

梅州千佛塔寺二十周年纪念

佛塔流韵



(1990—2011)

广东梅州千佛塔寺

谨以此册献给：

千佛塔寺建寺以来所有热心人士

广东梅州千佛塔寺：释明慧合十



世界客都 中国梅州



梅州市位于广东省东北部，居住人口约500万，是中国著名的历史文化名城、国家园林城市、中国优秀旅游城市，是客家民系的聚居地和繁衍地，更是全世界客家华侨的祖籍地和精神家园，被尊为“世界客都”，誉为中国著名的“文化之乡、华侨之乡、足球之乡”。

序

千佛塔寺，自一九九一年农历十月二十日宝塔奠基之日起，迄今已二十年整，历尽风雨，艰苦创业，终成梅州地区佛教文化的一张闪亮名片，在海内外具有一定影响力的佛教圣地。值此千佛塔建寺二十周年纪念画册出版之际，明慧法师嘱写序言，因为我亦是见证者之一，佛缘所归，乐善而为。

千佛塔寺有今日的壮观，佛塔耸天，殿堂、亭台楼阁随山势起伏，禅院群立，规模宏大，坛城殊胜，首先应是改革开放、宗教政策落实结出的圣果，其次是得天时、地利、人和的因缘成就。在梅州文化之乡这一片热土上建筑一座佛教文化圣地，体现了人的需要，人性需要，社会需要。有这一良好的大气候，佛教界有识之士，特别是以明慧法师为代表的开山祖师们，以热诚的佛教信念，执着的弘法精神，普渡众生的决心，而诚行天下。古人云：“精诚所至，金石为开”，“人有善意，天必从之”。所以得到了海内外社会贤达、华侨、善信的鼎力匡助，从千佛塔寺的奠基，乃至一、二、三期工程的顺利完成，没有拿政府一分钱，靠的是劝募自筹，建成那么宏伟壮观的佛教道场，这是常人难于做到的，只有佛家才能将梦想变为现实，把一座荒山变成莲花佛国，追史看今，真是千年只一回。明慧法师，始终坚持以千佛塔寺为载体，不断弘扬佛教文化，将佛教文化植入梅州文化之乡的深厚沃土，因此，得民心，顺民意，信众如云，佛光普照，令梅州文化之乡文风昌盛，风调雨顺，民康物阜，社会祥和，可喜可贺。

我们知道，中国佛教文化是华夏传统文化的重要组成部分，佛教思想亦是中华民族传统哲学思想的重要内容，毛泽东主席曾称六祖惠能大师为中国历史上三大哲学家之一，可见毛主席对佛教文化思想研究甚深。你若不了解佛教文化，不了解佛教思想，就无法全面认识中国传统文化，更不可能理解中国的哲学思想。为什么佛教观念千百年来长留在百姓心中，就是人性所决定的。“人之初，性本善”，人心向善，心中有佛，众生即佛，所以，我们一定要把信奉佛教与封建迷信严格区别开来。

千佛塔寺在明慧法师的主持下，把宣传佛教思想文化，融纳到佛事活动和文化交流之中，既有承传，又有发展，体现了新时代的佛教精神，为梅州佛教界树立了榜样。可以预见，通过总结建寺二十周年的经验，一定能继续发扬光大，修行圆满，为净化社会风气，移风易俗，促进社会和谐发展，作出卓越的贡献。

