

水滸研究与欣赏

第三辑

浙江水滸研究会编

水浒研究与欣赏

第三辑

浙江水浒传研究会编

《水浒研究与欣赏》第三辑

编委（以姓氏笔划为序）：马成生 方 才 叶九如

卢 忻 吴光松 陈耀东 陈崇清 余锦根 赵明
政 黄华童

主编：马成生

副主编：陈耀东 余锦根

研究民族文化

弘扬中华精神

張美鳳九二六

遵循党的「双百」方针
突出淳安地方特色

方泉尧

一九九二年十月

目 录

(一)

青溪分会成立大会专辑

张美凤同志题词	(1)
方尧泉同志题词	(2)
读《水浒》有感	方路庄 (3)
青溪分会筹备简述	青溪分会理事会 (4)
以中国文化史为视角,对《水浒》进行多层次多方面的考察与探讨	余锦根 (8)
关于青溪分会《水浒》研究课题的设想	许汉云 (11)
青溪分会首次学术讨论会纪要	余锦根、方才、洪长寿 (14)
鲁渊《自序》与“施耐庵关系说”考辨	方才 (22)
《水浒》与方腊故乡种种	唐湜 (53)
旧闻考览——宋江、方腊及其它	王桂珠、方骥 (63)
从中国深远的文化渊源辨析《水浒》之义	雷斌 (75)
略论金本《水浒》中的宋江形象	唐小勇 (83)
从“逢人便拜,见人便哭”说开去	
谈谈宋江的成功	寒星父 (98)
谈《水浒》中的醉态描写	何建红 (108)

说说《水浒》中王文斌形象……………毛永福（118）

种瓜得瓜 种豆得豆

——浅谈《水浒》里的家庭教育……………金功发（123）

谈谈《水浒传》中的梦对刻画人物的作用…郑国平（133）

《水浒》谚语赏析……………徐如顾（137）

浙江《水浒》研究会关于成立青溪分会的批复

青溪分会理事会及分工名单（148）

（二）

第八届年会论文选辑

论“红巾”与《水浒》

——兼论《水浒》的成书年代……………苏小罗（149）

“水浒”故事的世情化内容及其对于长篇创作思维拓展的
意义……………林国华（158）

《水浒》与道教文化……………钱茂竹（175）

正而不廉

——试论《水浒》中的“清官”……………孙俊琳（185）

官僚腐败是封建社会祸乱之源

——略谈《水浒》中的官僚形象……………陈崇清（196）

试析宋江、普加乔夫形象的差异及与民族传统文化的关系
……………周可福（203）

论《水浒》中的帮闲……………应守岩（215）

夜读随记

——关于潘金莲与武松的评价问题……………杨翼（223）

因果网络：施耐庵对中国古典小说叙事方式演进之贡献

……………王明煊（229）

性格立体交叉化……………程继伍 (240)

也谈《水浒》的映衬烘托手法……………何其民 (248)

儒以文乱法 侠以武犯禁

——兼谈《水浒》审美注意的引起……陈根发 (252)

谈“景阳冈武松打虎”的艺术处理……………维斋 (260)

甘为附庸为何来?

——中国古典长篇小说续作现象的探讨

……………叶九如 (266)

前 言

1990年五月二十五日，在北宋方腊起义的故地青溪，即今淳安县排岭镇召会了浙江《水浒》研究会青溪分会成立大会。这是我省《水浒》学界深化《水浒》研究，并力求突出地方特色的一个良好开端。青溪分会的同志们，工作积极，艰苦扎实，一方面力争与全省、全国《水浒》学界同步前进，针对大家共同关心的问题、发表自己的看法；另一方面，更为努力地发掘地方史志、考察山川形势并搜集民间风物典故之类，充分利用本地种种有利条件，撰写稿件。如利用鲁渊的《自序》来辨析当前学术界关于施耐庵与鲁渊的“朋友关系”说；根据淳安一带的地理形势来论证《水浒》作者与淳安的关系；等等。这都是很有参考价值的。尽管时间不长，青溪分会同志却撰写出了十余万字的稿件，在成立大会上交流，这是十分难能可贵的。为此，在《水浒研究与欣赏》第三辑上，特辟“青溪分会成立大会专辑”，置于本辑前面。这自然含有鼓励与鞭策之意，不仅是对青溪分会的同志，也是对全省广大《水浒》研究会的会员。

