

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

集部第九四冊目次

明文需二十卷(二)

〔明〕劉士鐸輯評
明崇禎刻本

.....一

晚邨先生八家古文精選八卷

〔清〕呂留良輯 呂葆中批點
清康熙呂氏家塾刻本

.....三〇七

本事詩十二卷

〔清〕徐鉉輯
清乾隆二十二年半松書屋刻本

.....五二五

明文霽二十卷(二)

〔明〕劉士鏐輯評

明崇禎刻本

中國科學院圖書館藏

明文彙編卷之十

武林劉士鐸羽石父評選

臨川縣古永安寺復寺田記

湯顯祖

天下有閒人則有閒地有忙地則有忙人緣境起情因情作境神聖以此在固引化不可得而遺也何謂忙人爭名者於朝爭利者於市此皆天下之忙人也即有忙地焉以苦之何謂閒人知者樂山仁者樂水此皆天下之閒人也即有閒地焉而甘之甘苦二者誠不知於道何如然而趣則遠矣朝市之積則有田

明文彙編

記古永安寺

卷一

廬山川之餘則爲寺觀故寺觀者忙人之所不留而田廬者閒人之所不奪也臨川古爲名郡五峯三市在焉三市者市也五峯之間間有觀九寺十三益入明以來大爲忙人割奪盡乃至稗粥無所而古永安寺境界歸然獨完其田則大半無有矣邑侯袁公起於斬黃來宰於茲廣山川之精深性相之學披畝而嘆曰臨川人之憎閒人也一至此乎有能從吾言而反其田者吾徒也於是郡弟子劉某嘗藉所買田若干畝上侯以歸於寺侯爲欣然告世尊而撫之曰此

問曰
可惟不
然不
人可要

所爲孝子劉某也而適是時有僧大千購得南都藏經以至而尊置之寺侯曰有其書矣而無其人何於是其有浮梁僧水月爲達觀先生弟子精心苦行通於譯唱之義適來寓斯人士與遊始知有所謂宗門者久之長干寺僧大初來講蓮華經聽者千餘人得田而食無不歡喜贊嘆曰此固我侯之福田也嗟夫當忙人之急得此田也豈不曰彼無父母妻子之屬先王所禁遊民者吾非真有所憎利其田姑以蕃其種類云耳嗟夫此所謂奪閒人之物以將養忙人也固

明文彙編

記古永安寺

卷十

一其說然試以語彼使天下皆忙人而無一閒人皆忙地而無一閒地則亦豈成其爲世相也哉且今所從遊於二氏者彼亦有所業非所禁遊民也如其爲遊民法固禁之久矣所惜者遊人之非遊而閒人之未嘗閒也非閒非遊不可以涉道是故聚百閒人而食之必將有意乎道者焉聚千閒人而食之必將有進乎道者焉不已而食閒人至於萬猶將有得道者焉道之喪世也久矣幸而有一人焉其何禁於千萬人之閒而奪其養哉即未有之庶幾有之如以食有

千萬人之間者、奪以養百千萬人、其必無莫於有道者矣、則亦蕃其種類而已、然則侯所爲存寺者、或不在田而在道、飯器無殊、香色有異、後之遊閒、還來食於茲田者、其亦有感於侯之弘願云、

閒悒二義甚新、冷然之韻如叩哀玉、

明文霸

記 古永安寺

卷十

三

○ 青蓮閣記

湯顯祖

李青蓮居士爲謫仙人、金粟如來後身、良是海風吹不斷、江月照還空、心神如在、按其本末、窺峨嶺、張洞庭、臥潯陽、醉青山、孤縱、曉映止、此長江一帶耳、風流遂遠八百年而後、乃始有廣陵李季宣焉、季宣之尊人樂翁先生、有道之士也、處器而神清、休然穆然、五經師其講、授六德宗其儀、表達人有後、爰發其詳、夢若有持、清都廣樂徘徊江庭、以祝將之、曰以爲汝子覺而生、季宣因以名、生有奇質、就傳之、齡騷雅千篇、

