

慶豐收

(民族器乐合奏谱)

甘 濤 周根炉 主調

甘 濤 編曲

南京藝術學院音樂系

大小唢呐	6 — — —	6 5 6 3	2 — — —	3 1 6 5	3 — — —
曲笛	6 — — —	6 5 6 1	2 — — —	3 1 6 2	3 — — —
笙	6 — — —	6 — 6 —	2 — — —	6 — 5 —	3 — — —
高胡、琵琶、扬琴	0 0 0 0	0 0 0 0	6 — — —	0 0 0 0	1 — — —
二胡、中胡、小三弦、大胡、高胡	0 0 0 0	0 0 0 0	3 — — —	0 0 0 0	5 — — —
锣	0 0 0 0	0 0 0 0	1 — — —	0 0 0 0	6 — — —
钹	冬冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬	冬冬冬冬冬冬
堂鼓	1 0 1 1 1 1	1 1 1 1 1	1 — — —	1 1 1 1 1	1 — — —
小钹	1 0 1	1 0 1	1 — — —	1 0 0 0	1 — — —
小钹	1 0 1	1 0 1	1 — — —	1 0 0 0	1 — — —
大钹	1 0 1	1 0 1	1 — — —	1 0 0 0	1 — — —
大钹	0 0 1 1	1 0 1	1 — — —	1 0 0 0	1 — — —
大钹	1 0 1	1 0 1	1 — — —	1 0 0 0	1 — — —

大小唢呐	$\dot{1}\dot{2}$ 3— $\dot{1}\dot{2}$ 3—	$\dot{1}\dot{2}$ 3 $\dot{1}\dot{2}$ 3 $\dot{1}\dot{2}$ 3	$\dot{1}\dot{2}$ — $\dot{1}\dot{2}$ —	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ — — —	$\dot{1}$ — — —
曲笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ — — —	$\dot{3}$ — — —
笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ — — —	$\dot{1}$ — — —
高胡、琵琶、扬	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{2}$ — — —	$\dot{1}$ — — —
二胡、中胡、小秦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\dot{6}$ — — —	5— — —
月胡、大胡、阮	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	2 2 2 2	$\dot{3}$ — — —	1— — —
冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬
七甫七甫	七甫七甫	七甫七甫	七甫七甫	七甫七甫	七甫七甫	七甫七甫
大小堂鼓	$\times$ 10 $\times$ 10	$\times$ 10 $\times$ 10	$\times$ 10 $\times$ 10	$\times$ 10 $\times$ 10	$\times$ 10 $\times$ 10	$\times$ 10 $\times$ 10
小 钹	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0
小 钹	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0
大 钹	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10
大 钹	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10
中 钹	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10	0 10 0 10

大小堂鼓	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\times$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{1}$ 0 $\dot{1}\dot{1}$ $\times$
小 钹	1 1 0 1	1 1 0 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 0 1	1 1 0 1
小 钹	0 1 1 0	0 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
大 钹	0 1 1 0	0 1 1 0	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
中 钹	0 1 1 0	0 1 1 0	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1

(一)

大小唢呐	$\dot{1}$ 6 5—	$\dot{2}$ 6 5—	3 5 3 5 6 6	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6—	3 5 3 5 6 5 3	2 5 3 2 1—
曲笛	$\dot{1}$ 6 5—	$\dot{2}$ 6 5—	3 5 3 5 6 6	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6—	3 5 3 5 6 5 3	2 5 3 2 1—
琵琶、三秦、扬	$\dot{1}$ 6 5 5 5	$\dot{2}$ 6 5 5 5	0 5 0 5 6 6	$\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ 6 6 6 6	0 5 0 5 6 5	2 5 3 2 1 1 1
高胡、二胡	$\dot{1}$ 6 5—	$\dot{2}$ 6 5—	3 3 5 6 6	$\dot{1}\dot{1}$ 5 6—	3 3 5 6 5	2 5 3 2 1—
中胡、大胡	3 3 3 1—	6 6 5 3—	5 5 3 2 1	3 3 2 2 3—	1 1 2 3 1	2 3 5 6 3—
西阮、切阮	6 6 1 5—	3 3 2 1—	1 1 6 6	5 5 6—	1 3 6 5	2 3 1—
钹堂	7— 7—	7— 7—	7— 7—	7— 7—	7— 7—	7— 7—
小 钹	1— 1—	1— 1—	0 1 1 1—	1 1 1—	0 1 1 1—	0 1 1 1—
小 钹	1— 1—	1— 1—	1— 0 0	0 0 1—	1 1 0 0	1 1 1—
大 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