除了青溪分会的同志的论文之外，我们还把第八届《水浒》年会上的论文选了部分，单独编排，置于“青溪专辑”之后，标目为“第八届年会论文选辑”。青溪分会本是浙江《水浒》研究会的一个组成部分，会员的权利和义务，均与省里其它会员相同。据此，编辑论文，本无单独分目之必要。这次，只是从

权而已。

《水浒》研究，必须注意广度与深度。前几届年会上，就曾经提出，要把《水浒》置于中国小说史、文学史以至整个文化史中去考察其地位，研究它如何继承与发扬前人的优秀传统，同时，研究它如何影响后人。应该说，这样更能开拓思路。也容易得出比较科学的结论。本辑中，余锦根同志的《以中国文化史为视角，对〈水浒〉进行多层次、多方面的考察与探讨》一文，已经提到这一点。我们其它一些会员同志，有的已经朝着这方面努力。如研究《水浒》中的妇女观，既不局限于顾大嫂、孙二娘的形象，也不拘泥于潘金莲、潘巧云的素质，而且放眼更古的崔莺莺和更近的林黛玉。又如“侠”的精神，在《水浒》之前，汉人小说中就有荆轲形象，唐代传奇中也有虬髯客、红线之属；在《水浒》之后，还有展昭、“五鼠”一伙。这么有远有近，相互比较，就更能说长道短，评是论非。而且，每个会员，知识结构各有不同，有的精通在《水浒》之前，也有擅长于《水浒》之后，各人既扣住《水浒》，又扬己之长，这也许更便于取得新的成果。总的说来，我们浙江《水浒》研究会，尽管几年来已取得一定的成绩，但与兄弟省市的《水浒》会比较起来，还有不少差距，亟待大家共同的努力。

本辑原定去年出版，因为种种原因，拖下来了。这次，由于青溪分会同志的积极努力，创造条件，得以顺利地编辑刊行，我们衷心表示感谢。

本辑编委会，由出席第八届年会的七位理事及增补的三位理事方才、余锦根、黄华童等十人组成。

1991年编者

读《水浒》有感

方路庄

逼上梁山义旗举，
忠义堂前豪情稠。
替天行道惊四海，
肃贪祛邪震九州。
褒贬功过凭历史，
评说是非各千秋，
纵观《水浒》论社稷，
正气凛然万古流。

一九九〇年十月

遵循党的“双百”方针，突出淳安地方特色

——浙江《水浒》研究会青溪分会筹备简述

青溪分会理事会

淳安《水浒》学界同仁筹建的“青溪”研究会，是浙江《水浒》研究会的一个学术研究机构。它作为浙江《水浒》研究会的集体会员，“其权力和义务均与浙江《水浒》研究会其它会员同”（见1989年12月31日浙江文学学会《水浒》研究会的批复函件）。鉴于《水浒》所演“宋江征方腊”，大多与宋时青溪县的人文地理密切相关，以及宋时“青溪县”乃方腊梓里，即今浙江淳安县的旧称故地等种种原因，故而把淳安这个学术研究机构定名为——浙江《水浒》研究会青溪分会，旨在突出淳安《水浒》学术研究的地方特色。这是本文必须首先解释清楚的第一点。

第二、淳安《水浒》研究的进展情况，以及淳安当地对于开展和深化《水浒》学术探讨的诸多有利因素。从我县参加浙江《水浒》研究会的人数、发表《水浒》学术研究专著的数目来看，淳安自叹起步“恨晚”，望尘莫及。记得1983年浙江《水浒》研究会成立之初，淳安在会员名录中只有“空白”，至1985年在建德召开第3届年会时，尽管也曾有过2名代表与会，然而，在会员名录中仍是一个“空白”，嗣后，由于杭师院马成生先生的精心培养，这才在淳安教师队伍中破天荒地发展了2名会员，为淳安在《水浒》学术研究方面填补了“空白”。1988年第六届年会以后，相继发展了6名，会员数增至8人，为浙江《水浒》研究会会员总数的十分之一；如果作为集体会员的53