仅此为序。

谢志峰



书于节香楼

公元二〇一一年十月二十日

谢志峰先生，广东省中国文物鉴藏家协会主席、中国著名文物收藏鉴赏家、著名学者、作家、书画家。



目录

梅州正信佛教发展史

一

明慧法师个人简介

十六

传 承

十七

兴建缘起

二十九

寺院简介

四十七

寺院巡礼

四十九

法会篇

八十七

佛学院

一百四十一

领导关怀

一百四十九

僧侣生活

一百五十九

禅宗文化

一百七十一

念佛莲社

一百七十九

慈善篇

一百八十五

友好往来 文化交流

一百九十五

护法善信 义工居士

二百三十三

二十年重要回顾

二百五十七

展望未来

二百五十九

鸣谢词

二百六十一

助印芳名

二百六十七

歲次辛卯夏

不佛寶塔奠基二十周年慶典

蘇堂文懷沙拜書





居士林-普同塔-千佛塔

释明慧

梅州佛教，最早起源于“香花”形式。“佛教香花”，是中国佛教在唐宋以后与梅州地域文化结合产生的佛教仪式。

所谓的“香花”，最初只是指广泛应用于佛教仪式中的“香”和“花”，由于“香”在沟通神佛的功能和“花”在表达礼敬的特点，“香花”变成了佛教礼仪中表达对佛的敬意的代名词，这也成为梅州佛教香花仪式最基本的功能表达。梅州的“香花”，实际包含着三重含义，一、专指用于超度亡魂的香花仪式，早在康熙年间，“香花”就成为这种渡亡仪式的代名词；二、指操行香花仪式的僧侣，男众一般被称作“和尚”或“香花和尚”，女众一般被称作“斋姐”、“斋嫗”，现存梅州的碑刻文献证明了女众实际是在家居士，亦即佛教经典中常常出现的“优婆夷”；三、特指与丛林佛教不同的佛教形态，这种出现在梅州地区的佛教，因为规模小，大多不能按照佛教丛林寺庙的建制规格，进行寺庙建设和管理，而是在类似客家围龙屋的建筑上，构建佛堂，并由寺庵的当家统一管理日常生活。这三种内涵虽然针对对象不同，但都以操行香花佛事作为身份区别的基础，因此在梅州，那些不会操行香花仪式的当地僧侣，则被称作“禅门”，亦即专门通过修禅念佛进行修行的僧侣。

梅州佛教香花仪式，既可以在斋主家庭中举行，也可以在寺庙举行，完整的套路包括《门外起坛》、《发关》、《沐浴》、《把酒》、《初伸救苦》、《二伸救苦》、《三伸救苦》、《过勘》、《十王过勘》、《完忏》、《送灯》等三十多套，因为丧家选择佛事的时间长度不同，而取用不同的仪式段落。一般从下午三点

左右开始，至次日凌晨结束，也会根据不同的情形和丧家要求而增加内容，主要以超度亡魂、拜忏等方式进行香花佛事活动。凭借佛力超度亡魂的功能；也可以服务于生者，表达消灾避难、祈福求安的良好祝愿，因此在梅州一地具有广泛的影响。

广东梅州地区，是中国客家人聚居的主要地区之一。所谓的“客家”，是明清以来梅州外来移民相对于本地土人的称谓，在不断的文化交流中，这一族群实际也包含了梅州历史上的畬族、瑶族等民族，而成为汉族重要的民系之一。“香花”仪式正是佛教的正统教化不断整合、凝聚梅州历史上的不同族群而形成的信仰形式。

在公元六世纪前期，梅州就有了佛教寺庙，之后，佛教不断地对这一地区产生影响，在闽、粤、赣地区曾经一度流行的佛教宗派，如密宗、禅宗、横山堂派、净



远照老法师在云门寺

土宗、南传佛教传统、教僧传统等；曾经广为遵奉的信仰，如定光古佛、普庵祖师、惭愧祖师、观音信仰等；曾经有过的各宗派佛教执业人员及其传统，例如师郎、魔郎和他们的庙宇生活，斋嫫与自梳传统等等，都最终汇入了梅州佛教的历史中。今天所看到的梅州佛教香花，正是在佛教教义背景之下，将这些丰富灿烂的文化传统加以融汇后的产物。香花仪式通过音乐、舞蹈、戏剧等艺术方式进行表达佛教救度意味的佛教仪式。其唱腔丰富，被称作“香花调”或“香花板”，加入舞蹈形式，曲牌腔调快慢有致，容纳了比较丰富的民间特色和传统风俗。形象典雅，不失为正信佛教外具有深远影响并具有一定内涵的传统民艺奇葩。