明文霸

記 青蓮閣

卷十

四

殆欲上口弱冠、能爲文章、雲霞風霆、藻神逸氣、遂拜賢書名在河岳、公車數上、尊人惜之、曰古昔聞人雅好鳴琴之理、子無意乎、季宣奉命筮仕、授山以東、濟陽長資事父以事君、亦資事君而事父也、三年大著良聲、雅歌徒咏、然而雄心未弁、俠氣猶厲、處世同於海鳥、在俗驚其神駿、遂乃夙期爲買患之媒、文字抵招殘之檄矣、君慨然出、神武門登太山、吳觀而嘯曰、使吾一飲楊子中冷水、亦何必三周華不注耶、且視在終致吾臣而爲子矣、則歸而從太公羣從驤牢夷、

猶乎江臯眺聽壺觴言世外之事顏如也起而視其
 處有最勝焉江南諸山翠微浥曄几席欣言久之夷
 堂發變層樓其上望遠可以賦詩居清可以讀書書
 非仙釋通隱麗娟之音皆所不取然季宣爲人偉朗
 橫絕喜賓客而蕪城真州故天下之軸也四方遊人
 車蓋帆影無絕通江不見季宣卽色沮而神懊以是
 季宣日與天下遊士通從相與浮柏跳跟淋漓頓挫
 以極其致時時挾金焦而臨北固爲褰裳蹈海之談
 故常與遊者莫不貽聘相視嘆曰季宣殆青蓮後身
 明文審 記 青蓮閣 卷一 五
 也相與顏其閣曰青蓮季宣嘆曰未敢然也吾有友
 江以西清遠道人試嘗問之道人聞而嘻曰有是哉
 古今人不相及亦其時耳世有情之天下有有法
 之天下唐人受陳隋風流君臣遊幸率以才情自勝
 則可以共浴華清從階升娛廣寒令白也生今之世
 滔蕩零落尚不能得一中縣而治彼誠遇有情之天
 下也今天下大致滅才情而尊吏法故季宣低眉而
 在此假生白時其才氣凌厲一世倒騎驢就巾拭面
 豈足道哉海風江月千古如斯吾以爲青蓮閣記

韻骨幽姿借仙霞谷

二二二

明文審

記 青蓮閣

卷一

○ 游北固山記

王思任

江南人北還入京。卽有家慶。出則茫茫交集。其興亡逝水之感。每許困衡者知之。而肝揚氣往之人。不與焉。則北固者。登臨噫慨。古今南北之所也。金焦勝絕。終有清心。北固枕鐵甕城。如在茵几。而豆瞰諸山。予每讀盧肇詩。海日生殘夜。江春發舊年。輒爲此山悲。壯牛駒庚戌十月。量移由奉買櫻脯走眺三山間。劉伯純適至。飛觥流覽。不覺燈火照揚州矣。下上橫斜。星斗俱醉。乃捉伯純之臂。呵而問之。銅坑東卸京明文書。江 游北固山 卷十 七

峴抽中何以撐突厥山。敗元甘露。吳皓何以不固六化人何居。行僧何往。獅何得。豈僧繇輩之神物而爲鬼風蝕。盡贊皇手。柘何以干之。天監寶書何以漫之。胡石既狠而騎之。如辦謀。購何語。寄奴何闇。四十九枚鱸魚何穴。二十六峯研山安歸。蘇仲恭之羣木何。以今不顛。據褐衣黃狗。駕肩何山。朱裳霜簡。鐘鳴何走。仙人咫尺。一鶴可通。豈秦漢之君而必當蹇濡。萬年何德。何魚作人語。而免其咎。張祐摹勢山河盡來。何徐凝惡詩。而亦愕然得解。伯純啞啞曰。子無他不。

過漂憤舒憊之套。吾安能變詐。鑄出天問而地答之也。予亦啞啞彷彿記有僧字慎獨者。以白茗作供。而予復至披雲軒。駕舊時阿育王寺詩畜之。此僧半室以鏡爲江。古樹老筲。撐持數萬得讀書。坐卧此中。卽痿屨不下山足矣。予兄自天氏曰。子見山卽癡去。隨處捨身亦伯純所謂套也。因命記之。同游者兩姪曰吉三曰絨三。

