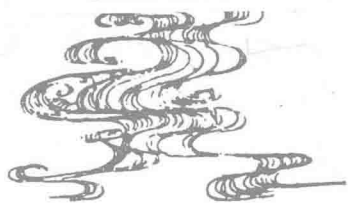




陈  
残  
云  
文  
集

①



# 陈残云文集

陈残云文集编委会 编

百花文艺出版社



陈残云和小孙子

## 目 录

### 第一辑

- 雨 夜 ..... (1)
- 卖叮叮糖的人 ..... (2)
- 都会流行症 ..... (3)
- 咆哮的地中海 ..... (5)

### 第二辑

- 烽火下的抒情诗 ..... (8)
- 黄昏短曲 ..... (10)
- 快别做那些奢梦 ..... (12)
- 野 火 ..... (13)
- 向远处 ..... (15)
- 三河坝 ..... (16)
- 战争小诗三题 ..... (18)
- 烽火诗情 ..... (20)
- 诗二章 ..... (22)
- 某 村 ..... (25)
- 故乡的雾 ..... (26)

远行小语 .....	(27)
------------	------

### 第三辑

莫斯科小插曲 .....	(30)
列宁格勒颂 .....	(33)
海滨散曲 .....	(35)
马来亚风景线 .....	(42)
母亲底歌 .....	(45)

### 第四辑

归 家 .....	(49)
大 街 .....	(50)
新年诗抄 .....	(51)
木棉花就要开啦 .....	(55)
为你而歌 .....	(57)
醒来又睡着 .....	(60)
走人民的大路 .....	(63)
国庆节标语 .....	(67)
遥祭于子三 .....	(69)
自杀感言 .....	(72)
无声集 .....	(74)
徐案有感 .....	(76)
登极颂 .....	(78)

### 第五辑

千秋万代放光芒 .....	(80)
---------------	------

我看见，祖国的明天 .....	(81)
深圳河边翻身曲 .....	(83)
深圳车站及其他 .....	(89)
农村短曲 .....	(93)
写在农村黑板报上的小诗 .....	(97)
高歌总路线 .....	(105)
珠江之夜 .....	(109)
罗马尼亚诗草 .....	(109)

## 第六辑

《红河》读后感 .....	(115)
伟大的纪念 .....	(119)
反对“标新立异”与“朦胧” .....	(120)
爱护武器 .....	(122)
清理与提高 .....	(123)
《〈中国诗坛〉诗选》序 .....	(124)
黄宁婴的生活道路和他的诗 .....	(131)
《粤海新诗》编后记 .....	(143)
读诗小感 .....	(153)
谈香港的两首小诗 .....	(155)
打开窗户看海洋 .....	(156)
读关振东的诗 .....	(162)
诗人节谈诗 .....	(167)

## 第七辑

粤海忠魂（与黄宁婴、望江南合写） .....	(170)
------------------------	-------

雨 夜

久慕的远人又偷进枕畔来，  
告我人生的忧悒梦的漂渺，  
而我正憔悴单恋病的久延，  
听午夜的檐溜悲多汶之韵，

怕残荷落叶的明朝之苦恼，  
我愿永留长夜梦幻的残余，  
但晨鸡已催醒失眠的倦眼，  
哦天亮了又数透一夜更锣。

一九三六年《小雅诗刊》(天津)

## 卖叮叮糖的人

一个歇斯底里样的老人，  
带一张风尘的面，  
捏着小窝篮迂缓地走。  
每天，走过我的门前，  
寂然地，叮叮叮。

虽于落叶的季候，  
也给孩子们带来个春天，  
而当熟惯的小锣声，  
幽幽地从村外飘来，  
妇人们却忧心孩子的嘶喊。

有时孩子的蛮哭，  
会教老婆婆的慈祥失了效；  
而卖叮叮糖的人，  
却给他们无尚的抚慰：  
“听呀，叮叮糖又来了。”

像一条衰老的老狗，



他的生涯是人类的点缀！  
但他为了生之持续，  
笑花长开在脸上，  
亦忘却了腿子的疲乏呀。

虽然他常于暗地里沉吟，  
“可怕呵，零碎的买卖，  
零碎的生活，  
零碎的心，  
我，一个零碎的世界的人！”

然而，他毕竟是个孤零人，  
倒会安于孤零的生活；  
所以每天都安然地走过  
叮叮地敲着小铜锣：  
“好新鲜的叮叮糖呵！”