而梅州正信佛教的形成和发展壮大，起源于千佛铁塔，一尊经过风雨洗刷，历经千年的千佛古塔，它的出现，使普遍认为梅州是香花佛教的人们，彻底改变了看法，梅州正信道场千佛塔寺，别于香花寺庵，具丛林规范，并在二十多年的时间里，迅速发展，为享誉海内外的知名正信女众道场，前来参观朝拜者络绎不绝。千佛塔寺的形成和发展，历经二十年，跨越世纪，造就神话。今天，值此二十周年盛大庆典，让我们来重温这个历史和过程吧——

当时梅县佛教居士林，在梅江桥背，起源于蕉岭先觉佛教居士林，由梁琴仙居士发起，创办于一九四六年，先后由广觉法师、远照法师弘法，文化大革命期间已停止活动，林址被煤炭公司占用。文革后，宗教政策落实，一九八零年佛教人士建议收回林址，然当时居士林杨兴文居士手中无地契，无法交涉。

一九七九年吾母去世后，时到远照法师处听其讲法，当时其在针织厂工作，常被信徒请到家中供养弘法，谈及恢复居士



1990年将建普同塔时，迁出岩内无主骨骸150多罐，开凿甘露岩。



当时住普同塔的尼师和居士



原梅州钢铁厂(八角亭在其中)





梅州正信佛教發展史



当年普同塔筹建时的山形



最初发起建砖塔的图纸



1990年时的普同塔院及周围山形地貌

林事，希我协助，吾因文字因缘故，与时任统战部长郭明有诗词往来。一日与远照法师约当时宗教局领导沈荣添一同见郭部长，谈及收回要址之事，得到其认可，遂申请要求后，经一段时间交涉，终于收回被煤炭公司占用的林址，众皆欢喜。因林址处于市区规划范围，一九八三年政府提出要求赔款交换，杨林长遂建议在禾好坑买地重建，远照法师任教理导师，弘法利生，信徒日增。

一九八零年吾被选为居士林长，一九八一年吾与远照法师一行朝福建广东一带寺庙，在南华寺时，拜见佛源大和尚，闻其开示后，觉有缘份，次年夏吾往丹霞山打佛七后，随佛源大和尚回云门寺常住。

当时梅州无正规寺院，远照法师聘往南华寺讲法。一九八四年佛源大和尚请其到云门寺讲课。一九八五年吾在江西受戒云居山后，到湖南东林庵住，协助其修建古庵。一九八六年梅县有五位香花庙的老斋姊，依止远照法师（其中一位就是普同塔院的当家广英师父），见我落发受戒而颇受感触和启发，特来东林庵住一个月后，到云门求远照法师落发，并在云门寺受大戒。

