮汕文化的开拓、推动、影响，也发挥了重要的作用。唐代的韩愈，治潮七月，传播中原文化，人所共知；而近代的丘逢甲，在潮汕创办新学十余年，贡献之丰，也是人所共仰的。

丘逢甲定居镇平之后，曾一度谢绝亲朋，杜门不出，每日以赋诗为事。但作为一个以天下为己任，胸怀大志之人，他又岂甘

终老林泉？况又看到清政府的日趋腐败，列强瓜分中国的阴谋日甚，更感忧心如焚。在痛定思痛之后，丘逢甲深刻地认识到要想振兴中国，强壮民族，力御外侮，单凭自己微薄的力量是不够的。只有开发民智，培育人材，方能拯救国家、民族命运。而镇平山村，乃穷乡僻野，不足成事。故内渡后不久，遂即打消归隐遁世之念。留诸弟守家，自己只身到潮汕，致力办学。

一八九七年，丘逢甲应潮州知府李士彬礼聘首先来到潮州韩山书院担任山长（校长），开始了他的治学救国的艰苦历程。丘逢甲曾在《韩山书院新栽小松》诗中写道：“郁郁贞蕤夜拂霄，十年预计比人长。要从韩木凋零后，留取清荫复讲堂。”倾吐了他十年树木，百年树人，培本荣枝的远大抱负。嗣后，丘逢甲又辗转于潮阳东山书院、澄海景韩书院讲学。同时，他清楚地意识到清王朝的腐朽没落，科举必废。故在讲学中增设科学课目。丘逢甲原出身于教育世家，饱学多才。昔年在台湾讲学时，即卓负声誉。经过卫台的浴血洗礼，经历丰富，故在讲学中往往能切中时弊，启迪后者。他热情地向青年学生传播民主思想和西方文明，积极引导他们关心国家民族的前途命运，受到青年学生的爱戴。

丘逢甲在书院讲授科学，传播民主思想，这在当时确是惊世骇俗，故被视为异端。受到地方守旧势力的诽谤和排挤，使他难以立足。况又“书院旧制，新知识灌输有所未尽”。在这种情况下，丘逢甲认为汕头是岭东门户，对外通商商埠，经济繁荣，来往人多，易以萃会才智，造就人才。时有大埔人何士果（留日学生，其父何如璋曾是驻日本公使）也寄居潮州，与丘逢甲志向相投。遂于一八九九年共同发起创办学堂，最初命名为“同文书院”。院址设在潮州市书歌巷镇平会馆。当时，诗人黄遵宪也大力支持，并推荐晚清翰林温仲和（梅县人）来潮主持院务。一九〇一年春迁移来汕，改名为“岭东同文学堂”。一九〇二年经清廷获准立案，被命名为“奏办岭东同文学堂”。

岭东同文学堂位于汕头市外马路，就是现在的外马路第三小学。当时濒临海滨，地方宽敞，环境清新，是一座庭院式的平房。旧址是原汕头绅商拟创“同庆善堂”于一八八八年建造的。后因缺乏经费，“善堂”停办，为丘逢甲等承受下来办学。一九〇三年冬丘逢甲辞职离汕赴穗，“学堂”仍继续办下去，直至一九一五年才改为“广东省立岭东甲种商业学校”。

丘逢甲处于外敌侵袭、清政腐败、人民愚弱之时，深感非兴办新学、启发民智不足以挽救国家之危难。在他亲自起草的《创设岭东同文学堂缘起》一文一开始就指出：“国何以强，其民之智强也；国何以弱，其民之愚弱之也。”“日本志士相与发奋不三十年，亦遂以学强其国。而同在远东，土地、人民十倍于日本之中国，乃鄙夷西学不屑道，以驯致贫弱而危亡。”他历数了帝国主义列强在中国的种种罪行，指出“夫今日之祸，不特灭国，抑且灭种”的危险局面。其所以如此，则在于八股的危害，毋视科学之可悲：“其上自王公大臣，而下至百执事，叩以六洲之名，茫勿知；询以经世之条，瞠勿答。遇交涉则畏首而畏尾；值兵事则百战而百败……语以贫弱，则曰吾学为常经；语以危亡，则曰是有天运。通国之心人如此，士习如此，无惑乎外人竟嗤我为睡国，比我为病夫，夷我为野蛮土番”。因此丘逢甲明确宣称同文学堂宗旨是“中学为主，西学辅之”。“务期造就同志有用之学”。整篇《缘起》，充满爱国主义和民主主义思想，不失为我国近代史上一篇重要的教育文献。