	35				40		
唢呐、笙	i 35 6 56	i 2 65 3—	i 35 6 i 53	25 32 1—	∅	∅	∅
曲笛、横箫	i 35 6 56	i 2 65 3—	i 35 6 i 53	23 56 1—	ii i 6 56 5.6	22 26 i. 65	35 35 6 i 6 56
琵琶、秦、扬	i 5 6 0	ii 65 33 33	i 5 6 0	25 32 iii 11	ii i 6 55 55	22 26 ii ii	05 05 66 66
高胡、二胡	3 5 6 0	i 5 65 3—	5 i 3 0	65 32 1—	0 i 0 i 5 5	02 02 i i	35 35 6 56
中胡、大胡	5 3 6 0	32 12 3—	3 5 6 0	21 32 1—	10 10 5—	60 60 3—	10 10 3—
管、低胡、阮	i 1 3 0	5 1 6—	5 1 3 0	2 5 1—	6 1 5—	3 2 1—	5 3 1—
锣 经	丁 丁 丁 0	七 丁 七—	丁 丁 丁 0	七 丁 丁 七—	七 丁 七—	丁 丁 丁—	七 丁 丁—
堂 鼓	ii i. ii	ii ii i—	i i i. ii	ii ii i—	i—i—	i i i—	i—i—
小 钹	1 1 1 0	0 111—	1 1 1 0	0 1 1 1—	0. 1 1—	1 111—	0 1 1 1—
小 钹	∅	1—1—	∅	1—1—	1 1 1—	∅	1—i—
大 钹	∅	∅	∅	0 0 1—	∅	∅	∅
中 锣	∅	∅	∅	0 0 1—	∅	∅	∅

				45			
唢呐、笙	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
曲笛、箫	ii 23 i 26. 5	35 35 6 i 653	235 32 i 1235	ii 35 6 i 6 56	i 26 i 65 3. 56	ii 35 6 i 53	235 32 1—
琵琶、秦、扬	0 i 0 i 66 66	05 05 33 33	22 32 iii 11	ii 5 06 66	15 65 033 56	ii 5 06 66	25 35 0 ii ii
高胡、二胡	ii 5 i 6	35 35 6 53	25 32 1—	i 35 60 05	i 5 65 300	i 35 6003	25 32 1—
中胡、大胡	35 21 3—	10 10 3—	65 32 1—	3 1 30 0	32 12 300	3 5 300	23 56 1—
管、低胡、阮	5 5 6—	5 1 6—	2 5 1—	1 0 6 0	5 1 6 0	5 0 6 0	2 5 1—
锣 经	七 丁 七 七—	七 丁 丁 丁—	七 丁 七 七—	七 丁 七—	丁 丁 丁 七—	七 丁 七—	丁 丁 丁 七—
堂 鼓	i i i—	i—i—	i i i—	i—i—	i i i—	i—i—	i i i i—
小 钹	1 1 1 1—	0 1 1 1—	1 1 1 1—	1 1 1—	1 1 1 1—	1 1 1—	1 1 1 1—
小 钹	1 1 1—	1—i—	1 1 1—	1—1—	0 0 1—	1—1—	0 0 1—
大 钹	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
中 锣	∅	∅	∅	∅	∅	∅	0 0 1—

