

救偏瑣言卷之二

發熱論

痘瘡未形。熱兆其先。何以其自熱始也。蓋痘本一先天毒。火毒而係乎先天。勢自內出可知。而且濟之於火。其爲熱毒。又可知。熱毒發於內。而欲達於外。其有不熱者乎。然熱症繁多。何以別其爲痘之熱也。毒一萌動。出乎包孕之地。其勢旁達。細察其毛竅。則聳簇。按其肌肉。則惘惕。唇口必濡跳。手指微抽掣。有似驚意。但驚則顯見而迫。彼則隱微更緩耳。其所以然者。以毒尋竅而出故也。其氣腥穢。冲冲而起。眼必昏沉。胃必嘔吐。氣濁而神不清。所以然者。以胃

與目神與氣屬上焦而主輕清。目更係五液水會之地。爲腥穢所干。自搖動而不得清寧矣。凡發熱而有是象者。痘之熱也。古人驗中指獨自冷者。亦謂其中指通受納之關。胃爲穢毒所衝。而故失其常也。又卜其兩耳。紅筋必輕。紫筋必重。與夫耳聾冷熱之辨。亦爲耳乃腎之竅。水受火之搏也。然有驗有不驗者。必合驗前象之爲最確耳。寂無所感。痘自驀然而萌動者。其象如斯。若先感寒邪。必鼻流清涕。而顏青慘。翕發熱。不免於漸漸惡寒。頭疼拘縮。而無汗。雖兒烏知其疼。驗其眉愁是也。若感風熱。則面赤聲重。涕唾稠粘。氣粗鼻塞。而氣熱。太陽筋惕。身有微汗。若

傷飲食胸腹按之必愁彈之如鼓口中暖腐酸臭人便或
閉或瀉閉則轉矢氣極臭瀉則如注穢臭倍常驚則面有
青氣但不惡寒手足競跳而不拘縮卒然啼哭而若有所
見神情恍惚如人捕捉緊抱則安稍動卽悸甚則或斜視
或上竄手足拘攣角弓反張四者皆客感本非痘象然
皆足以致痘痘若因感而動于中必合痘象而見於外痘
雖多般總不離熱是熱也痘雖未形而痘之吉凶生死未
始不判於當下如客感無侵則毒無阻礙更得熱勢和緩
體膚滋潤微兆其欲痘之象別無可虞之症將來放點痘
必氣領血載稀疎綻突榮潤可觀吉之兆也如痘本輕

客邪太重。重在表則腠理閉密而毒無出路。重在裡則中
宮填塞而毒難宣暢。重在驚則神情虛惕而毒不得振作。
縱令痘無可虞之象。而客邪有變痘之虞。是謂險從順變。
而吉中不能無凶矣。若夫壯熱燔渴。或大便燥。或小水
赤。或不耐衣被者。不必問客邪犯與不犯。熱象如是。痘自
匪輕。難乎其爲吉矣。至於熱如火熾。體膚更燥。發渴不
已。口熱如爐。鼻燥唇裂。目紅頰赤。小便癃而大便閉者。此
熱之盛而凶之至也。乃有徧體燔灼而四肢則冷。體燥
如炙而頭汗如蒸。有靜則燥。熱如炙動卽汗洩如注。唇口
焦裂。舌起芒刺。目紅而睛毛倒豎。面赤而板硬如脾。鼻翕

成流。溺血如膏。置身體于坭水之中。則快。嚙冰雪于咽喉之下。則爽。有一於此。是熱盛之劇。窮凶之至。而與死幾鄰者也。又有骨節煩疼。腰如被杖。徹夜無眠。身無安放。靜則昏瞶如迷。躁則如魚失水。筋抽脉惕。甚至手足俱揚。皮毛刺痛。甚至衣衾難動。有叫喊而不休。有欲啼號而莫得。目閉者。終日不開。直視者。終夜不合。舌弄如蛇。天柱倒側。此等惡症。熱如炮烙者有之。頭溫足冷者有之。唇焦頰赤者有之。青慘黯滯者有之。卽一體之中。寒熱相判者有之。陰陽殊絕者有之。殆不可以數紀也。所以然者。以毒火有隱見之分。非真有寒熱之介也。迺若從前所論。熱之有溫。

