

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六〇二・集部・總集類

古謠諺一百卷（卷八十九至卷一百）〔清〕杜文瀾輯……………一

增注東萊呂成公古文關鍵二十卷〔宋〕呂祖謙輯〔宋〕蔡文子注……………八一

文章辨體五十卷 文章辨體外集五卷總論一卷〔明〕吳 訥輯……………一四三

古謠諺卷八十九 附錄四

秀水杜文瀾輯

樵者臨溪歌

天祿閣外史 交情篇 李膺訪徵君於衡門雪甚道

遇郭泰乃稅駕於野與郭泰乘蹇驢而造焉有

樵者臨溪浣足而歌曰 云 二子聞而凄然時

童子候門見二子來振衣長嘯而入徵君及階

迎之

衡門之雪霏霏今有客溫袍寒溪澹而無聲兮木落遠

古謠諺 卷八十九 附錄四 曼陀羅華閣

阜

韓王二姬別鸞歌

天祿閣外史 寵幸篇 韓王有玉壺紫英二姬寵冠

於宮徵君見韓王曰王不寵仁義而昵冶容臣

竊以爲賢王之蠱也二姬怨而讒之明年 以下說

韓王游雲夢之山與徵君同車二姬怨王作

別鸞之歌歌曰 云 歌竟遂縊於宮樹而死

雙鸞游兮紫庭輝嘒嘒兮春陽鳳舉兮雲夢悵寂寞兮

哀鳴

崆峒老人謠

天祿閣外史 妖孽篇 徵君游崆峒之山見二老者

祭一古塚祝曰 云 遂化爲鳩飛于巖木之巔

徵君曰吾聞國將亡聽於神今二老之謠非人

之言也又化而爲鳩其怪甚矣夫九陽之窮也

依鳥而爲鳩鳩有利口是傾國之象也王室其

將亂乎

炎炎之室其棟將頽田爲戰場奸雄啼

韓韜引諺

古謠諺 卷八十九 附錄四 曼陀羅華閣

天祿閣外史 出處篇 魯王田於穀成徵君謂大夫

韓韜曰魯王二田矣甫其歸乎韓韜喟曰子固

矣夫昔酒傭負羹而殷舉屠叟漁渭而周獵五

殺投秦而繆霸甯子干齊而桓興孫卿遨遊於

楚趙子輿馳騫於梁滕范公顯越而鴟夷張郎

佐漢而辟穀此數子者豈無塚廬之思躬耕之

樂哉誠知立功爲不朽也諺曰 云 言時不可

後也徵君顧其弟子曰知權乎知權乎

荷鋤候雨不如決渚

徵君引諺

天祿閣外史

繼立篇

徵君入見魏王長揖而言曰

魏國天下之中原也今國凶於饑饉民無所賴

山崩而河震民無所甯其憂其在王乎雖然今

之菑害其王室之憂也憂在王室豈惟降於王

之一國哉魏王曰然則列國之壤地人民苟有

饑饉崩溢之禍亦不足以爲諸侯憂乎曰四方

有難則王室憂王室有難則諸侯憂由此觀之

諸侯雖無職亦安得而毋憂也唯賢王密厥志

古語諺

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

而已諺有之曰

云

言得時無怠也王其圖之

農勤於朝女勤於宵宵必顧杼朝必望雨

徵君引楚人言

天祿閣外史

黜陟篇

蜀王問徵君曰今有司寡廉

而多貪將誅之乎抑黜之乎徵君對曰宜黜者

黜宜陟者陟宜賞者賞宜誅者誅然後貪鄙化

而廉能勤典刑明於上政教暢於下故明主有

擊壤之歌則大臣有輿人之誦上有畫一之諺

則下有五袴之謠此表樹而影必從者也楚人

有言曰

云

今之大臣好畫一之諺而惡聞楚

人之言憲也其惑乎蜀王有惡色

大臣無貂裘則有司寒大臣無甘饌則有司瘠大臣無

私門則有司廉

京師爲太乙真人語

天祿閣外史

火災篇

有星數丈流於冀州其光如

旦越明年洛陽元真宮災天皇與太乙真人方

祠浮圖老子火圍宮苑煙燄蔽空宮女悲泣相