		50					
唢呐、笙	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
曲笛、横箫	∅	∅	∅	∅	∅	∅	0 0 0 056
琵琶、秦、扬	iii i 6 566 5	222 2.6 iii i	05 05 066 66	0 i 0 i 066 66	355 355 6 i 53	255 32 iii 11	
高胡、二胡	0 i 0 i 06 50	02 02 06 10	35 05 60 0	ii 05 600	05 05 06 50	03 56 1 i 56	
中胡、大胡	ii 16 56 5	22 26 1—	35 35 6—	ii 5 i 6—	35 35 65 3	25 32 1—	
管、低胡、阮	ii 16 56 5	22 26 i—		ii 2 i 6—			
管、低胡、阮	1 16 5—	2 26 1—	3 35 6—	1 21 6	3 35 6 5	2 5 1—	
锣 经	∅	∅	∅	∅	∅	∅	0 0 0 0 冬 冬 冬 冬
堂 鼓	∅	∅	∅	∅	∅	∅	0 0 0 ii ii
小 钹	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
小 钹	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
大 钹	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
中 锣	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅

	55				60			
唢呐	1 3 5 6 5 6	1 3 2 1 6 —	5 6 1 2 6 5 3	2 5 3 2 1 —	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笛	1 2 3 5 6 1 5 6	1 3 2 3 1 2 6 3 5 6 1	5 6 1 2 6 1 5 3	2 3 5 6 3 2 1 0 3	2 0 0 2 1 0 0 6	1 — 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
笙	1 1 1 6 —	1 5 1 6 —	5 1 1 6 1	5 2 2 1 —	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
箫	1 3 6 —	1 2 6 —	5 1 6 5	2 5 1 —	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
横箫	1 2 3 5 6 1 5 6	1 3 2 1 6 . 1	5 6 1 2 6 1 5 3	2 5 3 2 1 —	0 5 3 0 0 6 5 0	0 2 1 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶	1 1 1 3 5 6 6 6 6 6	1 1 1 2 1 6 6 6 6 6	5 6 1 2 6 1 1 5 3	2 5 3 2 1 1 1 1 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 — 0 0		
小三弦	1 1 1 3 3 6 6 6 6 6	1 1 1 5 5 6 6 6 6 6	5 5 5 1 1 6 6 6 1 1	5 5 3 2 1 0 3	5 0 0 6 1 0 0 6	5 6 3 2 1 —		
大三弦	1 1 3 3 6 6 6 6	1 1 2 2 6 6 6 6	5 5 1 1 6 6 5 5	2 2 5 5 1 1	0 5 3 0 0 6 5 0	0 3 5 0 0 6 1 6	5 6 3 2 1 —	
秦琴	3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 6 6 6 6	5 5 5 5 3 3 3 3	2 2 2 2 1 1 1 6	5 0 0 2 1 0 0 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 — 0 0	
阮咸	1 1 3 3 6 6 6 6	1 1 2 2 6 6 6 6	5 5 1 1 6 6 5 5	2 2 5 5 1 1	0 0 0 6 5 0	0 5 3 2 1 0 0 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 . 6 1 6 5 6
扬琴	1 1 1 3 5 6 6 6 5 6	1 3 3 2 1 6 6 6 6 6	5 6 6 1 2 6 1 1 5 6	2 5 5 3 2 1 1 1 1	2 5 3 2 1 6 5 6	2 5 3 2 1 6 5 6	2 5 3 2 1 —	1 6 5 6 1 6 5 6
锣鼓	七 丁 — 丁 七 丁 丁	七 丁 — 丁 七 —	七 丁 — 丁 七 丁 丁	七 丁 — 丁 七 . 0				
小鼓	1 1 1 1 0 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1	0 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 . 0				
小钹	0 1 1 0 1 1	0 1 1 1 —	0 1 1 0 1 1	0 1 1 1 . 0				
小钹	1 — 1 —	1 — 1 —	1 — 1 —	1 — 1 —				
大钹	0 0	0 0 1 —	0 0	0 0				
中钹	0 0	0 0	0 0	0 0 1 —				
大钹	0 0	0 0	0 0	0 0				
高胡	1 2 3 5 6 5 6	1 3 2 3 1 2 6 —	5 6 1 2 6 5 3	2 3 5 6 3 2 1 0 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 — 0 0		
南胡	1 2 3 5 6 5 6	1 3 2 3 1 2 6 —	5 6 1 2 6 5 3	2 3 5 6 3 2 1 0 3	5 0 0 6 1 0 0 6	5 6 3 2 1 —		
中胡	3 3 3 3 1 1 6	5 5 5 5 6 —	5 5 5 5 3 3 3	2 3 5 6 1 0 6	5 0 0 2 1 0 0 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 — 0 0	
大胡	1 1 3 3 6 5 6	1 1 5 5 6 —	5 5 1 1 6 5 3	2 3 5 6 1 —	0 5 3 0 0 6 5 0	0 3 5 0 0 6 1 6	5 6 3 2 1 —	
低胡	1 1 1 1 6 —	1 1 5 5 6 —	5 1 6 —	2 2 5 6 1 —	0 0 0 6 5 0	0 5 3 2 1 0 0 3	2 5 3 2 1 6 5 6	1 — 0 0

