

濮阳县文史资料

第五辑

政协濮阳县文史资料工作委员会

89

濮阳县文史资料

第 五 辑

(内部刊物)

8.3.5

政协濮阳县文史资料工作委员会编

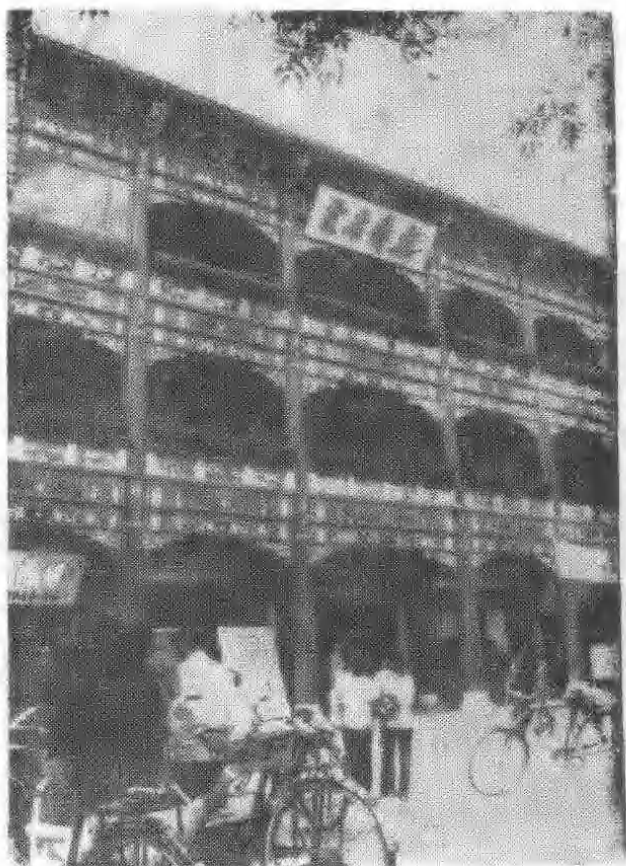
1989年10月



中华第一龙坊 摄影：李铁画



漢陽梁村引黃灌溉閘



淮阳新貌：解放路醉仙楼 摄影：李铁锤

目 录

战号剧团始末·····	孙福臻 (1)
四十年来濮阳县水利建设的 成就·····	魏明瑞 郭文远 (14)
抗日战争困难时期濮阳根据地军民的 对敌斗争·····	郭人文 (24)
战斗在四联防·····	赵端善 (45)
浅谈烽火年代的濮阳干部·····	魏明瑞 (70)
丁树本二次回濮阳·····	刘静轩 谷炳南 (77)
丁树本时期濮阳的教育概况·····	王资郑 (88)
濮阳曲艺队概况·····	马海潮 (97)
濮阳县“二黄会”·····	梅元初 (112)
濮阳廉吏杜暹·····	曹海明 (117)
概述佛理与家理在濮阳的	

活动·····	刘静轩 谷炳南 (123)
濮阳的青帮·····	陈昌岭 (137)
肖墙堆 龙慈会覆灭记·····	王象言 (145)

“战号剧团”始末

孙福臻

“战号剧团”是濮阳地方土生土长的一支八路军宣传队。1938年秋成立于清丰县梁村，1942年底在濮阳县董楼村结束，队员们签名留念，握手告别，分别走向新的战斗岗位。濮阳的人民和土地哺育了“战号”，“战号”队员们在四年半的时间里，始终在濮阳这块土地上学习、工作、战斗，以致流血牺牲，他们是濮阳人民的优秀儿女，可惜幸存的不多了，即便是健在者，当年十几岁的娃娃，现已年逾花甲或年届古稀，他们绝大部分已离休安度晚年了。