有壯壯而有潤有燥燥而有劇與不劇者何以故以毒火
有輕重之別在氣在血之不同耳火毒初萌有血當其
先者血當其先則血之受毒倍於氣有氣當其先者氣當
其先則氣之受毒倍於血毒所以有在氣在血之症也血
屬陰以陰遇火則自熱火毒得其輕則熱自透而能和氣
屬陽以陽遇火則熱自壯火毒得其輕則熱雖壯而能潤
令重者而血當之身之賴以滋養者惟血血爲烈火煎熬
則血失其養其熱自燥而體不得潤矣令重者而氣當之
身之賴以運行者惟氣氣爲壯火所蝕則氣失其運而脉
絡爲之阻塞遏鬱處則冷衝突處則熱似火汗如蒸矣重

極者而血當之以有限之血而抵無涯之火猶杯水而敵車薪鼎沸於內則妄行空竅蓄聚於中則凝結成瘀矣血至於瘀而氣有不受困乎尚冀其能領毒而發見也耶不熱自有之矣外見青紫如傷藍痘如靨是其驗也重極者而氣當之以陽剛之性而撓烈毒之火陽既亢而毒且厲陽亢則熱極生寒火極似水毒厲則萌動卽攻未幾欲潰經絡隧道悉爲毒錮尚冀其能蒸發而熾熱也乎凡見悶亂無聲面顏青黯是其驗也所以悶痘之斃不俟終日總以無所容其發洩焉耳故熱雖發始之症而熱之輕重緩急不可不知輕者不治而自愈緩者從容而可圖重若忽

而必敗。急若懈而何追。

挽回調劑。古人必按痘之形色。

而後推敲。施於緩者則可。其重且急者。痘雖未形而兒體之生命已在涉春水而蹈虎尾。乘痘未及見。毒雖猛而尚未有定位。火雖烈而尚未及燎原。此誠轉危就安之機。起死回生之會也。必俟察形驗色。其勢已成而牢不可破矣。况乎形從氣見。色以血呈。欲卜形色之美惡。卽氣血安危之機而逆睹矣。欲察氣血之機。卽發熱時之景象而昭然矣。誰謂發端非究竟乎。火未至而先烟。雨將至而雲合。由求其機如此。得此位關。於發熱時之調劑。不必求合于痘而自中的。若泛以熱治。未有不至悞于重而急者矣。

附治驗

朱吉人兄小公郎甫及百日外忽一夜身熱如焚躁亂不寧次早舌卽有胎乾燥如炙口內如爐頻頻乾嘔筋抽脉惕腹硬如石而有痘象余固知其惡痘將萌烈毒沸湧故發始便猖獗也勢雖危篤幸痘尙未見挽回惟冀此耳卽以黃連三分石膏七分大黃三分佐以荆芥葛根地丁赤芍木通丹皮蟬蛻青皮乘毒無定位時連投二劑勢不稍緩照前方加生地錢許又二劑而痘見矣其細密如針砂色甚乾紅絕無生理仍以前方用大黃七分乘蟲一大枚又二劑解毒垢甚多三朝如針砂

者悉行退去。稍成顆粒者。色轉紅活。筋脉尚暢。熱猶火熾。徹夜啼號。其餘減半。以一方貫至九朝。根紅頂白。肥潤可觀。十朝成漿。頓足。神亦稍安。熱亦減半。照前方減大黃石膏十分之四。十一朝熱勢復然。啼號如故。膿漿迅速乾焦。紅暈尚是焮赤。前方倍加生地大黃石膏。外和豬尾膏并大桑蟲以鬆透。其餘十二朝發癰如霞。晚卽安睡。焦癰鬆擡。色亦滋潤。至十四朝如前惡癰。般般復作。牙齦腫有細細二牙爲毒擡出。點乳不能進。是時子在薄中。次兒將針挑去。照前方調牛黃珠末分許。方得吮乳。諸症稍愈。十六朝予歸。往視腦後與環跳起。