(二) 3/4

65

5.

二	胡	<u>12</u> <u>35</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>63</u> <u>56</u>	<u>11</u> <u>21</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>60</u> <u>60</u>
揚	琴	<u>05</u> <u>05</u>	<u>011</u> <u>11</u>	<u>10</u> <u>50</u>	<u>03</u> <u>03</u>	<u>011</u> <u>11</u>	<u>10</u> <u>30</u>
	阮	<u>10</u> <u>50</u>	3 ———	<u>03</u> <u>06</u>	<u>10</u> <u>50</u>	6 ———	<u>02</u> <u>05</u>
鈴	鼓	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1
	鈴	1 1	1 ———	1 ———	1 1	1 ———	<u>10</u> <u>10</u>
橫	簫	)(	)(	)(	)(	<u>06</u> <u>62</u>	<u>12</u> <u>35</u>
木	梆	)(	)(	)(	)(	)(	<u>01</u> <u>01</u>

70

橫	簫	<u>61</u> <u>61</u>	<u>222</u> <u>22</u>	<u>26</u> <u>12</u>	<u>444</u> <u>54</u>	<u>222</u> <u>22</u>	<u>20</u> <u>20</u>
琵琶	琵琶	<u>03</u> <u>03</u>	<u>066</u> <u>66</u>	<u>60</u> <u>50</u>	<u>06</u> <u>06</u>	<u>044</u> <u>44</u>	<u>25</u> <u>61</u>
秦	琴	<u>01</u> <u>01</u>	<u>044</u> <u>44</u>	<u>40</u> <u>10</u>	<u>01</u> <u>01</u>	<u>066</u> <u>66</u>	<u>65</u> <u>61</u>
	阮	<u>60</u> <u>60</u>	2 ———	<u>06</u> <u>06</u>	<u>40</u> <u>10</u>	2 ———	<u>05</u> <u>61</u>
小	三	)(	)(	)(	)(	<u>02</u> <u>21</u>	<u>65</u> <u>61</u>
大	三	)(	)(	)(	)(	<u>06</u> <u>66</u>	<u>25</u> <u>61</u>
	鈴	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1
木	梆	1 1	1 ———	1 ———	1 1	1 ———	1 1
堂	鼓	)(	)(	)(	)(	)(	<u>01</u> <u>01</u>