名分会会员加起来，约占浙江《水浒》研究会个人入会会员总数的半数。这些分会会员，尽管都是首次接触《水浒》学术研究，与老会员相比较，还有一个认识与熟练的过程，但他们大多是中学、中专的语文教师、有关科研部门的专职科研人员，并且各自对淳安的政治、经济、宗教、道德、艺术、科技及礼仪、习俗等，均有不同程度的研究，这对于全面、深刻地认识和研究《水浒》，当是一支不可低估的队伍。抑或，这也可以被看成是我们开展《水浒》学术研究的一个最基本的因素。其次，便是人缘地域上的方便。如当前各地有相当一部份学者，在做“施耐庵与鲁渊关系说”方面的文章，而鲁渊恰好是淳安本地人，就其生平行实的考据而言，本地人比起外地学者来自然要方便一些；又如《水浒》版本和成书年代的研究，无论是对于简本、还是繁本系统的考绎，尽管一时谁也难以拿出什么定论来，但就淳安学人来说，因为民间尚有多套正宗“三槐堂”《王氏宗谱》可稽，并有散见于稗乘的“天都外臣”汪道昆事迹可考，因此，我们完全可以为整个版本和成书年代的研究做一些类似资料搜集、整理方面的补益工作，同样也是具备有利条件的；再如“征方腊”的研究，不管是探讨其性质、意义乃至社会效果，还是研究其地理描述、地名称谓和语言特色等，相对地说，淳安方面也是具备一种“直接挂钩”，即所谓“摸得着、看得见、说得上”诸方面的优越条件的。总而言之，当地人探究当地的历史和底蕴，总是要捷便而省力一些。

第三，筹备的由来和经过。诚然，此事系浙江《水浒》研究会理事会的一个决策，而由淳安县党政领导及淳安县教委力促其成的。1988年10月，在浙南莲城丽水师专召开的浙江《水浒》研究会第6届年会上，由马成生会长牵头，召集建德、淳安毗邻二县代表，共商筹备“睦州”、“青溪”二个学术研究

机构的有关事宜，并互相勉励，相约来年湖州年会召开之际力促其成。会后，在淳安县城工作的方才、雷斌、金功发等3名会员，义不容辞地接受了联络、筹备青溪分会的任务。一方面，考虑到各部门协调和今后分会便于开展工作的需要，根据当事人的志愿，为县有关领导同志填报了加入浙江《水浒》研究会的入会申请表；一方面又利用筹备组织成员各自的工作之便，在全县中学、中专语文教师队伍，以及县级机关与各专业部门中，联络、征询有志于《水浒》学术研究，愿意为此作出自己努力和贡献的同好，前后接纳了来自县级党政机关和科协、教委、公安、法院、检察、财税、林业、旅游、党史、县志、档案、图书、文物、地名等专业部门，以及来自全县中学、中专的53名会员。由于县委、县府、县人大和政协有关领导的关心和有关部门的多方协调与扶持，这个旨在深入开展《水浒》学术研究活动，致力开发淳安人文资源，提高千岛湖风景名胜区知名度的社会科学学术团体，遂于1990年5月25日，在北宋方腊起义故地、即今浙江淳安县排岭镇正式成立，并举行了首次学术讨论会，中国《水浒》学会浙江分会和县有关领导及部门负责人到会祝贺，浙江省社科院《浙江社会科学信息》还专门为此发表了《浙江〈水浒〉研究会青溪分会首次学术讨论会纪要》全文，以示关注。

总之，尽管我们在筹备过程中也曾有过一些不顺心的事，拖延了一段时日，但到底还是办成了，这足以说明我们的事业是能赢得社会各界广泛支持的。

第四，如上所述，浙江《水浒》研究会青溪分会的成立，如若没有当地党政领导的关注，没有有关专业部门的通力协作，没有社会各界的广泛支持，那是肯定办不成事的。这对于每一位参与分会筹备工作的同志来说，都是感同身受、坚信不疑的。

作为一种反馈，早在分会成立暨首次学术讨论会上，全体分会会员就曾有打算，争取在是年年底以前，通过各自努力，写出一些能够突出淳安自己的地方特色的论文专著；如有可能得到一点赞助的话，计划用12万字的篇幅，借《水浒研究与欣赏》的一半版面，出它1期《青溪水浒研究专辑》。截止10月底，已收到《水浒研究》、《水浒欣赏》、《水浒拾趣》和《学术动态》4个门类的19篇习作稿件，约14万字，其中有关鲁渊的考证、《水浒》与淳安地理、“征方腊”的因果与反思问题等，均从各个不同侧面比较突出了淳安地方特色，尤其在《水浒》作者与版本研究中，不论是对于“施耐庵关系说”、还是对于“元未明初成书说”方面的考辨，都做了大量的史料搜集和印证考订工作，并有了一些比较贴近历史的突破，得到省内外张国光、马成生等老一辈学者的首肯。