李重先生諸記尖悍適媚。無不竄奇獨闢。今僅

錄其一二。短幅者猶詩家合唐律。而遵宋音。喜

明文書

記 游北固山

卷十

八

其以議論破聲響耳

遊嶧山記

王思任

予遊嶧山而知天下事不可以道傍忽也。蓋予遊嶧山而幻軀凡數化。泰山之石方而嶧山之石圓。山如累卵大小億萬以堆磊為奇巧。以穴洞為玲瓏。以穿援為遊覽。賂一沙彌作導師至渡空舟則無隻馬。兩入之路假蓋自蔭而予化為隸。伏熱正毒探梁祝泉頂無冠脊無縷而予化為野人入盤龍洞觀石鐘豐下銳上竇鑽滑試數怖數免無足目正大人之事而予化為偷上大通巖臂引杖接而予化為猿。撲仙人明文需 記遊嶧山 卷十 九

洞外伏內昂中俱白屎而予化為蝠引至拘龍洞則以胸席石覆臥而申之上下受半尺四方二尺三折約十丈餘其發者肩也縱者腹也頭憂怖而手足廢趾略效焉若不寧氣一視便堪悶絕而予於此為守宮將至玉華頂與仙人對博矣而壁削二丈下臨萬仞望岱秀天齊四基葱鬱賢聖之窟宅神沈沈也粘滯壁間終不敢上而予化為螭私念幽奇至絕愈化愈下何不騎大鵬俯瞰齊州九點烟即吾家子晉鶴背上儘足款引翺視而託言蝶無所不栩栩無所不

慕肝臂無所不託英雄自欺矣遂不克頂遙知古來文士必無問頂者至拘龍洞而投策歡返也不親歷人且欺我也。是山也其古蹟之最著者曰嶧陽桐尚檻其半曰李斯碑相傳有之曰紀子墓曰聖賢遺像曰顏子石其古剎曰興國寺萬壽宮玉帝殿其泉曰源頭活水曰蓮花池曰甘泉洞其各石曰象牙曰石鼓曰龜石不可枚舉人人能以意呼之其大觀曰南天門此皆望而可得者也

變態百出可稱文妖

明文需 記遊嶧山

卷十

十

小洋青田記

王思任

由惡谿登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山欺水求石放至小洋而眼門一開吳閶仲送我挈席齋出船口席坐引白黃頭郎以權歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚鵡綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日蒼碧沙灘色如柔藍解白對沙則蘆花月明不霽記小洋卷一十二

影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鷺毛霞俱金黃錦荔堆出兩朶雲居然晶透葡萄紫也又有夜嵐數層闌起如魚肚白穿入出鑑銀紅中金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日彩烘蒸鬱觀不知開此大染局作何製意者妬海蜃凌阿閼一溺卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決賞之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遠之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類

亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不待不以所親所通者達之于口而告之于人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不觀天地之富豈知人間之貧哉

天澤怪艷

明文霸記小洋

卷十

十二

○遊蘇門山百泉記

袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂
溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺于酒者至于
荷鍾溺于書者至于伐塚溺于禪者至于斷臂溺山
水者亦然蘇門之登至于廢起居言笑以常情律之
則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子
爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則逆爲富彼此
易位抑更相苦矣嗣宗語意微涉牽率棲神導氣在
山水間爲俗談置之勿答是已及劃然長嘯林谷傳
聞文書 記 遊蘇門山 卷十 十三
響真意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無發其賴者
故不鳴也日子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋
水之尤物也吾照其幽綠目奪焉日晃晃而燦也雨
霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非
能忘情者當其與泉相值吾嗜好忽盡人間妖韶不
能易吾一眄也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不
可與見嬌施也嗜山水者不可與見神區與宅也宋
之康節蓋異世而同感者雖風規稍異其于棄人間
事以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋

乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者汨沒
塵沙受人之摧折有甚于水者也抑之而更拜唾之
而更諛其逆情反性有甚于笑者也故曰忍者所以
全其溺也日子之于山水也何以不溺曰余所謂知
之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