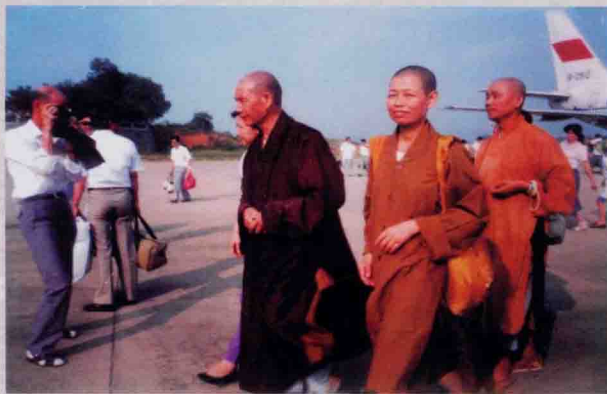
远照法师身虽在外而念念不忘家乡佛教，发心要建普同塔。在云门恰逢一旅居



明慧法师与当年护持普同塔的老居士

香港老乡曾添招，发动其捐了两万元建普同塔。受戒后，吾随远照法师五位新戒回梅州，暂在居士林安顿。一日远照法师要我邀请郭部长、县统战部领导、各界知名人士（诗友）到居士林，发动众手联名向有关单位申请建普同塔和颐养院，此一移风易俗的善举，得到政府同意。吾与远照法师、广英师等，商议寻找建普同塔的地方。首先找到现建仙鹤山庄之处，但被一隐居此处之华侨制止，后找到在大东岩与油岩中间之乒乓岩，沿羊肠小道而上，下面是山坑，坑岩内堆满无主金埕，满目荒凉，荆棘密布，但觉可为，于是择定此地后，吾回云门寺。远照法师遂发动信徒披荆斩棘，开辟地基，先将一百五十多罐无主金埕封在岩内，再集资建颐养院，当时远照法师住兴宁神光寺任方丈，其弟子广英师等五人亦随师住神光寺，因兴建普同塔事，杨林长与远照法师意见不统一，动工造成障碍，至一九八九年工程尚未完工，是年冬远照法师即圆寂。广英师等住在居士林继续集资建的颐养院并负责普同塔兴建工作，历尽曲折和艰辛。

一九八九年九月，吾受梅州佛教界邀请回来，在普同塔院弘法及协助建尼僧房等筹款工作，发动善信捐资建观音阁、普贤亭和建义塚，将乒乓岩内一百五十多罐无主先人骨骸妥善安置。一九九零年春，吾发起迁建保护省级重点文物——南汉千佛铁塔，为筹资建塔，本人从一九九二年冬开始先后到东南亚各国及港、澳、台及内地筹款，得到各国华侨、各方善信、居士义工、乡贤的热心匡助，工程得以顺利进展。接着，在塔下沿中轴线先后建千佛宝殿、讲经堂、药师殿、三圣殿、钟鼓楼、教学大楼、斋堂、僧寮，亭台楼阁，木石结构古
于二〇〇〇年十月二十六日完工并举行千佛圣地落成开光庆祝典礼。从中央到地方各级有



1991年冬千佛宝塔奠基，明慧法师在机场迎接佛源大和尚



千佛宝殿建成后，明慧法师与护持兴建普同塔的老义工合影

拔地驚天豎一峰，
文明偉業慶豐功。
移山倒海心聲興，
衆志成城宇宙通。
歷史名城添勝境，
中華巧藝奪天工。
四海芳名輝寶塔，
永耀千秋福澤隆。





梅州正信佛教發展史

关领导，海内外诸山长老、侨领乡贤俱来祝贺，盛况空前，千佛放光，瑞气盈门。

从一九九五年开始，我寺定期编辑出版《千佛简讯》和《佛塔清音》杂志，举办佛学讲座，邀请海内外高僧大德、诸山长老莅临指导，开示佛法；佛源大和尚、圆彻法师每年数次来寺主持法会为信众三皈五戒。举办华严、地藏、佛七、盂兰盆、浴佛、传灯、放生、及三步一拜朝山等法会活动，成立义工、义教组织，及佛教文艺组，礼赞三宝，歌舞升平，和谐社会，净化人心。每年举办多项大型法会，坛城布置，殊胜庄严，规模均是本地之最，各方善信，踊跃参加。

一九九七年成立慈善功德会，不少退休人员在此义务工作，发展会员，扶危助困、救济孤寡病苦、修桥筑路，资助贫困山区学校及贫困学生就读，赈灾救灾，每年组织法师和慈济工作人员到青少年劳教所，演讲道德教育，勉励学员洗心革面，重新做人。

一九九八年接管仙鹤山庄，开辟大觉禅寺文明道场，创办万姓祖宗念佛堂、往生堂，演讲正信佛法，美化道场环境，

二〇〇一年十一月，

耀梅法师负责，带领退休信众、老人念佛、听法，组织助念团，临终关爱，劝慰病人，念佛往生，丧礼庄重文明，移风易俗，减轻亡者家属身心痛苦，正确面对生死，深得人心，深得信赖，影响日

二〇〇七年底在政府及市

所有建筑拆迁，移至梅江区三角镇大觉寺。征得附近猪舍、鱼塘、果园、山地数十亩，成立千佛塔寺扩建筹委会，整体规划，完善丛林建设。于



1994年千佛塔落成剪彩



当年千佛塔寺立体图



千佛宝塔全景

二〇〇八年十月正式奠基兴建，大雄宝殿、伽蓝殿、祖师殿、斋馆、楼房已落成，天王殿、放生池、石牌坊等均在建中，本次扩建规模宏大，届时举行盛大的剪彩仪式和千佛宝塔二十周年系列庆祝活动