末了，除了向一切关心和扶持浙江《水浒》学术研究事业的社会各界道声谢谢之外，再补上一段结束语，权供浙江《水浒》学界同仁共勉：

如果说，1983年12月23日浙江《水浒》研究会的成立，是对被“四人帮”搅乱了的《水浒》研究“拨乱反正”的一个里程碑的话，那么，青溪《水浒》分会的脱颖而出，自应被视为浙江《水浒》学界全面深化《水浒》研究、努力突出浙江地方特色的一个方面良好开端的标志。

以中国文化史为视角,对《水浒》 进行多层次多方面的考察与探讨

余锦根

我们浙江《水浒》研究会青溪分会,在中共淳安县委、县人大、县政府、县政协和省《水浒》研究会的关心与支持下,经过1年多时间的充分酝酿与筹备,已于1990年5月25日在淳安县排岭镇正式成立。出席成立暨首次学术讨论会的,有县领导和县科协及县历史、哲学学会负责人,省《水浒》研究会会长和分会名誉会长与顾问,以及全体学会会员等50余人。

青溪分会系浙江《水浒》研究会的1个学术研究机构,定名为“浙江《水浒》研究会青溪分会”,分会会员均作为省《水浒》研究会集体会员,其义务与权利均与省研究会其他会员同(见1989年12月31日《浙江文学学会《水浒》研究会》给青溪《水浒》研究会筹备小组的批复)。

本会是中国共产党领导下的群众性学术团体。本会之宗旨是以马列主义、毛泽东思想为指导,坚持四项基本原则,团结一切致力于《水浒》研究的专业和业余研究人员及爱好者,本着实事求是的精神,贯彻“双百”方针,开展对古典名著《水浒》的历史背景及其生活素材的研究,侧重考察与探讨《水浒》与淳安人文地理密切相关的“征方腊”章回,以促进和繁荣淳安社会科学领域的学术研究,提高淳安的知名度和加快千岛湖的开发建设,为淳安的经济发展和精神文明建设作出贡献。

青溪分会现有会员五十三名。其中有县级机关干部,有本县中学或中专的教学、研究人员和科研单位的科研人员及其他

业余爱好者。会员中，大都通晓淳安的地理、历史、文物、档案和风情习俗有较好的政治素质、一定的文化修养和写作水平，对于今后开展《水浒》研究和活跃学术争鸣，有较好的基础。尤其有一部分会员此前已是中国《水浒》学会浙江分会的会员，他们在《水浒》研究工作中，业已先走一步，他们的学术论文，在省级乃至全国性的学术刊物上已有发表。他们将是我会今后开展学术研究工作中的中坚力量。因此，我相信，我们的这个学会，在《水浒》的研究方面一定会有新的建树。

《水浒》的研究有着重要的历史和现实意义。《水浒》是一部不朽的古典名著，它与号称中国古代长篇历史小说“开山之作”的《三国演义》，在中国文学史上具有“双峰并峙”的地位，为古往今来的千百万人所推重。关于《水浒》与中国文化及其它方面的研究，已有三、四百年的历史。其中，许多方面已成果累累，但也还有不少需作深层研究的问题。如关于施耐庵其人的研究，直到今日仍然是一个难分难解的“谜”。因此，对《水浒》作全面和系统的考察与研究，是一项繁重的历史任务，我们这一代淳安人，应责无旁贷地担负起这一历史重任，开拓《水浒》研究的新天地。这样，我们才不负前人的厚望，无愧于我们的子孙后代。

对《水浒》的研究，应充分运用自己的有利条件，突出我们的重点。就《水浒》内容来看，有近10回的宋江“征方腊”的故事情节，都是采用今杭州地区的建德、淳安等地的地理位置、山川风貌、乡情习俗以及方言土语加工而成的，尤其是对于地理环境中的地形地物甚至当地土名的称谓，更是具体而准确到令人惊讶的程度。又由于近几年来江苏大丰再现所谓施耐庵赠鲁渊、刘亮的套曲《秋江送别》，《水浒》学界的硕学同好争先恐后，把目光转移到淳安方面来，而作为淳安故人的鲁