枕而哭天皇幾不得脫太乙真人猶以符咒祝

古語諺

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

之火迫亦出見百官擁列於銅駝陌惶懼掩面

京師爲之語曰

元宮火不得出太乙真人焦頭爛額

蜀人爲徐嵩文龜齡語

天祿閣外史

避難篇

益州守徐嵩坐賍繫獄有武

陽令文龜齡亦坐賍於獄中乃相國王允門人

以孝廉舉高第時御史按獄以死論益州守搗

額乞憐密以千金賂之乃免刑遂問戍雲中武

陽令以中倚之故獨揚聲抗辭於前其獄竟釋

蜀人爲之語曰

益州太守徐仲高坐賍論死充嫖姚武陽令尹文壽伯坐賍譚笑挾相國

徵君引郢人歌

天祿閣外史漁論篇徵君自以不得志於諸侯燕

居而歎客有諷徵君曰夫知興者疏其津知亡

者閉其名知止知興與時偕行知興知亡與時

偕藏今漢室蕪穢又替於周秦矣子顧眷伊尹

之干而忽太史之出不亦戮乎徵君曰然是或

古謠諺

卷八十九

附錄四

五

曼陀羅華閣

一道也子又不聞郢人之歌乎其辭曰云昔

周室顛而棖題媛者齊晉也斲齊晉之棖題而

治公室者則管仲鮑叔牙甯戚狐偃趙衰叔向

皆良工也子何泥聖賢之寓迹而病厥心乎

故厦將顛兮奈良工何棖題媛兮斲而爲窩

湘江漁父歌

天祿閣外史遇漁篇徐淵獄中上書暴楚王之過

楚王焚其書而殺之周岑放浮於湘江有漁者

竝檝仰笠而歌曰云周岑憑而聽之曰噫嘻

乎噫嘻乎何楚聲之婉變也

瀟湘秋兮水沄沄芙蓉落兮雁南賓期美人兮江渚歲暮兮蒼梧雲

朱氏國楨湧幢小品載徐應雷黃叔度二誣辨曰黃

叔度言論風旨無所傳聞入明嘉靖之季崑山王舜

華名逢年有高才奇癖著天祿閣外史託於叔度以

自鳴舜華爲吾友孟肅諸大父行余猶及見其人知

其著外史甚確自初出有纂入東漢文者時舜華尙

在而天下謂外史出祕閣實黃徵君著則後世曷從

古謠諺

卷八十九

附錄四

六

曼陀羅華閣

核真贗乎

李氏詡戒菴漫筆云天祿閣外史乃近年崑山王逢

年所詭託者逢年特一有筆性浪子耳邇有餘姚人

胡御史某提要云案卽刻兩京遺編之胡維新沾沾以文學自喜雜此

文於左國司馬諸篇中刊行頒於蘇常四郡學宮令

諸生誦習之殆亦一奇事也

王氏鉞讀書叢殘云天祿閣外史實秦文中有黨錮

一篇考後漢書本傳陳蕃爲三公臨朝歎曰叔度若

在吾不敢先佩印綬是黨禍未起憲已謝世矣又賓

晉文有董卓篇益不相見

王氏謨云右天祿閣外史叢書本題汝南黃憲著王守溪序卷首載有謝安田宏評語謨以爲是皆作贗書者創爲之說並序文亦非守溪作也始出於嘉靖時至萬厯年間屠緯真遂采入漢魏叢書以此見前明風氣詭異雖以同時作僞之書亦甘受其欺愚而不悟其非若通鑑綱目於安帝延光元年書黃憲卒本傳謂憲終年四十八而外史猶次及董卓之亂且盛毀王允此其繆妄蓋不待政而自破云

古謠諺

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

趙飛燕歌

飛燕外傳帝於太液池作千人之舟號合宮之舟池中起爲瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長喻細嫋與相屬后揚袖曰云帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去