丘逢甲创办的岭东同文学堂，不但在广东省是第一家新型学校，在半封建半殖民地的旧中国也是屈指可数的。“同文”模仿天津北洋学堂分班教学方法，“以欧西新法教育青年，以革命维新鼓励士气。”目的在于启发民众，培养有志青年：“来学生徒，志趣远大者为上，”、“不分畛域，以广造就”；无视贫贱，“修金格外从廉”。（《缘起》）师资力量雄厚，皆当时社会名流：除丘逢甲自任监督（校长）外，“由温仲和、姚梓芳招生

开讲，并延何寿朋、温丹铭分掌教务。刘家驹任数理，罗仙传为教员。”（《潮州志》）先学“朱子语类……以激发人之志气，读之然后知读书作人之法”；而“史学宜先读《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》，参以《通鉴》、《御批通鉴辑览》、《纪事本末》，以知古今治乱兴衰之迹，参以《三通》、《续三通》、各代会要，以知古今兴废沿革之由。”（《同文学堂章程》）增设格致、化学、生理卫生、算学等自然科学。其中尤重算学。因“算学所用最广，天文、地理、历律、兵法、制器，一切测量之法，绘图之法，莫不根于算。”（《章程》）并聘请日本学者熊泽等人来学堂担任日文教学。同时，学堂为适应革命形势需要，特开设兵式体操读程。丘逢甲以其身份和关系，特地向当时的嘉潮惠道台拨得枪弹，为学生练习射击之用。每次操练，丘逢甲莫不在旁认真督读。

一九〇三年冬丘逢甲辞去学堂监督之职后，同文学堂仍继承丘逢甲创学宗旨，引导青年学生关心国家命运，积极参与社会活动。一九〇五年，由于抵制华工禁约，全国掀起反美爱国运动。同文学堂师生率先抵制购买美货，嗣后又联合汕头绅商成立“废美条约后援会”。整个斗争持续了一年多，在社会影响甚大。一九〇七年一月八日，同文学堂在汕头海关前运动场举行运动大会，这在潮汕也是首创的……凡此种种，深得开明人士的好评，先进青年趋之若鹜。数载之间，使岭东民风大改，正气跃升。而当武昌起义枪声一响，同文学堂更成为海内志士的联络地点。“其造就人材更不限于岭东，各省一体收揽”。“学生出其门者千余人，咸端志励学，克承厥绪”。（江瑛《丘仓海传》）其学生多是同盟会会员，不少成为辛亥革命骨干和北伐战争的领导人。其中如姚雨平（北伐军总司令）、朱执信（广东军政府总参议）、林震（北伐军高级参谋长）、邹鲁（北伐军助理部长）、林修明（黄花岗七十二烈士之一）、陈炯明（广东军政府副都督）等均出自丘氏门下。面对这些年青一代的成长，使丘逢甲看到国家的前途，民族的希望：“眼中突兀少年在，令我郁

郁心颜开？”一一发出由衷的赞赏。

丘复《仓海先生墓志铭》中说：“十余年来，岭东民气蓬勃奋发，国民军起，凡光复郡县，莫不有岭东人参予其间，皆此校倡导之力也。”其影响远超于康有为于一八九一年在广州开办的“万木草堂”，黄遵宪、梁启超等人于一八九七年在长沙开办的“时务学堂”。由此可以看出丘逢甲创办的岭东同文学堂在当时社会上所起的重大作用。

咏怀吊古 慷慨激烈

宰相有权能割地，孤臣无力可回天。

扁舟去作鸱夷子，回首河山意黯然。

这是丘逢甲《离台》诗之一。从这首诗中可以看出，他对清王朝腐败无能的切齿痛恨，以及对家乡沦入敌手，自己回天无力的痛切、自咎的心情。

丘逢甲是以诗歌驰誉于世的。他六岁能诗，“读作日不辍，积各体诗达数万首。”但在卫台之战中，“与台湾俱亡。”现行的《岭云海日楼诗钞》近二千首，是他内渡之后所作。也是诗人“数十年来复颠顿于人事世故家园沧桑之余，皆足以锻炼而淬砺之。”“平日执戈卫社稷之气概，皆跃腾纸上。”（江皋《丘仓海传》）成为一部爱国主义的好教材。诗风苍凉沉郁，慷慨激越，“有渔阳参挝之声。”深受杜甫、陆游和文天祥的影响，当时卓负盛名。故梁启超称他为“诗界革命巨子。”解放后出版的《近代诗选》和《近代诗一百首》，都有选入他的作品。