二〇〇八年分别接管油岩寺和祥云庵，并对其进行系列改造。

千佛宝塔高耸云霄，顶天立地，既保护了国家文物，又开辟了佛教旅游圣地，被誉为清静佛国、粤东明珠、客家大观园，旅游、朝拜者络绎不绝。

我寺连年被评为省级文明寺院，被省民宗委授予“广东省宗教界为社会主义建设服务先进集体”称号，表彰授匾颁发荣誉证书及奖金。千佛圣地已成为梅州历史文化名城的重要组成部分，著名旅游景点，培育僧材，弘法利生，发展慈善事业，回报社会，为实现四个梅州和两个文明建设作出了贡献，深得地方政府嘉谕，吾也因此当选为：全国佛教协会理事、广东省佛教协会副会长、广东省政协委员、梅州市人大常委会委员、梅州市政协委员、梅州市佛教协会会长、红十字会常务理事等职。

迄今二十载，艰苦创业，千佛圣地名闻四海，千秋景仰。在地方政府及海内外善信匡助下，一座荒山，变成海内外驰名的佛教圣地，莲花佛国。来自全国各地的百余位尼僧，安住在此管理寺院，每年结夏安居，学习戒律，过丛林生活，遵规守法，清静修行，上殿过堂、诵经、闻法、出坡，深得朝拜者称赞；晨钟暮鼓，经声梵呗，祈祷世界和平，国泰民安，由此竖起了正法法幢。在千佛塔寺庄严建筑和正信正教影响下，全市出现不少寺庵重建、改建、扩建，带动地方民俗香花庙、庵陆续转变为正规道场，正法因兹发扬光大。

(1990年——2011年)

引用和参考：《佛教香花：历史变迁中的宗教艺术与地方社会》
《梅州佛教香花》调查研究稿

浪淘沙
古塔历千秋，岁月悠悠，吾梅文物数一流，青史长留，
几更沧桑逢盛世，面目重修。伟绩耀神州，
妙高峰顶望全球。静听风铃敲雅韵、顿息尘忧。





梅州正信佛教發展史

梅州市第一尊肉身菩萨——崇慧老法师生平简介

梅州市佛教协会名誉会长，原灵光寺德高望重，备受崇敬的^上崇^下慧老法师，于公元二零零一年二月初一晚上十时卅五分圆满了结住世因缘。世寿九十有八，僧腊八十，戒腊七十四年。机缘殊胜，二月初六日，在梅州市梅江区鹤山大觉禅寺为老法师举行封缸仪式。三年后开缸，成功示现肉身菩萨瑞相。近代在梅州市尚属首尊。

老法师俗姓王，原系兴宁市长安围人，父志成公，母邓氏，师出生才四月，母即见背，婴失慈护，幼年凄苦，十四岁，随父往江西省信丰县安息地方学制饼食，经两年，转在洋杂货店当学徒。由于夙具善根，在十八岁那年，有缘得读多种道书，又见道长们仪表堂堂，衣履整肃，即生慕道之心，于是离店返家。闻友人言及，谓梅县灵光寺是惭愧祖师应化道场，千年古刹，听后心向往之，在家未滿一月，便往阴那山出家。

师于十九岁时二月初五日，出家于灵光寺，拜在瑞祥师父座下披剃。廿五岁，在潮州开光寺福来方丈处受具足戒，回灵光寺长住历时二十年。一九四一年，转静室庵住持十年。一九五一年复转灵光寺直住至一九六六年农历九月十六日。时值文革时期，解散僧众，老法师不返俗家，居住在南福沙背村的从徒学风家中，历经艰苦生活一十四年。坚持诵经念佛清修，不为世俗所动，至一九八零年八月，政府落实宗教政策，梅县宗教局邀请他回灵光寺居住。恢复僧众生活，暮鼓晨钟，念佛不辍，自在安养。其德高望重，识者多前往谒拜，因其年迈，为方便照顾，于一九九三年