一大癰。前方加貝母羌活。減生地。石膏乾葛。服至二十朝。出膿收功。

又

仲文張兄。二公郎癸未仲冬。忽身熱如火。神卽昏憤。舌刺如煤。唇口焦黑。身上如針刺。血癍不紀。其數溺血。紅鮮肉。爛筋惕。有若驚悸。固知其痘趨百竅而然。第此惡象。宛然一悶痘景色。斷非輕劑可挽。卽用石膏一兩。大黃五錢。黃連三錢。生地一兩。佐以青皮。荆芥。地丁。丹皮。天寒稍配蜜炒麻黃三分。姜一片以行之。大劑灌下。卽嘔。仲老曰。奈何。余曰。毒火上衝。水火搏激。兩不相下。故

爾任其嘔逆彼上而我下之藥一進步當必受納矣二劑便覺稍差漸而得進直至第八劑方全受納如此大劑服過十餘劑方始見痘及其見痘可以數紀唇舌猶然燥黑溺血復然至九朝後焦唇始退舌亦有津年已八歲問之方荅神覺蘇醒至十二朝後尿血得淡胃氣日開十六朝而全愈服過大黃十餘兩石膏生地約有二觔得以成功是早圖之一驗也

又

竹溪沈公挹兄一小愛年及週歲一日身熱如焚汗出如雨兩目徬徨如畏刀鋸卽用大黃四分黃連三分石

膏二錢餘佐以丹皮木通山查青皮蟬蛻連進二服次日神色定放標數點磊落分明熱勢復然又二劑熱和神爽痘甚稀疎色亦頗潤遂減苦寒蕩滌以中和之劑至八朝漿足回好

升發論

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世俗但知以毒透毒不知升發之義者也痘自包孕之地萌動而起達於肌肉見於皮毛一皆從竅而出竅有阻塞則毒無出路矣周於一身徧於四體一以頭面爲主清氣不升則元首蒙蔽矣舍輕淺之痘不得沾沾以逐毒爲發也故古人

有以升麻葛根湯謂已發未發俱可用以葛根能開洩腠
裡疏暢百竅痘得以縱步而出升麻能提氣上升透發頭
面痘得以挈領提綱其不專以毒逐毒可知然成方又不
可拘者愚謂痘犯氣虛腠裡不疏而自洩必用乾葛則重
洩其表俾氣愈虛痘反餒而不振矣痘犯血熱毒火不提
而上竄必用升麻則更提其燄俾毒愈湧致毒反攻頭面
矣又有謂一見紅點便忌升麻乾葛愚謂氣虛則氣下陷
虛劇者升之而猶未能尙達法必得補而可克并升麻且
不敢用痘將何由而起血熱則表裏壅遏熱劇者疏之而
還虞未濬法必攻之而得暢并乾葛且不敢用梟毒何自

而鬆此兩說者各執一定見而不通變學者不可以概注也。況升發之妙亦非僅以提爲升。以疏爲發。疏則第可以逐寒邪散風熱。提則第可以助清陽發真氣。不惟真虛真寒惡火惡毒所不能調劑。卽如飲食停滯暑溼穢氣孰非阻竅脉而得氣道者。其得以兼攝否耶。存心於此道者必審其何痘宜疏。當不虛其表。何痘宜升。當不提其毒。何痘宜升發並行。兩用而兩得其効。何痘可以升發無籍。卽得以無事爲工。何痘宜寬中。何痘宜清徹。何痘宜不發爲發。不以疏爲例。何痘以不升爲升。不以提爲則。總令氣之得以直達。不爲毒錮。不爲火蝕。不爲邪鬱。不爲穢閉。不使窒