从《岭云海日楼诗钞》中可以看出，其中不少是丘逢甲在潮汕各地活动时写下的。无论是伤时感事，抑或是咏怀古迹，字字洋溢着诗人对故乡的深切怀思和复仇雪耻的坚定信念。

请看：“春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。四百万人同一

哭，去年今日对台湾。”这首题为《春愁》的绝句，是丘逢甲为哀悼“马关条约”签订一周年而作的。伤怀往事，积愤难遣，诗人一方面对清王朝腐败无能进行沥血控诉，一方面也以此告诫儿孙：“台湾同胞四百万，尚奴于倭，吾家兄弟子孙，当永记仇耻，忽忘恢复！”

再看“三年此夕月无光，明月多应在故乡。欲向海天寻月去，五更飞梦渡鲲洋。”（《元夕无月》）——更不是一般的思乡之情。丘逢甲离台三载，寄迹他乡，内渡之后，“夜夜梦台湾”。在这首诗中，诗人借望月、想月、寻月抒发了有家难归，痛念故土沉沦的强烈感情。

一八九六年，丘逢甲因事而重临汕头，并赋下二绝，以记漂流作客之感：“琴剑萧然尚客游，海天容易又经秋。渡江人物消沉尽，谁识当时第一流。”“沦落天涯气自豪，故山东望海云高。西风一掬哀时泪，流向秋江作怒涛。”他真的“消沉”了吗？不！诗人对卫台之战仍感“自豪”，同时他更深深地相信，保卫台湾的壮烈行动虽然失败，但它将象“秋江怒涛”一样，汹涌澎湃，震荡着神州大地，唤醒着千年沉睡的“雄狮”！这二首诗表达了丘逢甲不屈不挠的英雄气概。

丘逢甲自出山办学之后，足迹遍及潮汕的山山水水。这里的一木一草，都曾为诗人所讴歌吟颂。在二组《说潮》诗中（共三十五首），丘逢甲为潮汕历代名贤、义士，热情吟咏；在十六首《饶平杂咏》中，记下了当地美丽的传说、掌故；在《汕头海关歌》长诗中，诗人更为我们留下一篇研究汕头历史的珍贵诗篇。此外如小若潮州的别峰庵、潮阳的水濂亭、韩山书院的小松……诗人都为之提笔题赋。特别是那些题咏古人的诗篇写得悲歌慷慨，气势磅礴。抒寄着他忧国忧民的思想，是他爱国主义精神的集中体现。

丘逢甲崇敬英雄人物。特别是对文天祥更为钦仰，而潮汕又正是文天祥抗元活动、登临“望帝”地方。早在镇平时，他便

曾有“扁舟欲访悲歌处”之想。及后，丘逢甲多次登上潮阳东山吊古，在“威灵庙前诵遗句”；到“和平里”时，他专诚“下马读遗碑”；与著名诗人黄遵宪共同讴歌文天祥——唱和“和平甲”，并请了晚清状元夏季平为他书写文天祥的《沁园春》词，以作自勉。一八九八年，丘逢甲特地再上东山“大忠祠”为纪念文天祥的生日而写下了“……我今酌公酒，……懔懔思英风。”“……春水和平桥，读公碑上字。东山拜公祠，红棉昼飞絮。一朵莲花峰，海风欲吹坠。落日望帝啼，血洒英雄泪……”热情缅怀了文天祥在潮汕的壮烈事迹。句句回肠荡气，感人心肺。