冬，由吾出面迎请至普同塔院观音阁长住，并拜请为尼僧安居依止师，老法师每天早上三点多起床念佛，佛号不断，日定七堂功课，身体力行，生活简朴，不藏私蓄，将大众供养都用于供养三宝及弘法利生事业。直至圆寂。

公元二零零零年腊月十六日，崇慧法师提出要住仙鹤山庄大觉寺男众道场，由朱雪云居士护送其去。正月廿日后，因肠胃不适住院，停止饮食，医院为其输血即排出，不能接受输血，如是进出医院三次，回鹤山寺地藏阁西归堂，身体不断排污，正念分明，不断要求洗手洗脸，临终前头冒香气，且大声念佛号，临终时，明智法师及三位侍候者见三阵佛光强烈射来。四众弟子闻讯起来轮流助念。待三十多小时后，沐浴更衣时，头放异香，除脚冷外，被窝尚暖。手足柔软，盘腿坐木龕。治丧委员会商量封龕举火一系列仪式。初三日特邀请潮阳灵山寺光辉法师前来举火。后朱雪云大居士连夜赶回出面要求保留肉身，认为老法师的修行功德不凡，当成为肉身菩萨，为梅州佛教争光。治丧委员会请示佛源大和尚同意后，于二月初六日，灵山寺光辉法师主法，在四众弟子念佛声中入龕，召开隆重的追悼法会。吾题挽联云：“住世百年一代高僧同仰止，离尘刹那十方贤圣共来迎。”佛源大和尚题挽联云：