慷慨赴国难

1937年12月中旬，日军108师侵占清丰县城，烧杀三天，南大街成为一片焦土，死尸成堆，血流遍地。1938年2月，日军土肥原师团侵入濮阳，制造了“陈寨惨案”，兽蹄所至，烧杀掳掠，其状之惨，目不忍睹，闻者发指。尚未经过充分宣传发动和组织训练的广大农民，惊恐混乱，东逃西躲。西北军出身的国民党保安司令、专员兼濮阳县县长丁树本，率部退至黄河滩区，犹豫观望，准备南撤。一时，濮阳各县处于乌云翻滚、山河破碎的危难之中。同年3月初，中国共产党领导的抗日武装第四支队，在夜袭清丰县城之后，又在濮阳县东南小濮州胜利击溃日军骑兵团。3月中旬，四支队与丁树本部共同阻击日军于常庄，激战竟日，敌军终于逃遁。

日军的蹂躏和共产党领导的抗日军队的英勇抵抗，激发了濮阳各县人民强烈的民族仇恨和高度抗日热情。同时，由于华北战局的发展变化，从1938年5月开始，濮阳各县在时间和空间上出现了有利于开展抗日活动的较大空隙。丁树本在共产党帮助下，提出了“统一战线，军民合作，抗战到底”的“三大主张”，受到广大人民的拥护，其部队迅速发展为三个旅，其县、区、村政权也很快恢复和强化。与此同时，在丁的军队内和广大农村以及机关、学校中，共产党有很大发展，党的各级组织也相应恢复和健全。各级党组织抓紧时机，在群众中进行宣传发动、组织训练工作，各级救国会及农救会、青救会、妇救会、儿童团、姐妹团、自卫队和模范班（即民兵）相继建立，整个濮阳出现了空前的抗日热潮。

为唤起和组织民众抗战，推动抗日民族统

一战线工作，1938年夏，中共直南特委决定成立一支抗日宣传队。经过一段筹备，于中秋节后，一些区、村地下党、救国会，即把优秀儿童团、姐妹团团长和骨干青抗先队员，送到特委驻地清丰县梁村。于是，一支由20多个13至16岁的男女孩子所组成的八路军宣传队宣告诞生。最早的队员有：大名的周新民；南乐的张光复、张抗、袁滨、袁效忠；清丰县的马联翔（女）、赵九贞（女）、石抗；古城集一带的王兆荣、刘建纲、刘涌明、李俊珠（女）、李银洲（女）、赵爱景（女）、任铁军；濮阳来的邓养民、王焕增、肖广志；还有从教导队转来的几个没有步枪高的小八路姚俊峰、库辑等。

当时，濮阳各县均属于国民党专员丁树本的辖区，县、区、村三级都是丁的政权。为了便于工作、活动、吃饭，宣传队一开始就穿上

佩有“八路”袖章的军服，称为：中国国民革命军第八路军 1 2 9 师东进纵队后防留守处宣传队。第一位负责人（指导员）是穆爱芬。

一个个天真纯朴的孩子，一张张雅嫩的村童脸庞，一双双水灵秀气的眼睛透着纯正和聪明。他们入伍前多半是因战祸失学的农村小学学生，不少人除本村外只到过姥姥家村上。内黄县后化村（当时属濮阳县）来的王常修，入伍前到过的最大“都会”是 5 0 0 户人家的井店集。孩子们的游戏是“憋死老牛”和“拓瓜园”等。参加儿童团后开始玩“杀鬼子”，他们用蓖麻叶做军帽，手持高粱秆做的枪，一枪扎死一个用尿活泥捏成的鬼子。经过抗日教育后，他们站岗放哨，送鸡毛信，唱救亡歌曲……但是，儿童团的活动仍满足不了他们的抗日热情，他们向往八路军军装，向往真枪实弹，终于参加了八路军宣传队。入伍后，抗日

热情更加高涨，仅从他们的名字就可看出一种慷慨决绝、肩负大任的严肃壮烈的牺牲精神。他们本来都有一个农村孩子的俗名儿，可入伍后的队员花名册上写的却是：任铁军、石抗、王决战、翟赤光、袁效忠。四个姓张的名子联起来是“持久抗战”。另外，也有个别孩子在家则是哥儿、姐儿，因其父兄是投身抗日的知识分子，他们也随之离开了舒适的家庭，令人印象较深的如大李和小李，姐妹俩是穿着旗袍入伍的文静的小学生。