丘逢甲对宋代抗元名将马发也很崇敬。马发是海阳人，当元兵迫临潮州时，太守惧怕而逃，马发却率领全城军民，英勇御敌，最后全家壮烈牺牲，墓葬金山。潮州八景之一的“金山古松”，正是后人为缅怀马发而树立的丰碑。当丘逢甲登上金山，凭吊青冢时，不由肃然起敬，引歌而赞：“一州斗大负将军，龙去崖门冷阵云。并代汉青丞相节，全家葬碧使君坟。艰难残局英雄泪，零落遗碑吊客文，千古韩江呜咽水，凤城东畔送斜曛。”（《金山吊宋安抚使摧锋寨正将马发墓》）抒寄了他对前贤伟业的怀念，以及决心为收拾“残局”而献身的豪迈气概。

丘逢甲在谒潮阳《双忠祠》时写道：“石阙苔荒一径深，悲秋怀古此登临。九州难画华夷限，万死思回天地心。……”表达了对唐代张巡、许远二位民族英雄的无限敬仰，以及他为拯救国家危难、效法先贤而准备万死不辞的雄心壮志。

从《谒潮州韩文公祠》诗中，同样可以看到丘逢甲对韩愈的崇拜之情：“一疏真教佛可焚，中朝无地得容君。孤臣去国关初雪，逐客呼天狱不云。金石流传鹦鹉赋，风雪趋奉鳄鱼文。寻碑独往城东路，古木萧萧冷夕曛。”对韩愈被贬来潮，传播中原文化，驱鳄为民除害的业绩，称颂不已。而“千秋道学重开统，八代文章始起衰。北斗声华南斗命，海天来拜使君祠。”（同前）更激发他矢志办学的精神。

愤写《汕头海关歌》

丘逢甲自一八九七年来潮汕各地设帐讲学之后，活动频繁，耳濡目睹清王朝的昏庸无能，掌握了洋人在中国胡作非为的罪恶行径，诗人愤恨难平。于一九〇一年写下了《汕头海关歌》这样一首气势激越的诗篇。无情地揭露和鞭笞清王朝丧权辱国的丑恶嘴脸。是一篇研究汕头港历史的珍贵史料。全诗长达七十四句，五百多字。真是长歌当哭，一倾诗人胸中忧国哀时的积愫。

这首诗从韩愈驱鳄说起，描述汕头港的变化。从荒芜的“黄沙”之地，变成半封建半殖民地的畸形繁华消费的“锦绣场”：

“风雷驱鳄出海地，通商口开远人至。黄沙幻作锦绣场，白日腾上金银气。”从旧海关的清政府掌管，变成洋人统治的新海关的历史变化。“新关主者伊何人？短衣戴笠胡羊鼻。”——诗人对洋人的形象是多么憎恶和鄙夷啊。继而描写了洋人执掌海关大权之后，关税的收入都被清政府抵偿对帝国主义的赔款：“新关税入余百万，中朝取之偿国债。”当时，汕头港的情况是怎样呢？

“日日洋轮出入口，红头旧船十九废。土货税重洋货轻，此法已难相抵制。况持岁价两相较，出口货惟十之二。入口岁赢二千万，奇怪民财日穷匮。”岩石海遍布洋轮，市场上充塞洋货。诗人以潮汕盛产的制糖一宗为例，揭露洋人怎样以贱买赤砂糖加工为机制白糖，垄断中国市场，打击民族工商业，致使出现“年来仿制洋货多，各口华商商务坠”的惨况。

虽然，诗人有“如何我不制洋货”——提出发展机械工业的进步呼号，但由于清政府对民族工业的限制，使洋人在中国为所欲为，甚至“以其货来以人往”，不但掠夺中国市场，并且掠夺中国劳力，到西方去做苦工。对这些劳工，又是百般虐待，视若猪畜：“岁十万人出此关，倭指来归十无四。十万人中人彘半，载往作工仰喂饲”诗人对此是多么愤慨激昂，满腔悲怒啊！“我工我商皆可怜，衰弱岂非随国势？不然十万黄龙旗，何尝我国

无公使。”——这正是清王朝腐败无能、丧权辱国的写照。诗人深恶痛绝，给予强烈抨击、谴责！

由于清政府的腐败无能，造成国势日衰，人民遭难。但另一方面，却也有某些人甘当洋奴。诗人在《海关歌》中，以愤怒的笔触揭露了一些买办资产阶级的丑恶嘴脸：“华裔半悬他国旗，报关但用横行字”（用英文书写报关单），“商夸洋籍民洋教，时事年来多怪异。”这伙民族败类，狗仗人势，仰洋人鼻息，播弄商权。诗人目睹这种列强瓜分中国的景状，悲恨痛切。但他坚信，这种局面是不会长久的，中国一定会有人攘臂而唤醒沉睡民众……