不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后

仙乎仙乎去故而就新甯忘懷乎

按飛燕外傳雖題漢伶元撰然其中情事多有可疑直齋書錄解題引或人之語指爲僞書其說最是蓋漢志本不著錄且其詞纖靡太甚不類西漢文筆也沈警與二女郎贈答歌

古謠諺

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

含嬌曲其詞曰云又續爲歌曰云吟畢聞

簾外歎賞之聲復云音旨清婉忽見二女

已入大女郎謂警曰妾是女郎妹適廬山夫人

長男指小女郎云適衡山府君小子山中幽寂

良夜多懷輒欲奉屈無憚勞也遂攜手出門共

登一輜輶俄至一處朱樓飛閣備極煥麗揖警

就坐又具酒榖酒酣大女郎歌曰云小女郎

歌曰云又歌曰云警乃歌曰云二女郎

相顧流涕良久大女郎出謂小女郎曰潤玉可

便伴沈郎寢將曉大女郎卽復至復置酒警歌

日云警乃贈小女郎指環小女郎贈警金合

歡結歌曰云大女郎贈警瑤鏡子歌曰云

乃執手嗚咽而別

命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花月上空度可憐宵右沈

警歌鳳將
離含嬌曲

靡靡春風至微微春露輕可惜關山月還城無月明右沈

警歌廣記卷三百二十六引異聞錄城作成

閒宵豈虛擲山月豈無明右女郎歌 異聞錄山作朗

古謠諺 卷八十九 附錄四 曼陀羅華閣

人神相舍兮後會難邂逅相近兮暫爲歡星漢移兮夜

將闌心未極兮且盤桓右大女郎歌

洞簫響兮風生流清夜闌兮管絃道長相思兮衡山曲

水斷絕兮秦隴頭右小女郎歌 異聞錄水作心

隴上雲車不復居湘川斑竹淚霑餘誰念衡山烟霧裏

空看雁足不傳書右小女郎歌

義起曾歷許多年異聞錄起作熙非是張碩凡得幾時憐何意今

人不及昔暫來相見更無緣右沈 警歌

正值行人心不平異聞錄正作直恁那宜百里阻關情只今隴

上分流水更泛從來嗚咽聲右沈 警歌

心纏千萬結異聞錄作結縷結幾千回 異聞錄結縷結怨

無窮極結心終不開右小女郎歌

憶昔窺寶鏡異聞錄寶作瑤相望看明月彼此俱照人莫令光

影滅右大女郎歌 異聞錄影作彩

楊國忠問屏風女歌

太真外傳卷上語妃曰憶有一屏風合在待訪

得以賜爾屏風乃虹霓爲名雕刻前代美人之

形可長三寸許皆用衆寶雜廁而成此乃隋文

古謠諺 卷八十九 附錄四 曼陀羅華閣

帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀初滅胡與

蕭后同歸中國上因而賜焉附錄云妃歸衛公

家遂持去安於高樓上未及將歸國忠日午偃

息樓上至牀觀屏風在焉纔就枕而屏風諸女

悉皆下牀前俄有纖腰妓人近十餘輩曰楚章

華踏諸娘也迺連臂而歌之曰云俄而遞爲

本藝將呈說一一復歸屏上國忠方醒惶懼甚

遽走下樓急令鑲之貴妃知之亦不欲見焉

三采芙蓉是我流大楊造得小楊收

獨孤穆與隋縣主及來氏歌人贈答歌

獨孤穆傳唐貞元中河南獨孤穆者客淮南夜投大義縣宿未至十里見一青衣乘馬顏色頗麗俄至一處門館甚肅青衣下馬入久之乃出延客就館出謂穆曰君非隋將獨孤盛之後乎穆乃自陳是盛八代孫青衣曰果如是娘子與郎君乃有舊須臾設食水陸畢備食訖青衣數十人前導曰縣主至見一女子年可十三四姿色絕代拜跪訖就坐謂穆曰妾父齊王隋帝第

