



天花精言目錄

卷四

大證二十四圖總論

蒙頭論

有圖

覆釜論

有圖

抱鬢論

有圖

蒙骹論

有圖

托腮論

有圖

托頷論

有圖

鎖口論 有圖

鎖脣論 有圖

鎖項論 有圖

鎖咽論 有圖

披肩論 有圖

攢胸論 有圖

攢背論 有圖

囊腹論 有圖

纏腰論 有圖



囊尿論 有圖

鎖肛論 有圖

鱗坐論 有圖

抱膝論 有圖

鎖脛論 有圖

兩截論 有圖

無跟論 有圖

四空論 有圖

四寶論 有圖

二十四圖治法總論

小證惡形十圖

履底 遊蠶 鼠跡 瓢沙

疊錢 雁行

燕窩 蟹爪

環珠 珠殼

十圖治法總論

天花精言卷四

洛陽袁 句大宣甫著

大證二十四圖總論

痘之吉凶。不關稀稠。有一二粒而不可救藥者。有徧體勻滿而不藥而愈者。總視其痘之形狀爲何如耳。雖然。此爲顆粒分朗者言之。而非語於攢簇之痘也。又況在於要害之地。而可令其攢簇乎。此皆內有結毒發現於外。因其各經各絡。報於某部某位。不爲詳悉而著明之。何由得其治法乎。前人亦有分形列圖。



而辨悉未精。且有不純不備之嘆。予故爲之統計。周身要害之地。約得犯款之證。共二十四條。畫其圖象。究其來由。竝詳其內外治法。俾閱者了然於心目之間。至於蛇皮蠶殼。散布周身。本屬不治之條。已載於痘形論中。茲不再列。

蒙頭圖





蒙頭論

蒙頭者。頭爲六陽之首。毒參陽位之證也。稠密無縫。圍繞而與髮齊。更有連縣天庭而一片者。古人列之不治之條。正有由耳。使其餘痘猶得稀朗。內用大攻大伐之劑。而加以透發之藥。外以紫草膏調化毒丹。以指揉搽於髮際。以油紙封貼透之潤之。使其大勢鬆活。膿漿潰爛。而毒可洩矣。若熱不甚熾。神氣昏沈。而通身更稠密者不治。

覆釜圖



覆釜論

覆釜者。痘聚於顛頂之上。亦毒參陽位之條。而百會穴更下與湧泉相通。蓋腦髓本爲腎精。何堪毒氣盤聚乎。幸而餘痘稀朗。神氣清爽。必用攻伐。而以元參爲君。佐以發表之味。外治與蒙頭同。而冀其鬆活。庶可挽回耳。若治之少遲。則毒氣聚於顛頂。而腦已壞矣。雖有善者。其如之何哉。



抱髮圖



抱鬢論

抱鬢者。兩鬢脈之動處爲肺穴。而又與太陽相連。亦至要之所也。縱使餘痘猶得疏朗。而此處不動。正恐難於收功耳。外用封貼之法。內以攻毒爲主。而尤必從肺經透發之。務使兩鬢鬆活。而太陽之痘亦因之而起。脹行漿。庶可保全無慮耳。且須圖之於早。若過三日。則毒氣定位。莫可救藥矣。

蒙骜圖

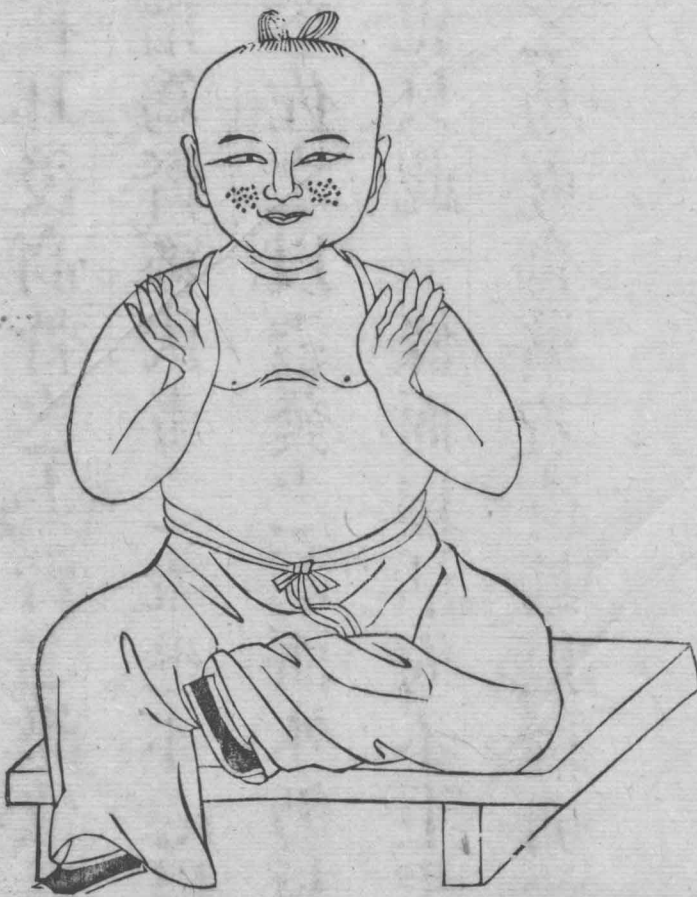




蒙飢論

蒙飢者。痘之攢聚。在耳後高骨之上。腎之部位。以腎開竅於耳。故前人指爲腎經伏毒之證也。亦必以攻毒爲主。君之以元參。佐之以透發之劑。而外仍封貼。儻得頭面更無他犯。只此一條。而鬆活尙不至大難耳。然必及早而圖之。乃克有濟。若待其猖獗。則治之正未可輕言也。

托願圖



托顙論

托顙者。顙爲脾經部位。上連兩顴。下通海底。至要之所也。結脾之痘。多攢聚於此。板實不動。兩顴亦爲之平脹矣。昔人所謂托顙。由來不吉也。急爲封貼。以治其外。內以攻伐爲主。重用山查以破其氣。而佐以陽明升透之藥。大發大表。使其鬆活。則面部之機動。而後天庭可起。更須早爲圖之。方可維挽。若過五日。則皮肉掀腫。痘不見起。所謂肉腫痘不腫。九日一場空者。是也。