整首诗悲愤激越，慷慨长啸，反映中国社会现状，描绘汕头历史面貌。充分反映了诗人爱国主义的精神和美德。给人以鞭策和鼓舞。

……

啊！韩水长流，金山永在。潮汕人民将世代代缅怀着仓海公的不朽业绩！

廿载称知己 巍巍泰斗颜

——记丘逢甲和温丹铭的交往

温 原

“廿载称知己，巍巍泰斗颜”。这两句诗是先父温丹铭在丘逢甲逝世时，为了表达他悲痛的心情，作了《哭丘仓海先生》哀悼诗四首中第四首的首联。丘氏生前，先父尊敬他为前辈，并以师礼侍之。因此这首诗在末联有“韩门惭籍湜，凄绝泪洸澜”之句。他们相识是在丘氏自台返后不久，直至1912年丘逢甲逝世，相交十六、七年，成为知心好友。丘逢甲回到镇平（今蕉岭）后，过着山村的隐居生活。他原想暂时在家耕读养亲，无奈他满腔爱国的热血沸腾着，忧心似煎，时刻萦绕着国家民族兴亡的大事。在这种不平静的心情中，他辞别父母，走出安谧的山村。当路经梅县松口的时候，他探知志同道合的老友温仲和（字慕柳，号柳介，嘉应州松口人，光绪己丑科翰林）在家，高兴地前往拜访。当时适逢先父温丹铭也在座。因为温仲和是先父在金山书院的业师，师生情谊素笃，所以先父是温氏家里的常客。经温仲和介绍认识后，一见如故，象是久别重逢的知友。在温氏这所布置清雅宜人的书斋（求在我斋）中，他们促膝谈心，把蕴藏在心里的话都痛快地说出了。当谈及如何挽救国家民族的危亡时，他们有一致的想法：认为惟有变法图强一途。欲求其实现，就必须先从教育入手，以鼓励民气，开通民智，树立新德。因

此，他们都决心投身于教育革新事业，为维新变法培育人才。

甲午战败后，清王朝昏庸无能，眼看亡国惨祸迫在眉睫，许多有民族气节的爱国人士，在激愤中奋起要求维新变法。僻处粤东的潮州也行动起来了，丘逢甲、温仲和、何士果、杨沅及先父温丹铭等，聚会于韩江平原的政治经济中心潮州，共商创办新学之事。

创办新学要有一笔巨款，但他们都是穷书生，哪来这笔巨款呢？惟有向海外的爱国侨胞募集，他们经过商量决定募捐经费事由丘逢甲负责。在一九〇〇年的春天，丘氏亲往南洋各地向华侨劝捐，在各地华侨支持下，顺利地完成任务。筹办学校的工作，则由温仲和主持其事，并有何士果、温丹铭等协助。不久，逢甲从南洋募款归来，学校基建工作就迅速地进行。该年秋天，校舍建成，设备及图书等项也购置齐备，紧接着筹备开学的事宜。在付出了辛勤的劳动之后，他们终于冲散了封建科举的乌云，在岭东大门——汕头，创办了岭东同文学堂。（即现在外马路第三小学的校址。）粤东各地进步青年多闻风从远道赶来同文学堂就学。同文学务以何士果、温丹铭分掌，又聘请数理化教员，设置算学等课程，以西欧方法教育学生，使过去被封建思想禁锢的青年，初次受到了西欧自由民主的洗礼。丘逢甲和先父温丹铭当初存着幻想，希望清廷能够为国家民族兴亡大计着想，实现维新变法，以挽救国家濒于危亡的命运，使中国能够走上富强的道路。可是，后来亲眼看到清朝的昏庸衰败日趋严重，已经到了不可救药的地步，这时民族革命迭兴不止，因此他们憬然惊悟起来，决心改变初衷，从此寄希望于未来的革命。在教育上也从这方面努力，所以同文后来培育了许多革命志士，毕业后参加到斗争的行列，对辛亥革命作出很大的贡献，在粤东教育史上写下了光荣的一页。

一九〇五年美国迫害华工事件发生之后，先父感到很激愤，积极参加了同文师生发起的废除美约、抵制美货的运动，并在会