古謠諠

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

十一

諷之曰云縣主亦以歌答曰云來氏曰今

日相對正為嘉耦宜早成禮於是羣婢戲謔皆

若人間之儀頃之復召來氏飲讌如初縣主曰

帝既改葬妾獨居此亦終不安居江南回日能

挈我俱去置洛陽北阪得與君相近生成之惠

也穆許諾酒酣倚穆而歌曰云穆因以歌答

曰云縣主泣謝須臾天將明皆與辭訣既出

門回顧無所見次年正月自江南回穆既為數

千里遷葬貞元十五年歲在己卯穆晨起將出

古謠諠

卷八十九

附錄四

曼陀羅華閣

十二

忽見數人至其家謂穆曰縣主有命穆曰豈相

見之期至耶於其夕暴亡遂合葬於楊氏

平陽縣中樹久作廣陵塵不意何郎至黃泉重見春右

歌氏

今聞久無主廣記卷三百四十二引羅袂坐生塵願作

吹簫伴同為騎鳳人右獨孤

朱軒下長路青草啟孤墳猶勝陽臺上空看朝暮雲右

歌主

露草芊芊頽坐未遷自我居此於今幾年與君先祖疇

昔恩波死生契濶忽此相過誰謂佳期尋當別離俟君之北攜手同歸

右縣主歌

伊彼維揚在天一方驅馬悠悠忽來異鄉情通幽顯獲此相見義感晴昔言存繾綣清江桂舟

異聞錄舟作州

可以邀遊惟子之故不遑淹留

右獨孤穆歌

鮑生家妓歌

韋鮑二生傳酒徒鮑生家富蓄妓開成初行歷陽道中止定山寺遇外弟韋生下第東歸同憩

水閣鮑置酒酒酣韋謂鮑曰樂妓數輩焉在鮑

古謠諺

卷八十九

附錄四

三

曼陀羅華閣

生日唯與夢蘭小倩俱耳頃之二雙鬟抱胡琴

方響而至遂坐鮑生之左酒闌鮑謂韋曰出城

得良馬乎對曰予春初塞遊獲數匹鮑拊掌大

悅韋戲鮑曰能以人換任選殊尤鮑欲馬之意

頗切密遣四絃更衣盛裝頃之而至乃命奉酒

獻韋生歌一曲以送之云

云又歌送鮑生酒

云

韋乃召御者牽紫叱撥以酬之

白露濕庭砌皓月臨前軒此時去留恨

廣記卷三百四十九引纂異記

去作

含思獨無言

風颭荷珠難暫圓多生信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣斷絃

阮瑀歌曲

文士傳逸文

據三國志魏書王粲傳附阮瑀傳注

太祖雅聞瑀名

辟之不應連見偪促乃逃入山中太祖使人焚

山得瑀送至召入太祖時征長安大延賓客怒

瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴遂撫

弦而歌因造歌曲曰

云

為曲既捷音聲殊妙

當時冠坐太祖大悅

古謠諺

卷八十九

附錄四

西

曼陀羅華閣

弈弈天門開大魏應期運青蓋巡九州在東西人怨士

為知已死女為悅者玩恩義苟敷暢

御覽卷五百七十一裴松之云案虞氏典略摯虞文章

府詩集

他人焉能亂

志並云瑀建安初辭疾避役不為

曹洪屈得太祖召即投杖而起不得有逃入山中焚之

乃出之事也又典略載太祖初征荊州使瑀作書與劉

備及征馬超又使瑀作書與韓遂此二書今具存至長

安之前遂等破走太祖始以十六年得入關耳而張騫

云初得瑀時太祖在長安此又乖瑀瑀以十七年卒太

祖十八年策為魏公而云瑀歌舞辭稱大魏應期運愈

知其妄又其辭云他人焉能亂

了不成語瑀之吐屬必不如此

古謠諺卷八十九終

古謠諺卷九十 附錄五

秀水杜文瀾輯

夫子杏壇琴歌

東家雜記夫子車從出國東門因觀杏壇歷級而上顧弟子曰非臧文仲誓將之壇乎睹物思人命琴而歌曰

暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將軍戰馬今何在野草閒花滿地愁

陳采桑二女贈答歌

古謠諺 卷九十 附錄五 曼陀羅華閣

衝波傳孔子去衛適陳塗中見二女采桑子曰云 答曰云 夫子至陳大夫發兵圍之令穿

九曲珠乃釋其尾夫子不能使回賜返問之其家謬言女出外以一瓜獻二子子貢曰瓜子在內也女乃出語曰用蜜塗珠絲將繫蟻蟻將繫絲如不肯過用烟燻之子依其言乃能穿之於是絕糧七日

南枝窈窕北枝長夫子游陳必絕糧九曲明珠穿不得著來問我采桑娘

楊么叛時賊中語

