

曾养甫传



曾养甫传

冯华德 编著

二〇〇三年八月

《曾养甫传》

文号：广东省平远县非营利性

出版物准印证

(2003)平新准印字第08号

规格：大32开本

字数：120千字

印刷单位：平远县佳美彩印厂

编著者言

客家，是我国汉民族的一个重要支系。千百年来，客家先祖因种种原因，从我国中原大地，背井离乡，筚路蓝缕，辗转播迁，来到赣南、闽西和粤东，继而扩散至全国及世界各地。在我国近现代史上，客家人中，涌现了许许多多的民族精英，如洪秀全、孙中山、朱德、叶剑英等，都是出类拔萃的国家栋梁之才。

曾养甫是梅州平远客家人中的一员，是民国时期“党国”的重臣。他从美国匹兹堡大学获得硕士学位归国后，历任国民政府建设委员会副委员长、浙江省建设厅长、铁道部政务次长、广东省政府委员兼广州特别市市长、广东省财政厅长、军事委员会西南运输处主任、滇缅铁路督办、交通部长、兼军事委员会工程委员会主任委员等职。数十年来，特别是抗战时期，他亲自领导了钱塘江大桥、浙赣铁路、浙省公路、湘南煤矿、西南四省公路干线、滇缅铁路及72处机场的建设，为夺取抗日战争的胜利，作出了巨大的贡献。

在国民党内，他历任广东省党部青年部长、中央组织部民运处科长、北伐军后方留守处政治部主任、国民党中央清党委员会委员，第三、四、五届中央执委。在跟随陈果夫涉足党务，实行清除共产党的运动中，他四处奔走，

到处演说，唯恐“清党”不够彻底。但在关系到中华民族生死存亡的紧急关头，为了促进国共合作联合抗日，他殚精竭虑进行国共两党的谈判，为国共第二次合作奠定了一定的思想基础。

当然，评价一个历史人物，不能脱离当时的环境背景，不能完全按照今天的观点，去衡量他，而是应当放在当时的特定历史条件下，去研究他，考察他，评价他。不能过份苛求于前人。纵观曾养甫的全部历史，我们可以得出这样一个结论，他的性格和人格是多重的：他既是孙中山三民主义的忠实信徒，又是蒋家王朝的得力干将，更是中华民族的勤奋公仆。

曾养甫的成长过程，一是离不开客家历史传统的影响、教育和熏陶。从他的人生轨迹中，我们可以看到，他的身上闪现着客家人爱国爱乡、克勤克俭、百折不挠、艰苦奋斗的精神。二是离不开他终生好友陈立夫及其兄长陈果夫的提携、扶持和栽培，以致深得蒋介石的信任和器重，时有大用之意。

曾养甫从青少年时代就确立了“科学救国”的志向，是“五四运动”中天津地区的活跃分子。他就读北洋大学和美国的匹兹堡大学，都选择矿冶专业，希望能以自己的一技之长报效祖国。但由于历史的机遇，使他变成了筑路专家，不管是公路还是铁路，这些建设成就，也不管是抗

日战争时期还是现在，都一直在发挥着重大作用。

邑人朱浩怀先生1936年任职湖南，曾养甫因修筑湘黔公路，经过长沙，见面后，对朱浩怀说：有人拟赠我横匾一方，文曰“削平山河”四字。这是指曾养甫兴筑铁路公路多年，凿山填河无数，始终抱着不畏艰难、矢志不移的心态。朱浩怀认为，这虽属戏言，亦为实情。因此，朱浩怀对曾养甫的评价是：在中国国民党员中，实行国父孙中山的建国方略物质建设的，以曾养甫为第一人。朱浩怀先生还以写诗的形式，进一步阐述这种评价：“普天主义奉三民，如君力行有几人？建设念年心力瘁，英雄一病老江滨。”

话说回来，今天我编写《曾养甫传》，目的除了力求做到历史地、客观地、公正地评价曾养甫的功过是非外，更重要的是想以此为发端，在客家研究活动中，有更多的专家、学者，去研究和探讨客家历史传统对客家著名人物的成长有何影响，不管是正面的还是负面的影响，使客家研究能够深入持久地开掘下去，把这一研究成果推向新的高度。

