

个 人 简 介

王泽松，中国硬笔书法家协会会员，中国青年写作理论家协会会员。其硬笔书法作品多次入选全国性比赛（展览），获等级奖20余次。^{稍后}从魏碑入手，深得张猛龙碑、宝子碑精神，雄强质朴。行草宗法羲献、米南宫、董其昌。富书卷气，凝炼厚重。^{作品}先后被收入《四川省硬笔书法精品集》、《中国书法选集》等书中。近年致力于硬笔书法理论研究，创立了“点组合论”和“结构组合论”，填补了硬笔书法理论研究的空白，它标志着硬笔书法作为一门独立的艺术，正在臻于成熟。其编著的《钢笔书法教程》丛书，就是根据这套理论设计的。实践证明，这套理论操作性特强，特别适合于指导中小学教学，不仅是笔法论，而且是教学论。有非常广泛的实用价值和一定的经济价值。

王泽松硬笔书法作品(网络版)

目 录

一、三国演义开篇词（行草 编号 01）	(1)
二、苏轼词大江东去（楷书 编号 02）	(2)
三、论书诗一首（楷书 编号 03）	(3)
四、岳阳楼记（楷书 编号 04）	(4)
五、岳阳楼记（草书 编号 05）	(7)
六、毛泽东和柳亚子先生（行书 编号 06）	(12)
七、宋诗一首（隶楷 编号 07）	(13)
八、宋诗一首（楷书 编号 08）	(14)
九、自作诗二首（草书 编号 09）	(15)
十、临张君墓志（楷书 编号 10）	(16)
十一、临龙门二十品（局部 编号11）	(17)
十二、临张猛龙碑（编号12）	(18)
十三、临王元君墓志（编号13）	(24)

注：愿与藏家联系收藏事宜，超星会员从优。

联系地址：四川南部县人大法工委

邮 编：637300

联系电话：013064303889（手机）

0817—5580739（办）

0817—5561588（宅）

浪：只江东逝水，只电掣
去，英雄气，几成波，转成
去，青山依旧在，几度夕阳
红，白波，渔樵江渚上，
惯看秋月春风，一壶酒，
洒，苍颜白发，逢，古今多少
事，都付笑谈中。

王伯初书



大江東去浪淘盡千古風

流人物故壘西邊入道是

三國周郎赤壁亂石穿空

驚濤拍岸捲起千堆雪江

山如畫一時多少豪傑遙

想公瑾當年小喬初嫁了

雄姿英發羽扇綸巾談笑

間檣櫓灰飛烟滅故國神

遊多情應笑我早生華髮

人生如夢一樽還酹江月

蘇軾豪放詞一首

辛巳秋月澤松



無人



無自我已

最深處已

到靈魂

筆墨真寫

一心惟求

路自尋

不隨世俗

慶曆四年春滕子京謫守

巴陵郡越明年政通人和

百廢俱興乃重脩岳陽樓

增其舊制刻唐賢今人詩

賦於其上屬予作文以記

之予觀夫巴陵勝狀在洞

庭一湖銜遠山吞長江浩

浩湯湯橫無際涯朝暉夕

陰氣象萬千此則岳陽樓

之大觀也前人之述備矣

然則北通巫峽南極瀟湘

遷客騷人多會於此覽物

之 情 得 無 異 乎 若 夫 霆 雨

霏 霏 連 月 不 開 陰 風 怒 號

濁 浪 排 空 日 星 隱 耀 山 岳

潛 形 商 旅 不 行 檣 傾 楫 摧

薄 暮 冥 冥 虎 嘯 猿 啼 登 斯

樓 也 則 有 吞 國 懷 鄉 憂 詠

畏 譏 滿 目 蕭 然 感 極 而 悲

者 矣 至 若 春 和 景 明 波 瀾

不 驚 上 下 天 光 一 碧 萬 頃

沙 鷗 翔 集 錦 鱗 游 泳 岸 芷

汀 蘭 郁 郁 青 青 而 或 長 煙

一 空 皓 月 千 里 浮 光 躍 金

靜影沉璧渾歌互答此樂

何極登斯也則有心曠神

怡寵辱偕忘把酒臨風其

喜洋洋者矣嗟夫予嘗求

古仁人之心或異二者之

為不以物喜不以己悲居

廟堂之高則憂其民處江

湖之遠則憂其君是進亦

憂退亦憂然則何時而樂

耶其必曰先天下之憂而

憂後天下之樂而樂歟噫

微斯人吾誰與歸



名也。而子史之書，陽稱
林，陰隱其書之陰。
衡，蓋山之長江，浩一海。
之已隱，然其詞意一而
廣，不作文以記之，而觀
之，雖今人，詩然亦其上
也。重修，其陽，其刻
法，通人，能石，廣，其書
諸，字已隱，即，越，明年
廣，能，其書，其，其，其，其

蕭家。帝。言。新。博。也。
傾。研。權。得。答。無。一。竟。
吾。皆。利。商。祿。公。何。構。
治。法。排。也。口。生。陰。耀。已。
連。之。不。并。陰。今。如。錦。
豈。也。家。之。靈。不。我。
也。此。破。光。物。之。情。深。無。
漸。流。碧。家。驛。人。家。官。
也。然。公。不。思。至。此。南。極。
之。上。觀。也。公。人。之。志。構。

言史案河概是所
主部於史確證乃
古蹟之。子至江光覽
都：走：而或長煙一
錦繡也漸岸北河關
臨河師。沙島新集
碧波潤石。子江光，
壯老美。毛新。春。融。集
長。漢。河。關。於。武。極。而
心。可。去。用。信。師。懷。談。

子曰哉之之之哉而吾
能心何時而與耶之
吾能進尔善也尔善
之哉之之之之之之
能之善之之之之之
吾何哉之之之之之
之之之之之之之之
吾之之之之之之之
吾之之之之之之之
之之之之之之之之

澤於



無書翁主人

送美雅翁

無陽樓記 時

錄字記中流

壬午仲夏

曉微翁人自龍寺歸

錄之於此中流

欽榮粵成未敢忘崇

白海洲集正卷三十一

年通籍四庫其時

節讀書華字經古

畫防勝新分物長宜

放眼望遠道品以池

水清觀魚鱗已宵

春江 元江東詩一首

時在江干袁子結集雜

省江干一拜而就



開卷深處層樓畫簾半捲

東風軟春歸絮陌平莎茸

嫩垂楊金淺遲日催華淡

雲閣雨輕寒輕暖恨芳菲

在界遊人未賞都付與鶯

和燕燕冥憑高念遠向南

樓一聲歸鴈金釵鬪艸青

絲勒馬風流露散羅綬分

香絮綃封淚幾多幽怨正

銷魂又是疏烟淡月子規

聲斷
宋詞一首

士千仲夏澤松書



城上斜陽盡角哀沈陽非

復舊池臺傷心橋下春波

綠曾是驚鴻照影來死

元知萬事空但悲不見九

州同王師北定中原日家

祭勿忘告乃翁衣上征塵

雜酒痕遠遊無處不消魂

此身合是詩人未細雨騎

驢入劍門中原父老莫空

談逢着王人訴不堪却是

歸鴻不能語一年一度到

江南士子澤松書

萊城之三里外中流大
壑方王生論道不覺日
既西之心甚有悟即無
法信手揮毫信手則就
與此舞譯之地四中空
然祇有此三古碑石

時在年集之時方有此

詩一首 江村老無書齋