宋名臣言行錄 別集卷八少保 李龜年記錄楊岳武穆王飛

么本末曰初賊自恃其險官軍陸襲則入湖水攻則登岸賊中爲之語 古今風謠作宋 云

蓋言其險非有羽翼莫能過也俄詔用岳飛適值大旱湖水涸飛命軍士伐君山之木爲巨筏

無數塞諸港汊賊戰敗急趨舟欲出湖而港汊已滿舟爲所礙不能遁戮死外盡招降之飛來

之讖於是乎驗

古謠諺 卷九十 附錄五 曼陀羅華閣

有能害我除是飛來 宏簡錄卷一百二十一岳飛傳上句作欲犯我者 古今風謠作若我

廬山夫人女婉爲曹著歌

補侍兒小名錄建康小史曹著見廬山夫人命女婉出與著相見女欣然命婢瓊枝令取琴出

婉撫琴而歌曰 云 琴歌既畢婉便回去 原注見詞

合之 志怪

登廬山兮鬱嗟峨晞陽風兮排紫霞招若人兮濯靈波

原本無據太平御覽卷五 欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮

百七十三樂部所引補

此為試讀，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

樂莫過雲龍合兮樂太和彈鳴琴以下二句原本作口雲龍合兮樂太和顯係脫誤
今據御覽改補御覽排作拂

南曲中小兒唱

北里誌張住住者南曲所居卑陋少而敏慧能辨音律有龐佛奴與之同歲亦聰警甚相悅慕私有結髮之契俄而里之南有陳小鳳者欲權聘住住蓋求其元已納薄幣上已日舉家踏青去住住留佛奴盛備酒饌因為謾寢所以遂平生既而謂佛奴曰小鳳亦非娶我也子必為我之計佛奴許之曲中素有畜鬪雞者佛奴因髡其冠取丹物致於住住既而小鳳以為獲元甚喜又獻三緡於張氏遂往來不絕平康里中素多輕薄小兒遇事輒唱俄而復值北曲王團兒假女小福為鄭九郎主之而私於曲中盛六子者及誕一子榮陽撫之甚厚曲中唱曰云久之小鳳微聞其唱疑而未察其與住住昵者詰旦告以街中之辭曰是日前佛奴雄雞因避鬪飛上屋傷足前曲小鐵鑪田小福者賣馬街頭

古謠諺

卷九十

附錄五

曼陀羅華閣

三

古謠諺

卷九十

附錄五

曼陀羅華閣

四

矣

張公吃酒李公顛盛大生兒鄭九憐舍下雄雞傷一德南頭小鳳納三千

舍下雄雞失一足街頭小福拉三拳

莫將龐大作敢翹全唐詩十二面八翹作團敢下原注云錦葵花也音翹龐犬皮

中的不乾不怕鳳凰當額打更將雞腳用筋纏

京師為孫秀秀諺

青樓集孫秀秀都下小旦色也名公巨卿多愛

重之京師諺曰

人間孫秀秀天上鬼婆婆

章仇大翼引開皇初童謠

大業雜記大業元年敕有司於洛陽故王城東營建東京以越國公楊素爲營東京大監安德公宇文愷爲副廢三嶠舊道令開夔柵道時有術人章仇大翼表奏云陛下是木命人雍州是破木之衝不可久住開皇之初有童謠云
陛下曾封晉王此其驗也帝覽表愴然有遷都之意卽日車駕往洛陽改洛州爲豫州

古謠諺

卷九十

附錄五

曼陀羅華閣

修治洛陽還晉家

提要云大業拾遺記二卷一名南部烟花錄舊本題唐顏師古撰末有跋語稱會昌中沙門志徹得之瓦棺寺閣乃隋書遺稿云云王得臣塵史稱其極惡可疑姚寬西溪叢語亦曰南部烟花錄文極俚俗又載陳後主詩云夕陽如有意偏向小窗明此乃唐人方域詩六朝語不如此唐藝文志所載烟花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗僞作此書云云然則此亦僞本矣今觀下卷記幸月觀時與蕭后夜話有儂家事

一切已託楊素了之語是時素死久矣師古豈疎謬至此乎其中所載煬帝諸作及虞世南贈袁寶兒作明代輯六朝詩者往往採掇皆不攷之過也

隋煬帝幸江南時聞民歌

煬帝海山記隋煬帝大業十年東幸維揚御龍舟中道夜半聞歌者甚悲其辭曰
帝聞其歌遽遣人求其歌者至曉不得其人帝頗徬徨通夕不寐

我兄征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄道方

古謠諺

卷九十

附錄五

曼陀羅華閣

今天下饑路糧無些小前去三千程此身安可保寒骨枕荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷吾家老安得義男兒焚此無主屍引其孤魂回負其白骨歸