15

琵琶	小	<u>24</u> <u>24</u>	<u>555</u> <u>55</u>	<u>52</u> <u>45</u>	<u>777</u> <u>17</u>	<u>555</u> <u>55</u>	<u>50</u> <u>50</u>
中	胡	<u>04</u> <u>04</u>	<u>022</u> <u>22</u>	<u>20</u> <u>40</u>	<u>07</u> <u>07</u>	<u>055</u> <u>55</u>	<u>75</u> <u>56</u>
大	胡	<u>06</u> <u>06</u>	<u>077</u> <u>77</u>	<u>70</u> <u>10</u>	<u>05</u> <u>05</u>	<u>033</u> <u>33</u>	<u>35</u> <u>56</u>
	阮	2 2	5 5	<u>52</u> <u>02</u>	5 5	<u>55</u> <u>55</u>	2 5
管	低	)(	)(	)(	)(	0 5 3	<u>25</u> <u>56</u>
大	中	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1
小	堂	1 1	1 ———	1 ———	1 1	1 ———	1 1
大	堂	)(	)(	)(	)(	)(	<u>01</u> <u>01</u>

80

管	中	<u>72</u> <u>72</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>37</u> <u>23</u>	<u>55</u> <u>65</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>30</u> <u>30</u>
大	胡	<u>02</u> <u>02</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>33</u> <u>23</u>	<u>55</u> <u>65</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>30</u> <u>30</u>
琵琶	小	<u>04</u> <u>04</u>	<u>055</u> <u>55</u>	<u>50</u> <u>20</u>	<u>07</u> <u>07</u>	<u>055</u> <u>55</u>	<u>56</u> <u>12</u>
秦	琴	<u>02</u> <u>02</u>	<u>077</u> <u>77</u>	<u>70</u> <u>50</u>	<u>02</u> <u>02</u>	<u>077</u> <u>77</u>	<u>70</u> <u>50</u>
笙	阮	<u>70</u> <u>70</u>	<u>33</u> <u>33</u>	<u>07</u> <u>07</u>	<u>50</u> <u>20</u>	<u>33</u> <u>33</u>	<u>36</u> <u>12</u>
	笛	)(	)(	)(	)(	0 3 1	<u>356</u> <u>1612</u>
小	堂	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1	<u>01</u> <u>01</u>	<u>011</u> <u>11</u>	1 1
大	堂	1 1	1 ———	1 ———	1 1	1 ———	1 1

90

曲笛	: 355 355	666 66	111 21	666 66:	335 66	121 66:	356 126	356 126
笙	: 01 01	06 66	01 01	06 66:	0 66	12 66:	36 16	36 16
箫	: 10 30	6 —	10 50	6 —:	0 66	0 66:	06 06	06 06
箫	: 35 35	666 66	11 21	666 66:	335 66	121 66:	356 16	356 16
琵琶	: 355 355	666 66	111 211	666 66:	0 66	0 66:	06 06	06 06
大三弦	: 055 055	066 66	011 011	066 66:	0 66	0 66:	03 03	03 03
秦琴	: 033 033	022 22	033 033	066 66:	0 66	0 66:	02 02	02 02
阮咸	: 10 30	6 —	10 50	6 —:	0 66	0 66:	06 06	06 06
扬琴	: 05 05	33 33 666 66	01 01	0 66 66:	0 66	0 66:	06 06	06 06
小鼓	: 01 01	0 11 11	01 01	0 11 11:	0 小鼓	0 大鼓	11 11	11 11
木梆	: 0 0	0 0	0 0	0 0	1 1	1 1	1 1	1 1
小锣	: 1 1	1 0	1 1	1 0:	0 11	0 11:	01 01	01 01
大钹	: x x x x	x 0 0	x x x x	x 0 0:	0 11	0 11:	0 x 0 x	0 x 0 x
中钹	: 0 0	10 0	0 0	10 0:	0 11	0 11:	0 x 0 x	0 x 0 x
高胡	: 35 35	66 66	11 21	66 66:	335 66	151 66:	356 16	356 16
南胡	: 35 35	66 66	11 21	66 66:	35 66	121 66:	36 126	36 126
中胡	: 10 30	6 —	10 50	6 —:	0 66	0 66:	06 06	06 06
大胡	: 10 30	6 —	10 50	6 —:	0 66	0 66:	06 06	06 06
低胡	: 10 30	6 —	10 50	6 —:	0 66	0 66:	06 06	06 06