目 录

引子.....	(1)
---------	-------

第一章：诗礼传家

“顿子三”由来.....	(3)
--------------	-------

“近道居”纪事.....	(9)
--------------	-------

“养甫”与“同甫”	(14)
-----------------	--------

第二章：立志救国

苦攻数学.....	(20)
-----------	--------

就读北洋.....	(27)
-----------	--------

负笈美国.....	(33)
-----------	--------

第三章：涉足党务

“清党”骨干.....	(38)
-------------	--------

攻心为上.....	(43)
-----------	--------

视察“两湖”	(49)
--------------	--------

第四章：浙江试剑

“导师”干爹.....	(54)
-------------	--------

筑路先锋.....	(59)
-----------	--------

改革农桑.....	(65)
-----------	--------

第五章：虹驾钱江

倡议建桥.....	(70)
-----------	--------

加速建设.....	(75)
-----------	--------

桥成战起·····	(81)
-----------	--------

第六章：南京谈判

单线联系·····	(87)
-----------	--------

“两府”联姻·····	(94)
-------------	--------

激烈交锋·····	(99)
-----------	--------

谈判未果·····	(105)
-----------	-------

第七章：雄姿英发

规划西北·····	(114)
-----------	-------

荣任会长·····	(124)
-----------	-------

总结十年·····	(129)
-----------	-------

开采湘煤·····	(136)
-----------	-------

第八章：主政羊城

先行新生活·····	(144)
------------	-------

推崇保甲制·····	(150)
------------	-------

施政初见效·····	(155)
------------	-------

掀起抗战潮·····	(161)
------------	-------

退守到广宁·····	(166)
------------	-------

第九章：历尽艰难

督办云贵·····	(174)
-----------	-------

打通滇缅·····	(179)
-----------	-------

飞越驼峰·····	(185)
-----------	-------

第十章：壮志未酬

为官清正·····	(191)
友情厚重·····	(194)
固疾沉疴·····	(200)
附录1：参考书目·····	(207)
附录2：写在《曾养甫传》读后·····	(209)
附录3：吴康先生简介·····	(211)
后 记·····	(215)

引 子

清朝末年，清政府象个百孔千疮、生命垂危的病人，在地球的东方痛苦地呻吟着……

自从1840年第一次鸦片战争起，大英帝国凭借着坚船利炮，首先轰开了我国的国门，强迫清政府签订了屈辱的《中英南京条约》；1860年，英法联军又以换约为名，攻陷了清朝的首都北京，在大肆虏掠抢劫、使举世无双的圆明园化作一片焦土的同时，迫使清政府签订了《中英北京条约》和《中法北京条约》；1894年，日本军国主义为实现其争霸世界的野心，悍然发动了侵略中国的甲午战争，再次失败的清王朝，又与日本侵略者签订了丧权辱国的《马关条约》。帝国主义者纷纷举起血染的屠刀，把我国的大好河山，弄得支离破碎，满目凄凉。

清廷腐败，列强入侵，民不聊生，哀鸿遍野。那时的清政府，不是官迫民反，导致农民纷纷起义，就是使统治集团内部急剧出现分化，一些“先知先觉”者，不断提出了“洋务运动”的主张。在这大背景下，1898年，是农历的戊戌年，康有为等人七次上书光绪皇帝，要求变法，以图国家之强盛。该年的6月11日，光绪皇帝下达了“明定国是”诏书，宣布变法。但这次戊戌变法运动，不足百日，就被冥顽不化的慈禧太后打了下去：幽禁光绪帝于瀛

台，下令通缉康有为，杀死变法“六君子”。灾难沉重的清王朝，再次陷入了万劫不复的深渊。

就在这一年的冬天，农历10月23日，在肃杀的寒风中，曾养甫诞生在粤东北部的平远县东石乡（镇）大营里，一个世代以耕读为业的农民家庭。出生时，他白白胖胖，浓眉亮眼，鼻正口圆，透出一股精明的锐气。特别是他那带着愤懑而响亮的啼声，犹如一道闪电，划破阴霾的长空；又如一声炸雷，震撼着沉沉的大地。

第一章：诗礼传家

“顿子三”由来

平远县地处闽粤赣三省交界的崇山峻岭之中，东邻蕉岭，南毗兴梅，西与江西寻乌相连，北与福建武平接壤。该县在武夷山脉西南端延伸部分，地势自西北向东南倾斜。境内山重水复，层峦叠嶂，是典型的偏远山区。