迷樓宮人歌

迷樓記煬帝大業九年帝將再幸江都有迷樓

宮人抗聲夜歌云

云

帝聞其歌披衣起聽召

宮女問之云孰使汝歌也汝自爲之邪宮女曰臣有弟在民間因得此歌曰道途兒童多唱此歌帝默然久之曰天啟之也天啟之也

河南楊柳謝全唐詩十二函入河作江謝作樹河北李

花榮全唐詩河作江廣博物志卷四十二謝亦作樹楊花飛去落何處廣博物志落

詩作楊柳飛李花結果自然成

煬帝自歌

迷樓記帝因索酒自歌云云歌竟不勝其悲

近侍奏無故而悲又歌臣皆不曉帝曰休問他

日自知也

宮木陰濃燕子飛興衰自古漫成悲他日迷樓更好景

宮中吐艷戀紅輝

古謠諺

卷九十

附錄五

七

曼陀羅華閣

煬帝開汴河時百姓謠言

開河記翰林學士虞世基獻計請用垂柳栽於

汴渠兩隄上大喜詔民間有柳一株賞一縑百

姓競獻之又令親種帝自種一株羣臣次第種

方及百姓時有謠言曰云栽畢帝御筆寫賜

垂楊柳姓楊曰楊柳也

天子先栽然後百姓栽

提要云海山記一卷迷樓記一卷開河記一卷三書

並載明吳琯古今逸史中不著撰人名氏海山記述

煬帝西苑事所錄煬帝諸歌其調乃唐李德裕所作

望江南調段安節樂府雜錄述其緣起甚詳大業中

安有是體考劉斧青瑣高議後集載有此記分上下

二篇其文較詳蓋宋人所依託此本刪併爲一卷益

僞中之僞矣迷樓記亦見青瑣高議載煬帝幸江都

唐帝入京見迷樓云云竟以迷樓爲在長安乖謬殊

甚開河記述麻叔謀開汴河事詞尤鄙俚皆近於委

巷之傳奇同出依託不足道也

欽宗朱后歌

古謠諺

卷九十

附錄五

八

曼陀羅華閣

宣和遺事卷下靖康二年三月初四日上皇與帝

異居惟鄭后朱后相從丁巳太上皇北狩四月

十四日至信安縣有人獻牛酒於澤利者澤利

以其餘酒殘食餉帝方喫酒有人言知縣來相

見又辦酒食羊肉同坐飲食移時乘醉命朱后

勸酒唱歌朱后以不能對澤利怒曰四人性命

在我掌握中安得如是不敬我后不得已不勝

泣涕乃持盃遂作歌曰云歌畢上澤利酒澤

利笑曰詞最好可更唱一歌勸知縣酒后再歌

曰云遂舉盃勸知縣酒澤利起拽后衣曰坐

此同飲后怒欲手格之力不及為澤利所擊賴知縣勸止之酒罷各散去

幼富貴兮厭綺羅裳長入宮兮奉尊觴今委頓兮流落異鄉嗟造物兮速死為強

昔居天上兮珠宮天闕今日草莽兮事何可說屈身辱志兮恨何可雪誓速歸泉下兮此愁可絕

按此事採自竊憤錄等書出於依托未足為據

遼王故宮美人吟

古謠諺

卷九十

附錄五

九

曼陀羅華閣

遼邸紀聞遼王後宮中往往有抑鬱致死者今

沙橋門外宮人斜卽羣姬埋香處每陰寒晦黑

過者聞紅愁綠慘之聲近有少年子乘醉蹋月

迷入空宮經素香亭下覩一美人霓裳練褰倚

闌而歌曰云歌竟杳然不見

明月滿空階梧桐落如雨涼颼襲人衣不知秋幾許

古謠諺卷九十終

古謠諺卷九十一 附錄六

秀水杜文瀾輯

長安中鬼秋夜吟

輦下歲時記俗說務本坊西門是鬼市或風雨
曠晦皆聞其喧聚之聲又或中秋望夜聞鬼吟

云有和者云

六街鼓絕行人歇九衢茫茫空有月全唐詩十二函七絕作歇歇作絕
九衢生人何勞勞長安土盡槐根高

時人為劉巴墓語

古謠諺

卷九十一

附錄六

曼陀羅華閣

輿地紀勝卷六十九岳州古跡蜀劉巴墓原注

字子初零陵人有名於鄉閭諸葛薦於蜀後為

尚書令章武二年出鎮荊州卒於岳陽葬於郡

西後因巴墳遂號岳陽為巴陵時人語曰

生居三湘頭死葬三湘尾

按章武二年荊州屬吳劉巴無出鎮荊州之事安得