100

95

rit

曲笛	<u>3616</u> <u>3616</u>	<u>1235</u> <u>1235</u>	<u>612</u> <u>35</u>	<u>112</u> <u>35</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u>
笙	<u>36</u> <u>36</u>	<u>16</u> <u>16</u>	<u>61</u> <u>13</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>3/8</u>
管	<u>66</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>16</u>	<u>32</u> <u>13</u>	<u>56</u> <u>12</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>3/8</u>
箫	<u>3656</u> <u>3656</u>	<u>1212</u> <u>1212</u>	<u>612</u> <u>35</u>	<u>112</u> <u>35</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>3/8</u>
琵琶	<u>3366</u> <u>1166</u>	<u>1122</u> <u>3355</u>	<u>666</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>35</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>3/8</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>
小三弦	<u>3366</u> <u>1166</u>	<u>1122</u> <u>3355</u>	<u>666</u> <u>35</u>	<u>112</u> <u>35</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>3/8</u>
秦琴	<u>1166</u> <u>1166</u>	<u>1122</u> <u>1166</u>	<u>611</u> <u>33</u>	<u>112</u> <u>35</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>333</u> <u>33</u>	<u>3/8</u> <u>066</u> <u>6</u> <u>066</u> <u>6</u>
大三弦	<u>3311</u> <u>3366</u>	<u>3322</u> <u>3355</u>	<u>611</u> <u>13</u>	<u>112</u> <u>17</u>	<u>666</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>
阮	<u>66</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>16</u>	<u>32</u> <u>13</u>	<u>56</u> <u>12</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u> <u>0</u>
扬琴	<u>3616</u> <u>3616</u>	<u>1535</u> <u>1535</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>55</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>3/8</u> <u>6</u> <u>13</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>13</u> <u>6</u>
小堂鼓	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3/8</u> <u>0</u> <u>11</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>11</u> <u>1</u>
大鼓	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>11</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>3/8</u>
小钹	<u>11</u> <u>11</u>	<u>11</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>3/8</u>
中钹	<u>1111</u> <u>1111</u>	<u>1111</u> <u>1111</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>111</u> <u>11</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>3/8</u>
大钹	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>3/8</u>
中锣	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>3/8</u>
高胡	<u>5616</u> <u>5616</u>	<u>6165</u> <u>6165</u>	<u>612</u> <u>35</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u>
南胡	<u>1616</u> <u>1616</u>	<u>1265</u> <u>1265</u>	<u>112</u> <u>35</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u>
中胡	<u>16</u> <u>16</u>	<u>12</u> <u>16</u>	<u>61</u> <u>35</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>33</u> <u>33</u>	<u>33</u> <u>33</u>	<u>3/8</u>
大胡	<u>31</u> <u>36</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>61</u> <u>35</u>	<u>12</u> <u>35</u>	<u>11</u> <u>11</u>	<u>11</u> <u>11</u>	<u>3/8</u>
低胡	<u>66</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>16</u>	<u>32</u> <u>13</u>	<u>56</u> <u>12</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>66</u> <u>66</u>	<u>3/8</u>

(三) $\frac{3}{8}$ atemp.