快然于心手之間喉吻如琉璃

明文書

記 遊蘇門山

卷十

十四

○○ 文漪堂記

袁宏道

余既僦居東直之房潔其廳右小室讀書而以徐文長所書文漪堂三字扁其上或曰會稽水鄉也今京師羣塵張天白日茫昧而此堂中無尺波寸沼之積何取于漣漪而目之居士笑曰是未既水之實者也夫天下之物莫文于水突然而趨忽然而折天回雲昏頃刻不知其幾千里細則爲羅縠旋則爲虎眼注則爲天紳立則爲岳玉矯而爲龍噴而爲霧吸而爲風怒而爲霆疾徐舒蹙奔躍萬狀故天下之至奇至變者水也夫余水國人也少焉習于水猶水之也已而涉洞庭渡淮海絕澤放舟嚴灘探其五泄極震江海之奇觀盡大小之變態而後見天下之水無非文者既官京師閉門構思胸中浩浩若有所觸前日所見澎湃之勢淵澗淪漣之象忽然現前然後取遷固甫白愈修洵軾諸公之編而讀之而水之變性無不畢陳于前者或束而爲峽或迴而爲淵或鳴而爲泉或放而爲海或狂而爲瀑或匯而爲澤蛇蜿蜒曲折無之非水故余所見之文皆水也今夫山高低秀冶非

文
水
辛
水
平

文

不文也而高者不能爲卑頑者不能爲媚是爲死物水則不然故文心與水機一種而異形者也夫余之堂中所見無非水者江海日交於睫前而子不知子則陋矣余堂何病焉

將今古文章盡作水觀起伏澹滄使我不勝望洋之嘆

明文審

記 文漪堂

卷十

十六

藏陰符演靈鷲嚴記

虞淳熙

武林山向無石石鷲遂飛集焉諸隱仙爲有力者負而趨不知也蓋慧理屢歎之以質武城兩石自起慶元兩山自徙將無地發殺機不神之神所由飛形者耶鷲翔許由謝客亦來翔丁飛附焉庶見羽人浮裙月路卽不得漸鴻未衰之鳳扶雲弄足戾於高垠倘青鳥氏所志玄符哉惟是刑書玉律殺風景者無罪元璉蕊蕊操胡兵攻鷲左右翼毛毳木鍛通蕊蕊鍛之更折其翠鳴呼悲夫石鷲飛不能思宋人襲又不明文書記藏陰符卷十

能作晉人言魯麟麗鏡其道窮歟藉令一年不禁當有死鷲飛難卿子雲外青衿人人落羽則二蕊蕊之爲也嗚呼悲夫石鷲踏子爲若司其禁禁者制也禽之制在氣吾受陰符以符陽火陰陽相推一氣孔神有熊運樞涿鹿絳草蚩尤既厥於何不禁女蝠之野爾鷲躍焉此其制矣循爾首手懸書儀臺首可保也窺爾足乎繡經龍泓足可衛也翠之上索之下能幾全乎投符新寶嚴可伏翻可養也將玄扈之司歟抑西池之使歟庚除酉陽其配林歟嫺皇囚是以炮

海神因是以棄鞭燉煌因是以投筆魏帝因是以委鑽僊舞舞廳榆光拂天巨馬躡空桂子凌煙豈與夫剖玉泣楚銷文滅秦雲母告勞潛英流毒洛中之赤心貽笑浙西之取休蒙族季龍完璧而毀樓道君神運而符北者耶天竺之石一探於醉吟再探於奇章今定何在機發密移逃石及藏舟共遠惟慈隱僊化鷲嵩母穀城公巍然獨存殺鷲猶之殺人女青有律夫禁鳥可犯哉鳥可犯哉符故藏虎口巖今藏鷲頭巖者三卷瞻子爲之演僧如勝置函守藏歲七月七

明文書

記藏陰符

卷十

日祠焉

靈鷲一峯遭元璉剝琢殆盡賴先生明罰定律

今後藉有完膚然吾更欲陳乞女媧役其生面

先生肯爲捐丹以資鍊補否

彭城放鶴亭記

董其昌

按史記稱秦始皇東游歷王氣漢祖心自疑避匿山中呂后嘗得之曰季所居有雲成五彩云而赤帝子斬白帝子蓋龍德也彭城之有雲龍山其得名當以此山有放鶴亭隱君子張天錫故居蘇子瞻所爲作記者雖至今不廢然荒圯久矣高邑潛穎張大夫以分司倉庾至數登其顛弔古懷賢將撤而葺之念徐方震鄰重以警水時紉舉靡踣踣四顧乃節縮奉入度材播石徒庸工作之直取之宮中公帑不煩民和明文齋 記 彭城放鶴亭 卷一 十九