《广州诗坛》创刊号  
一九三七年七月一日

## 都会流行症

明灭的灯，梦幻的灯  
彩色的光，彩色的人影  
游离于错杂的街道上

象游一个人间的梦境  
流线型的少女  
流线型的少年  
带一个轻飘的面  
流线型的奥斯汀

白日看不见太阳  
夜里也看不见月亮  
人永远在黑暗中  
都会永远在黑暗中  
黑暗的生活  
腐烂的生活  
多少人的气节，  
磨碎了  
多少人的青春，  
磨碎了  
而闷的空气  
平淡的日子  
跳出一个酒精的灵魂  
动的空气  
烦嚣的日子  
也跳出一个酒精的灵魂  
呵！酒精，酒精  
都会永久在酒精中  
  
香与香的交流

色与色的交流  
人的买卖  
灵肉的买卖  
都会是狡猾与无耻  
哭泣，欢笑，饥饿与彷徨  
呵呵！都会的流行症  
长期的都会流行症

## 咆哮的地中海

假如这是一块大沙漠  
长不出青草，也寻不到清泉  
整年整月积着雪，  
灰的天望，白的沙丘  
缺乏了生存的条件  
那还有谁睁着眼睛去争夺  
去鼓动着战争呢

但不幸的是地中海  
是多少国家的门户  
是资本主义发展的地方  
这里有艺术也有文化  
更有取不尽的特权

地中海又是交通的枢纽  
我们数一数大英帝国的航线  
从直布罗陀到突尼斯——  
苏伊士运河，红海，亚丁湾……  
直跨过东方和辽远的坎拿大  
地中海是黄金的海  
引起了贪婪者的抢夺

听听墨索里尼的叫喊呀  
“收回地中海一切权利  
收回地中海一切权利”  
这声音加强了希特拉的  
“撕碎罗迦诺吧  
我们重新分配殖民地”  
于是他们手握着手  
瞒着民众的眼睛  
埋下了战争的种子  
由地中海扩展到世界

如今地中海的波浪  
翻起了滔天的怒潮  
多少巨型的战舰  
多少新奇的枪炮  
听啦！西班牙的枪声  
惊起了人们的睡眠  
呵！地中海开始咆哮了

看火药的气焰  
象天空中的浓云

呵！地中海开始咆哮了  
在咆哮的声浪中  
我们却听出两个不同的音响  
无耻的希特拉，墨索里尼  
歪曲了历史的演进  
“为了人类的进化  
我们就得消灭普罗列塔利亚”  
而另一方面是我们大众的呐喊  
为了和平，为了创造我们伟大的历史  
被压迫的民众们，我们手牵着手  
去消灭战争！去消灭战争！

呵呵！地中海开始咆哮了  
呵呵！地中海开始咆哮了  
和平的法兰西民众  
和平的苏联民众  
和平的中国民众  
和平的美利坚民众  
和平的英吉利民众  
和平的一切弱小民族  
我们来拉着手，拉着手  
用战争去消灭战争

一九三七（今日诗歌创始号）

## 烽火下的抒情诗

### 一、守夜卫

清幽的下弦月

· 沉落在人家的屋檐

峭寒的夜风

吹来山后的木叶

这凝霜的深宵呵

我用僵硬的手

握紧

僵硬底枪杆

在破旧的营幕之前

我底心

永远燃烧着

浇不熄的烈火

我底眼睛

永远闪烁着

## 无尽的光芒

为了呵  
民族的生存与自主  
这艰苦的工作  
决不能  
    动摇了我铁底  
生活在  
    斗争中的斗士  
    不会有疲乏和痛苦

今夜  
    同志们的鼾睡声  
仿佛都有  
    斗争的节奏  
    “待明朝再上战场”

## 二、草场上

远处的更声  
邻舍的鸡啼声  
    和着号角的尖音  
透过我们的营房

我们迅速地爬起床  
抹一抹惺忪的睡眼  
    执着一根枪

跑向草场  
高空上 一轮冷月  
清照着大地的小草  
我们兴奋地奔走着  
一步一个果敢 向前

廿七年十二月粤北军旅中  
《文艺阵地》第二卷第十期

## 黄昏短曲

檐上有麻雀唱歌  
檐下有孩子拍掌  
营房内 溜落一片片  
紫荆花一般的夕阳

站在门外看一看远山  
远山有副净洁的容仪  
仿佛是酿情少女的眼睛  
一样澄清 一样含春意

纵使望不见家乡屋顶的炊烟



僻远僻远地流涟  
而我的心仍深藏着个光彩  
祖国有无限优秀的峰峦

二

晚风来自江上 轻轻的  
田野飘来一股菜花香  
我又独自站立在江畔  
看江水滔滔的流湍

水声恰如革命的前奏曲  
呼唤着新年代的更生  
每一个拍节都含有活力的  
因为暮春三月的黄花天

燕子告诉你大地回春  
秃秃的马蹄自远而近  
隐示着中廉的每一片土  
接近自由接近新生

三

每当战士们的脚步  
踏碎村落的黄昏  
海燕一样的银笛声  
又抽起人家的记忆 在战场