橫 簫	<u>6. 5 6 1</u>	2. 3	<u>1. 6 12</u>	3.	3 6	<u>5. 6 5 6</u>	3 <u>2 1</u>
秦 琴	0 3 3	0 6 6	0 2 3	0 3 3	1 3 1	0 5 5	0 6 6
阮	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 1 3</u>	<u>6 0</u>	3 0	<u>6 0</u>
小三絃揚琴	0 <u>6 6</u> 3 3	0 <u>6 6</u> 2 2	0 3 3 1 1	<u>3 5 3 2 3</u> <u>3 5 3 2 3</u>	<u>3 5 3 2 3</u>	0 <u>5 5</u> 3 3	0 <u>6 6</u> 3 3
小 木 魚				<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>		
鈴	S.	S.	S.			S.	S.
鈴 鼓	<u>x x x</u>	1/1				<u>x x x</u>	1/1

簫	<u>2 3 2 3 2 1</u>	6.	6 6	<u>5. 6 5 6</u>	3 2	<u>1. 2 3 5</u>	2 3
秦 阮	0 4 4	0 3 3	1 3 1	0 5 5	0 6 6	0 3 3	2 1 2
阮	<u>2 0</u>	<u>6 3 1</u>	<u>6 0</u>	3 0	<u>6 0</u>	3 0	<u>2 0</u>
小三絃揚琴	0 <u>6 6</u> 2 2	<u>6 1 6 5 6</u>	<u>6 1 6 5 6</u>	0 <u>5 5</u> 3 3	0 <u>6 6</u> 2 2	0 <u>1 1</u> 5 5	2 1 3 2 6 2
小 木 魚		<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>				<u>xxx x</u>
鈴	S.			S.	S.	S.	
鈴 鼓	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1

簫	<u>5. 3 5 3</u>	2 <u>3 2</u>	<u>1 2 1 6 5 3</u>	6.	6 0		
秦 阮	0 5 5	0 6 6	0 3 3	0 3 3	6 0	6 0	6 0
阮	<u>3 0</u>	<u>2 0</u>	1 0	<u>6 1 6</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>
小三絃揚琴	0 <u>5 5</u> 3 3	0 <u>6 6</u> 2 2	0 3 3 1 1	6 3 6	<u>6 1 6 5 6</u>	<u>6 1 6 5 6</u>	<u>6 1 6 5 6</u>
小 木 魚				<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>
鈴	S.	S.	S.				
鈴 鼓	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1

高 中 胡	0 ^p 3 3	0 6. 6	0 2 3	<u>0 3 3</u>	6 3 6	<u>5. 6 5 6</u>	3 <u>2 1</u>
二 大 胡	<u>6. 5 6 1</u>	2 3	<u>1. 2 1 2</u>	3.	3 2 3	0 7 7	0 6 6
低 胡	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	1 0	<u>6 1 3</u>	<u>6 0</u>	<u>2 0</u>	<u>6 0</u>
琵琶, 小三	0 1 1	0 6 6	0 2 3	<u>3 5 3 2 3</u> <u>3 5 5 3</u>	<u>3 5 3 2 3</u> <u>3 2 2 3</u>	0 5 5	0 3 3
揚 笛	6 3 3 1 1	2 6 6 4 4	5 5 5 3 3	3 3 3 3 1 1 1	6 3 3 3 1 1 1	5 5 5 2 2	6 3 3 1 1
小 大 木 魚	0 x x	0 x x	0 x x	<u>xxx x</u>	<u>xxx x</u>	0 x x	0 x x
鈴	S.	S.	S.			S.	S.
鈴 鼓	<u>x x x</u>	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1