曾养甫的家乡东石乡（镇），位于平远县中部，四周群山环绕，中间一马平川。东有高耸入云的风髻山，北有蜿蜒曲折的三断岌，西有拔地而起的石马嶂。东石即使环滁皆山，但水系不发达，只有一条小河自北向南，流经坝头，进入柚树河而汇入韩江。

不知哪年哪月，有个文人墨客，根据东石的物产和民俗，写下了脍炙人口的《东石竹枝词》二首，其词云：

风髻山中出矿多，年年炉火任销磨；
邻人担矿炉前卖，今年矿价问若何？

新年少妇手提篮，去到娘家问两三；
小姑接篮偷一看，白糕黄粳并红柑。

风髻山，又名东石尖山，位于曾养甫住家的东北隅，相距十多华里。有人说风髻山是“铁脚银腰金盖顶”，浑身

是宝。实际上凤髻山脚下的铁矿倒是实实在在的，是优质磁铁矿，品位高，储量大，含有害物质少，铸件不易裂缝。早在明朝时期，当地人就挖矿炼铁，远销当时全国四大铸造中心之一的佛山。竹枝词第二首反映的是客家少妇春节后回娘家的民俗，写得浅显、生动而活泼。

俗话说：“东石唔（不）旱，胜过四川”。四川，主要指成都平原因得都江堰水利工程的灌溉而沃野千里。但地处山区的东石，连正常年景，有些地方吃水都成问题。当地流传着一个神话故事：话说很久很久以前，一年大旱，有位神仙装扮成须发皆白的乞丐，手拄拐杖，周游村寨。有一天，行至平远县东石乡的一个小村庄，见一妇人挑着水迎面走来，便上前施礼道：“大嫂，作回善事吧，给点水让我解渴好吗？”那妇人见是个衣衫褴褛、须发蓬乱的老乞丐，不屑地说：“大旱天，滴水贵如油，这里哪有你喝的水？”说罢，扬长而去。老乞丐讨不到水喝，便迈开脚步，离开东石，翻越三断岌，来到畚脑村。又见一妇人在山坳处挑水回家，老乞丐忙上前施礼道：“大嫂，给点水让我解渴好吗？”妇人并不嫌弃乞丐邋遢，热情地招呼道：“老伯，深山水冷，喝了会肚痛的。我男人在家，请到我家饮茶，休息一会再走吧！”老乞丐听了，万分感激，便跟着她到家喝茶。饮过茶后，老乞丐道了一声谢，便起身走出农妇家门，举起手中拐杖，用力点地，口中喃喃念道：“畚脑

过高，有水唱歌；东石过低，无水润溪。”从此，畚脑虽然地势较高，但水源充足，而东石虽然地势低平，都经常天旱缺水。千百年来，东石人总是把十年九旱归罪于那个吝惜的女人身上，而不知道封建王朝，只晓得从农民身上榨取血汗，不顾农民死活，哪里舍得花钱兴修水利呢？

清朝末年的东石圩，只有短短一条街道，参差几十户人家。就在东石圩右侧，有条小道通往石马嶂，从河头、中行走向江西，是广东北部通往江西的又一条古驿道。离东石圩百余米的古驿道旁，有座规模较大的“三省第”。

“三省第”来源于《论语》曾子曰：“吾日三省吾身”。凡曾姓祖堂，都以“三省第”为堂名，曾养甫在东石的祖堂也不例外。就在这“三省第”左侧的二横屋，有几间破烂的房子，这就是曾养甫的出生地。

据曾养甫《五十自叙》云：曾之得姓，始于有夏，至点、参父子并列圣门，乃显于世。五胡之乱，中原士族，南迁岭峤。语言风习，与当地殊异，粤人称客家以外之。然其文化实较优越，血统亦较纯粹。徒于流离转徙，不能立都会，而散处溪谷，垦荒辟莱，长养子孙。吾曾氏之居平远东石，即其一例。