大播于是飛甍畫棟延敞虛明繚以垣墉翼以廚屬屹然壯觀矣落成之後余以使事還朝公就山堂而觴之曰吾聞傳舍閱人茲山于我何有哉第登高能賦大夫之事也周爰咨詢使臣之職也民之失德乾餱以愆我有旨酒嘉賓式燕地主之禮也堂成而三善具焉非直寄情吏隱之間而已因授簡屬余記之余惟子瞻引衛懿公事謂國君之寵鶴不若山人之放鶴得以自全者此未爲篤論也使衛懿公有太王乃積乃倉之儲曾孫如京如坻之粟以此衆戰孰

卷八集

能勝之而鶴之乘軒庸何傷彭城用武之國也項羽嘗自王其地矣羽起徒步推彊秦鉅鹿之戰威略豈出淮陰下而終以不振蓋高有鄼侯能挽關中粟以濟軍興之乏而羽爲漢軍絕餉道是以敗耳今天子懲鄼滕之役命征西大將軍蕭公提重兵鎮彭城而大夫精心計調兵食一洗脂膏之陋庶幾士飽馬騰以伐萌干不戢是桓文之烈也衛懿云乎哉山三面距水瀰漫無際壹似西湖之孤山孤山林君復放鶴處也子瞻習于西湖者乃蒼莽悲壯之區恍澈澗空明文齋 記 彭城放鶴亭 卷十 二十

漾之致而覲面若忘不爲拈出者何耶豈陵谷之變昔與今殊山川之靈待時而顯耶黃魯直以飛仙日子瞻倘其化鶴復還不獨歌城郭之是而已大夫以爲何如

豎義英挺關合處巧力俱全

○求忠書院記

陳繼儒

松府治之西有求忠書院者何爲特祀遜志方先生而創也先生生于天台死節于金陵於松何居曰松有先生後在焉後何居曰葉公琰謝公鐸張公汝弼王公世貞詳哉言之矣且方氏手跡支諸甚夥而詳先生血胤在松則血食亦宜在松此特祠之所由建云當先生抗命時魏澤以刑部尚書謫寧海尉受

詔捕方氏幼子德宗垂九歲澤匿之有台人秀才余學夔者乞食翔于市口喃喃唱歌以諷澤澤心動叱

明文齋

記 求忠書院

卷十

三十一

日扶顛于去越兩日途遇歌如前澤知其爲義士也乃密托德宗于余入松江島嶼中歷青村諸鎮以繼網貿米得活余又潛入郡屬祠部郎俞允護翼焉時任勉爲參政家居聞之就見德宗德宗初引却怖而欲逃勉出癸酉錄示之知允與勉皆門生乃始安自此各爲異人陰相往來允妻以養女冒俞氏恐同姓賈禍旋改余轉遷白沙鄉而學夔亦遠遯不得跡矣德宗三子娶俞者友直友諒繼許生者友竹子孫繁衍具居亭亭本末詳載譜萬曆己酉督學侍御楊公

廷筠訪其事于松司理毛公一鷺毛公訪之陳子繼

儒得實楊公捐俸三百金馳檄立祠復其姓衣冠其

大宗之孫顯節而祠尚有待也太守張公九德適至

挺身許曰九德先生之鄉人也德而不任誰當任者

天以方先生六尺之孤委之雲間昔日方氏之存滅

在魏在余今日方氏之存滅在我有如聽其自續自

絕自明自晦豈惟塗視方先生實與屠剪銅禁何異

異日天子詔求先生後其安所置對將遂爲子虛

亡是公而已乎古者愛羊及烏存大体也子弟爲尸

明文齋

記 求忠書院

卷一

三十二

迎生氣也况以先生之血胤薦先生之血食盼饗相屬夫寧不欲于是謀之華亭令聶公紹昌獨吉鳩工莊嚴廟貌崇祀先生而魏公澤余公學夔俞公允任公勉徐公善安配焉構以重堂繚以峻岨翼以兩廡門敞而埽滌祭苾而田備秋毫皆太守張公力也祠成之日太守以庚戌冬至率僚屬迎主入祠謁奠成禮士民樂觀者萬餘人及辛亥端午命陳子儒爲之記陳子再拜稽首而謝公曰異哉此舉昔者高皇帝以夏變夷文皇帝以叔代侄此古今一大昌華