刚入伍的娃娃，除改名外，还热衷于改头换面和着装，光葫芦头的男孩子留上了学生头，长辫子的女孩子理成了短发分头。新军衣是按号而不是按人体缝制的，小号军衣穿在娃娃身上仍显得又宽又长。虽经马联翔、赵九贞修改，最小的几个娃娃穿起军装仍是褂子齐膝，帽子大一圈。这些男女难辨，精神抖擞的

小八路，深得机关上上下下，村中老老少少的喜爱。几十个生龙活虎的小队员们，个个努力学习，排练刻苦，演出认真，在不太长的时间内，在土台上公演，博得于群的称赞，起到良好的宣传效果。

剧团几经易名

1939年春夏之际，特委分为直南、豫北两个地委，宣传队归豫北地委领导。当时，八路军冀鲁豫游击支队已经整编成立，于是，宣传队就改名为：八路军115师冀鲁豫游击支队教导大队宣传队。其实教导大队并不大，只不过是地委机关一支几十人的警卫部队。

同年秋季以前，八路军驻濮阳办事处宣传队尚未成立，本宣传队数次到办事处学习或执行统战任务，于是，就临时称为：八路军驻濮阳办事处宣传队。

同年8月，独立大队（团）成立，宣传队编入独立大队序列，名为：八路军115师冀鲁豫游击支队独立大队宣传队。

1940年5月，冀鲁豫军区机关驻濮阳县东北庄，60余人的宣传队从独立大队驻地紫桂园奉命调到军区，和军区宣传队（人数很少）合并，名为：冀鲁豫军区宣传队。

5月底，为了准备“反扫荡”，宣传队奉命脱离军区机关，到清丰县大流、古城、杨邵一带，伪装分散隐蔽到各村农民家里，6月10日（农历端午节）“五五大扫荡”开始，此次“扫荡”规模大、时间长、反复多、斗争复杂，敌人烧杀残酷，军民损失惨重。宣传队完全失掉了和部队的联系。在跑“扫荡”中，一个偶然的機會，队长孙福臻遇到地委书记郭超，郭说：“你们宣传队这样分散在群众家里，只能被动挨打，出现非战斗减员，现在应

该把年龄大的集中起来，拿起武器去战斗，年纪小的可以当侦察员嘛！敌人打咱们，咱们也有还手的机会。至于步枪和手榴弹，地委存的不少，先起出来用。在战斗中还可以从敌人那里缴获嘛。”在郭超同志的支持下，以宣传队的大龄青年、军区中干队三名被冲散的营级干部、军区四区在“反扫荡”战斗中失掉联络的十来名战士为骨干，吸收各村部分模范班，组成了青年营。由于青年营活动隐蔽、地理熟悉、群众关系密切、情报准确，两个月内几次把小股窜犯之敌，打了个措手不及。宣传队也由化整为零到化零为整，由被动的分散隐蔽到主动的集中战斗。经过“大扫荡”的考验和战斗洗礼，宣传队队员人数虽然减少，而质量提高了，这是宣传队历史上一次严峻的大浪淘沙。

8月，宣传队奉命离开青年营，并和原军

区宣传队分开，进入第一军分区序列，名为：
冀鲁豫军区第一军分区宣传队。

10月，第一军分区和华北抗日民军第一旅合并，实际上是以民一旅为主，重新组建第一军分区，原一军分区宣传队和民一旅宣传队（人数较少）也相应合并，名为：华北抗日民军第一旅宣传队。

吹起嘹亮的战号

八路军的各级宣传队，除根据所在部队序列有一个行政名称外，一般都有一个业务演出名称，如××剧社、剧团、演出队等。

1939年6月底，地委宣传部长兼八路军驻濮阳办事处主任唐克威指示：“宣传队要积极准备，参加将于7月7日在濮阳县清河头村举行的‘拥丁’大会，我们是在丁部辖区长年活动的唯一的一支八路军宣传队，也是唯一的一