葬於巴陵此條出自附會

賈知微遇曾城夫人及二妃歌

方輿勝覽卷二小說開寶中有賈知微遇曾城

夫人及二妃於洞庭歌曰云歌畢贈之羅巾而去

黃陵廟前春草生黃陵女兒茜羅裙輕舟短棹唱歌去水遠天長愁殺人

夏誠劉衡二賊口占

文獻通考卷三百九十九高宗紹興中鼎豐劇盜夏

誠劉衡二寨據險不可破二盜有口占末云

卒爲岳飛所敗

除是飛過洞庭湖

古謠諺

卷九十一 附錄六

曼陀羅華閣

平原君引遺諺

孔叢子儒道篇平原君與子高飲強子高酒曰昔

有遺諺云古之聖賢無不能飲也吾子何辭

焉子高曰以穿所聞賢聖以道德兼人未聞以

飲食也平原君曰卽如先生所言則此言何生

子高曰生於嗜酒者蓋其勸厲獎戲之辭非實

然也平原君欣然曰吾不戲子無所聞此雅言

也抱朴子酒誡篇或人難曰千鍾百觚堯舜之

不信矣

堯舜千鍾通鑑卷八十孔子百觚子路嗑嗑尙飲十榼

樂零踏歌

燕書晉樂氏世爲晉卿以財名至樂零益務侈

靡狗馬聲色無不好出則行馬擁犬還列吹竹

彈絲爲長夜飲酒酣連臂踏歌曰云無日不

然蓋藏皆空而爲樂不厭

北邙之陰白楊悲止今我不樂日月馳止卷髮衰止飲

酒沱止我心和止

古謠諺

卷九十一 附錄六

曼陀羅華閣

邢鳳子夢婦人歌

夢占逸旨卷五邢郎夢聽陽春之曲自注云異聞

錄曰邢鳳之子夢一婦人歌踏春陽曲曰

陽春二月雨和塵陽春踏盡春風起愁盡人間白髮人

虎神吟

虎苑卷上景雲元年蕭至忠爲衡州刺史臘日將

畋先期樵人薪於霍山夜半月白見長人衣豹

皮角而光芒虎兕狐狸千百從行自稱元冥使

者奉帝命以若屬充蕭使君畋數羣獸哀號不

起使者曰當求解於嚴四樵人施從至東谷中

黃冠坐虎皮上使者告之故曰蕭公仁者本順

時令若滕六降雪巽二起風當不出矣羣獸皆

權鳴黃冠吟曰云樵人歸未明而風雪暴至

蕭公罷歟矣

昔為仙子今為虎流落陰崖足風雨更將斑毳被余身

千載青山萬般苦

介之推客歌

羣芳譜蔬譜明沈周疏介夫傳其族介之推又

古謠諺卷九十一 附錄六曼陀羅華閣

徙晉公子重耳出奔推從之適遭絕食推割股

肉芼羹以進後公子歸伯第賞有功而不及推

推之客歌於宮門曰云公子悔追賞推推逃

之綿山誓不出

茅之拔兮茹亦及之吐其茹兮忘往之飢

案此歌托諸介推之客係游戲假設之詞故入附錄

下三條仿此

時人為藕謠

羣芳譜果譜明葉受君子傳始祖有諱碧藕者

子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰

明意氣清虛自以仙流弗與生民伍隱遁不見

於世苟可蔽身雖汚泥重淵沒齒不怨時人為

之謠曰云藕聞亦不介意

平生水雲姿七星羅心胸豈無絲毫益上裨天子聰而

不自薦達胡為乎泥中

時人為蘭馨金利語

羣芳譜花譜明方宇蘭馨傳馨聞木徂徠梅華

竹直同道相交往師之後木為大夫梅居鼎鼎

古謠諺卷九十一 附錄六曼陀羅華閣

竹以笙簧才官翰林馨獨潛修不出與金利結

交同心相規時人語曰

膠漆雖謂堅不如金與蘭

時人為此君語

羣芳譜竹譜宋劉子翬此君傳此君遂營嶰谷常

齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形骸

或為人徙至他所不知也故當時為之語曰

此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池

茫然乘墜俱不知