“十九入灵光解脱俗缘求大觉，百年归极乐毫光瑞相证是非。”下午五时多，举行肉身装缸仪式，洒净后，荐食，在众师父及在场居士虔

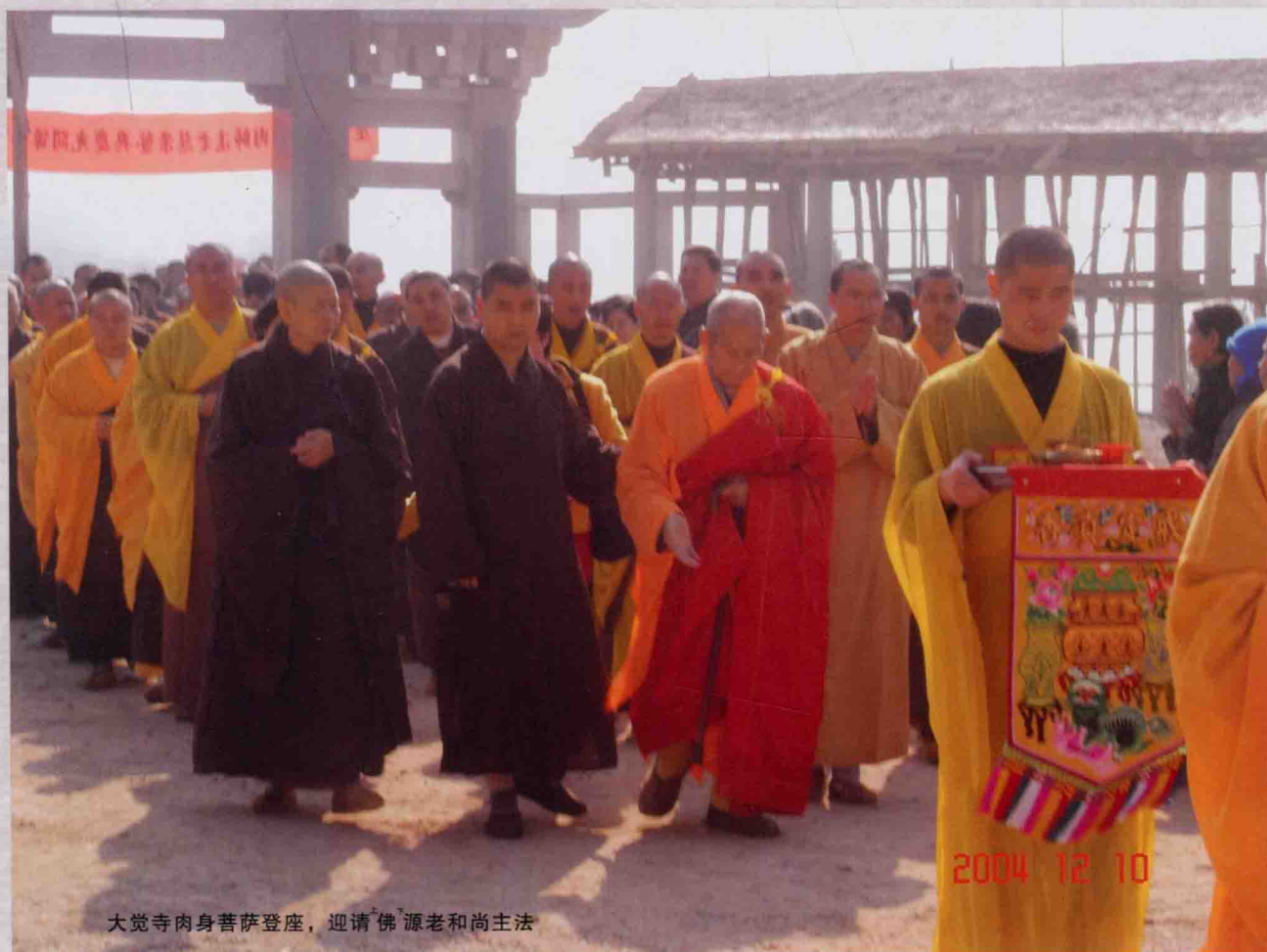


诚念佛声中，放入种种香、药、恒河沙、珍珠、珠砂、茶叶、檀木、木炭、石灰、香粉铺底，将肉身拾进坐缸后再加石灰块和种种香填满，堆砌用草纸垫起，此时，老法师头昂起尚软，面目如生，手指干枯，肚皮已凹入。将惠州弟供养的香料堆满，最后封缸。膏糊后封条写上圆寂年月，封后盖上毛毡及陀罗尼被，外围砌砖围起，内再放石灰块等，作一平台，并请一男居士专门看护奉茶水、香灯、打扫灵堂。

公元二零零四年四月二十九日午时，吾等到鹤山大觉禅寺地藏阁为崇慧老法师开缸，老法师成功示现肉身菩萨。

愿老法师在常寂光中，不忘沉溺的众生，乘愿再来普渡众生。

释明慧谨记



大觉寺肉身菩萨登座，迎请佛源老和尚主法





梅州正信佛教發展史



鹤山大觉寺

一九九四年经广东省国土厅批准，原梅江区民政局与三角镇人民政府合作兴建仙鹤山庄骨灰公墓，占地130亩，因建成后管理不善，几乎荒废，梅江区区长张炎明希望千佛塔寺接管，转让费818万元，按年度逐渐还清。

一九九八年五月二十一日，千佛塔寺正式接管仙鹤山庄，明慧法师即派信众清理场地，派义工轮流值日，将骨灰龕位大楼面貌修缮一新，改办公楼为佛堂，请出家男众晨钟暮鼓，早晚课诵，后经梅江区同意迁建大觉寺于仙鹤山庄，梅区统字[1998]12号批示：由梅州市佛协会会长明慧法师亲自筹办弘扬正法的比丘道场。由侯安胜（侯安胜为明慧法师胞弟，为减轻明慧法师的负担，鼎力护法。）发心在骨灰大楼后山推平，兴建大雄宝殿、药师殿、观音阁、祖师殿、三圣殿各二层，于二〇〇四年冬开光。接着建天王殿、长廊、山门、牌坊、僧寮等，后又建万姓祖先堂、念佛楼、西归堂、放生池、长寿桥等园林景观。自购建筑材料，只付工人工资以少钱办大事，现大觉寺日益兴旺，现住比丘十几位，如法管理道场。