曾氏从山东鲁城，“五迁入平”：先由鲁城而江西吉安、南丰，而入福建宁化，迁至广东潮阳，再至梅州之五华，后搬至平远。从梅州开基祖裕振公算起，曾养甫为二

十二世。东石大营里“三省第”的创建者，为十五世祖淑品公。当年，梅州曾氏先祖迁到平远，最初定居黄畬，后至十世，有兄弟三人：彦瑛、彦彬、彦确。因人口众多，彦瑛公迁至东石。十五世祖淑品公夫妇，在离东石圩数百米的古驿道旁租房开店，主要从事银首饰的制作。天长日久，渐有积蓄。有一天，淑品公对妻子说：“租屋开店，终究不是个办法，不如自建房屋，才有安身立命之地。”其妻子非常赞成。但选择宅基地，必讲究风水座向。淑品公问他的妻子：“你意见是财旺好，还是丁旺好？”他妻子说：“有丁才有财，丁旺即财旺。”于是，他自行勘舆，选定宅基地及大门座向。该大门正对远处的笔架山，文锋毕现，视野开阔，风水座向确属一流。

客家从中原迁来，大都聚族而居。一个自然村落当中，较少有数姓人杂居一处的，所以住宅非常宽大。一座规模宏大的房屋，可以居住几十户、甚至上百户，而且都是一脉相承，由房屋的建造者的直系血亲子孙共同居住。淑品公建造的“围龙屋”，是中型的“两堂两横两围龙”，是典型的客家屋式。这座围龙屋，正中有上下两堂、一天井、两侧厅。上堂，安放祖先牌位的神龛。神龛的构造，非常讲究，以优质木板雕刻而成，正中安放始祖的牌位，左右两旁分级排放历代祖先牌位。前面正中放置一只香炉钵，用于敬祖时插上香火。接着就是横摆一张长方

桌，用于祭祀时摆放三牲祭品。而上下堂左右两侧，各有小巷联结两侧横屋。后面是两道半园型的围屋，又叫围龙。围龙屋的正面，是“一大两小”的正门。正门前有一长方形的禾坪，用于收成后晒谷及其他之用。禾坪前面是半月形的池塘，既可防火，又可养鱼。

在长期的生产、生活的实践中，客家人除了具有中华民族共有的爱国爱乡、团结奋斗、勤劳勇敢、开拓进取等精神外，还形成了“兴学重教、崇文尚武、敬祖睦宗、天足健步、善适生存、艰苦创业”的特有秉性。

客家民俗的婚庆丧葬，既有中原文化的传统，又赋予迁徙地的地方特色，如人死后的“二次葬”等。客家民间节日，更是丰富多采，如春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳、冬至等。其次，是秋冬收成后的酬神作福、建醮等。

建醮，是客家的重要民俗。一般都选在秋收完毕之后，多为农历十月间举行。建醮活动，均由当地士绅牵头，三年一小醮，五年一大醮。所谓小醮，即设坛延僧诵经，普渡亡魂，但不请客。所谓大醮，不但设坛诵经，普渡亡魂，并且备办其他佛事，且搭台演戏，家家户户必具丰富之牲醴拜祭，普遍宴请亲友。

戊戌年的东石乡建醮活动，就是由当地士绅牵头，在东石圩后左侧的大草坪举行。醮坛设在空旷地上，用木

板、木柱、竹筴等搭成，正中主台一座，高如戏台，为和尚诵经处。两旁为关帝、相公爷、廿四诸天、十八罗汉等神位各据一室，其余为司理及库房先生室、八音亭、厨房案等。

正门外右边竖立着竹篾编成、用纸糊制的三大人和地方神各一座，另竖幡竹一竿，用生砍青竹枝，左尾端装上纸糊的天官赐福神像及仙人骑鹤各一个。

正门两旁的对联是：“坛开八面，缘结万人”。字体遒劲有力，是东石有名的秀才曾昭鑑所书。

主台正中挂有一副长联，上联曰：“悯众魄之无依，建此旒，设此坛，放胆前来，莫向寒云啼夜月。”下联曰：“惜孤魂之乏祀，施尔衣，给尔食，欢心散去，都从苦海渡慈航。”

此次建醮，无疑是东石乡民盛大的节日，四面八方的民众都踊跃前来参加。而参与建醮事宜的人员，于建坛之始入场，在库房先生的主持下工作。和尚登坛诵经，超渡孤魂。各员首领穿衣戴帽，在主坛前礼拜，并于早、午、晚到各神坛进香跪拜，全坛素食三日。在第三日下午，先将三大人及地方神擎举，到各村巡游一次，然后到坝头放水灯之处空地歇息。接着以驱邪逐疫为目的的放水灯活动。各村划分地界放灯，不得超越。用纸制成的一尺多长的水灯，头尾装上艸公艸婆，由司理托着，跟随和尚先