也先生縗麻入闕哭聲震殿刀環築口批及兩耳收妻女赤十族市先生肉者賜之金發先生之祖骸而投之井此古今一大慘也天子與孤臣爲難豈趙朔李固比哉子遺所在前有賞後有誅跼天踏地晝伏夜行千鈞引絲所餘有幾此古今一大險也遺屍不敢收遺札不敢藏子孫不敢自名其祖春秋家祭嘿對飲泣卽有好義吊古之士暗敢向先生禮一瓣香者此古今一大壽也今皇帝登極首詔表章諸君子復天台之故墟修金陵之舊冢請補賜謚而未明文記 宋忠書院卷十 二十三

及子孫特不知一塊忠義血正在松耳今二百餘丁悉復故姓退而耕鑿進而絃誦躋躋踰踰歌斯哭斯九重無必伸之威而十族無必餒之鬼此古今一大快也忠義激而爲憤哀湘詛楚之詞非後史之所必及者與而先生俎豆儼然箕裘無恙以此調人鬼之不平而關百世之橫口此古今一大繼述也廟貌既新講學院中瞻仰先生則夷齊尚在同難者八百七十三人則田橫五百義士尚在若魏若徐若任則趙朔之杵日程嬰李固之王成尚在此古今一大

榜樣也先生爲浙中第一名儒爲國朝第一忠臣而發潛闡幽訪求先生之後者則督學楊公自武林司理毛公自睦州太守張公自甬東又皆先生之鄉後進也意者當年仗義共事諸公分身應現或抱孤于覆巢完卵之時或報命于禁網闊疎二百四十餘年之後此古今一大因緣也嘻此又古今一大奇也是故陳子繼儒拜命額首而爲之記

讀正學先生傳無不唏噓流涕者讀眉公此記無不歡喜軒渠者此亦古今一大快也

明文記 宋忠書院卷十 二十四

虎丘三泉亭記

陳繼儒

吳人不善附麗山亦如之虎丘是也凡地勢相牽相
聯若斷若續突爲崇山峻嶺綿爲蔓整枝峯散爲飛
泉噴瀑多使人心膽震眩耳目旋轉而不得停大抵
附麗者必高大高大者必險絕其勢然也虎丘前無
援後無推孤行孤峙于平疇衍漾之中而不見有因
緣攀附曉聳刻露之迹其秀至今甲天下石平如砥
泉瑩如雪陸羽張文新品泉而甘之埒居第三與中
泠惠山鼎足矣申文定自少喜登此山解相印歸數
明文憲 記 三泉亭 卷十 十五
與故人父老觴詠其上斟泉淪茗欣然忘歸曰百歲
後吾覓覓猶應依此文定薨郡中業有專祠至是士
大夫釀金考室復祠公于劍池之南鶴澗之西曰公
平康正直一生相業無所附麗而起此水此丘神所
樂也祠北怡杭三泉寺僧久屋其上淋瀝塵垢日月
之光不射雲霞之彩不生岡卿司理捐金錢施僧撤
屋剝土土去而石根露石露而泉脉疏穹壁高廣截
若刀削凡數百年鐫題字跡隱隱出嶙峋隙縫間禪
窟懸崖經聲曳于樹杪石梁浮澗苔紋繡于水中周

神青數

之以曲廊扞之以闌楯遊者逡巡玩流憑三泉亭而
小憩焉夫自古有此虎丘卽有此清泉石壁歲不絕
歌舞太平日不絕品題名勝鮮有發覆疏明爲泉石
一洗塵上面目者有之則文定之岡卿司理始搜剔
經營則客周伯讓始文定有電將無釋冠劍屏侍衛
夷猶于亭之上下乎人靜山清花疎月淡公左挽顏
魯公右拍蘇學士呼取闔閭健兒盡發魚腸三千試
舞于鐵花岩畔生公說法何胤講經遠道士放鶴陸
桑苧點茶王家短主簿但令展衣掃石綆汲第三泉
明文憲 記 三泉亭 卷十 二十六
數斗作供樂哉斯丘公舍此焉適哉岡卿笑曰君道
人是語快不可言卽文定當爲辭願請筆而記之

文情駢蕩如行春少年

廿題