梅江区宗教局副局长刘伟金等与明慧法师在大觉寺山门前留影



二〇〇八年由于千佛塔寺扩建，在市、区宗教局协助下，拆除普同塔全部建筑，统一移入仙鹤山庄内，由广英老当家住持，正在建观音阁及远照法师纪念堂等。

千佛塔寺接管油岩寺

为实现梅州市委、市政府倡导的文化梅州目标，创建和谐社会，油岩寺住持及住众响应政府号召，一致同意千佛塔寺接管油岩寺。二〇〇七年农历十一月十五日由市、区宗教局领导亲临，举行办理了移交手续，并对油岩寺原住持作了另建道场的补偿。

油岩寺有天然岩洞，位于千佛塔寺右边山下，始建于元朝初年，距今有600多年历史，传说因岩流油，供养寺众，一人刚好，万人亦够，不多不少故名油岩，后由贪者竟凿大孔，希流油量增加，从此流水，再不流油。故洞内古迹保留，滴水不断。岩洞内有宋朝包公、狄青神像，据云其等曾来梅州，为民办事，众人爱戴，故塑像供奉，求者多有灵验。包公乃民间信仰之正神，为尊重历史，千佛塔寺将油岩寺古迹，用全花岗石结构，建包公殿，内供奉观音。

清朝著名爱国诗人黄遵宪先生，曾到油岩寺参观，欣然题匾曰：油为雨露，岩若桃源。叶剑英元帅在东山中学念书时，常到油岩练剑读书，曾题诗笔曰：“放眼高歌气吐虹，也曾拔剑角群雄，我来无限兴亡感，慰祝苍生乐大同。”

油岩寺环境清幽，为了让来自各方的禅修学员提供静修场所，千佛塔寺在扩建过程中，首先投资兴建禅修中心，由两栋大楼组成，禅修大楼于二零一零年五月二十六日正式投入使用，聘请葛印卡传承的禅修老师指导，期期爆满，十日禅修课程，让参与者皆获不同法益，自在而归。



市、区宗教局领导协助办理移交手续。





祥云禅寺

祥云庵座落于梅江区金山镇金丰村，沿百岁山而进，约十五分钟车程之山窝中，红尘不到，树木葱茏，叠翠层峦，群山环抱。

庵前后左右，有参天古木，果树，被砍伐后绽放新枝，朝气蓬勃。右下方涓涓泉水，有灵济龙王古碑神位，谓风水宝地也。

相传惭愧祖师，最先来此结茅，后为风雨所摧，时见祥云飘向阴那山，遂再开创灵光寺，故祥云庵有小阴那之称。

公元一六四四年，李自成率农民起义，崇祯皇帝上吊煤山，有原籍梅县松口翰林学院李士淳（二何）携太子慈烺及定王、永王返乡避难，后因清兵追赶，太子、二王遂在灵光寺剃发为僧，太子法号藏山，后住祥云庵，民间称其为太子菩萨。藏山和尚出家后行脚参方，云游四海，后圆寂于羊城报资寺（光孝寺），真愧和尚前往迎归，葬于祥云庵后山。

祥云庵正堂供奉惭愧祖师，堂内壁保存六块碑记。祥云庵文革期亦遭破坏，现尚存一口被砸破之宋朝古钟。宗教政策落实后，有用志师住此，香火甚少。

古庵历史悠久，远近闻名，众所皆知。时节因缘所至，二零零八年春，遂与祥云庵用志师商量，请其让出给千佛塔寺僧众作静修场地。其谓佛门皆是一家，自愧人单力薄，愿交给有能力者去发扬光大，造福一方。遂于本年农历四月十二日正式接管祥云庵，梅江区统战部长、宗教局长亲自前来发开放证书，更名祥云禅寺。

是年夏市政协副主席（原市交通局长），见面时谈及祥云庵古迹事，其甚感兴趣，便约马主任及梅江区公路局孙局长等一行，开车前往考察，雨后山道更难行，即交代孙局长，测量路程铺设水泥，至年底方完工。

当年又由何小文居士介绍古屋建筑工，其亲力亲为自购材料兴建右方两栋横屋，填了右方不规范的放生池。二零一零年七月底又开工，继续建左右两横屋。冬月又拆正堂重建，重塑佛像，精品叠出。



祥云寺



龙王牌位后面的石包树



古迹犹存