	130					135		
高、中胡	<u>2̇3̇2̇3̇2̇1̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>6̇ 1̇ 6̇</u>	<u>0̇ 7̇ 7̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>	<u>0̇ 1̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇ 5̇</u>	<u>3̇.5̇ 3̇2̇</u>
二、大胡	<u>0̇ 2̇ 2̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇^f 6̇</u>	<u>5̇.6̇ 5̇6̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇.2̇ 1̇2̇</u>	<u>3̇^p 1̇ 3̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>
低 胡	<u>2̇ 0̇</u>	<u>6̇ 3̇ 1̇</u>	<u>6̇ 0̇</u>	<u>2̇ 0̇</u>	<u>6̇ 0̇</u>	<u>1̇ 0̇</u>	<u>6̇ 0̇^f 5̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>
琵琶、小三	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>0̇ 5̇ 5̇</u>	<u>0̇ 1̇ 1̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>
扬	<u>2̇ 4̇4̇ 2̇2̇</u>	<u>3̇ 3̇3̇ 3̇ 1̇1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇3̇ 3̇ 1̇1̇ 1̇</u>	<u>5̇ 5̇5̇ 5̇ 3̇3̇</u>	<u>6̇ 3̇ 3̇ 1̇1̇</u>	<u>1̇ 6̇ 6̇ 1̇1̇</u>	<u>3̇ 3̇3̇ 3̇ 1̇1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇ 3̇ 1̇1̇ 1̇</u>
笛		<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>				<u>3̇ 6̇ 3̇</u>	
大、小木鱼	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ ẋ</u>	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ</u>	<u>0̇ ẋ ẋ</u>
铃	S.			S.	S.	S.		S.
铃 鼓	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4

	140							145
高、中胡	<u>1̇ 6̇1̇</u>	<u>2̇3̇1̇6̇5̇7̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>			
二、大胡	<u>0̇ 1̇ 1̇</u>	<u>3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>			
低 胡	<u>1̇ 2̇3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>6̇ 1̇ 6̇</u>
琵琶、小三	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 5̇ 5̇</u>	<u>0̇ 1̇ 1̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇ 1̇ 6̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>6̇ 1̇ 6̇</u>
秦、大三	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>3̇ 6̇ 3̇</u>	<u>6̇ 1̇ 6̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇3̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇3̇</u>	<u>3̇ 1̇ 3̇</u>
阮	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>1̇ 3̇ 1̇</u>	<u>6̇ 3̇ 6̇</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 1̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇</u>	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>
扬 琴	<u>3̇ 3̇3̇ 1̇1̇</u>	<u>2̇ 5̇5̇ 2̇2̇</u>	<u>6̇ 6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇6̇ 6̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇3̇</u>	<u>3̇5̇3̇2̇3̇</u>	<u>3̇6̇1̇3̇1̇6̇</u>
笛	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>6̇ 3̇ 6̇</u>					
小、大木鱼	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>0̇ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ.</u>	<u>ẋ.</u>	<u>ẋ ẋ ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ ẋ</u>
铃	S.	S.	<u>0̇.</u>	<u>0̇ 5̇5̇ 5̇</u>	<u>0̇ 3̇3̇ 5̇</u>	<u>0̇.</u>	<u>0̇.</u>	<u>S.</u>
铃 鼓	<u>ẋ ẋ ẋ</u>	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4	1/4

	150					rit.	
低 胡	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>1̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>5̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>6̇.</u>
琵琶、小三	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>	<u>0̇ 1̇ 1̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>	<u>0̇ 7̇ 7̇</u>	<u>0̇ 2̇ 2̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>
秦、大三	<u>1̇ 3̇ 6̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 1̇ 1̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 5̇ 5̇</u>	<u>0̇ 3̇ 3̇</u>	<u>0̇ 6̇ 6̇</u>
阮	<u>6̇1̇6̇5̇6̇</u>	<u>6̇.</u>	<u>1̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>3̇.</u>	<u>6̇.</u>	<u>0̇.</u>
扬	<u>6̇1̇3̇6̇3̇1̇</u>	<u>6̇1̇3̇ 6̇</u>	<u>3̇ 6̇1̇ 3̇</u>	<u>6̇.</u>			
小、大木鱼	<u>ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ.</u>	<u>ẋ.</u>				
铃	<u>5̇5̇.</u>	<u>Ṡ.</u>					
铃 鼓	<u>ẋ ẋ ẋ</u>	<u>ẋ.</u>					

	笛	笙	二胡甲	二胡乙	中胡	秦琴	中堂	水鼓	中堂	大小
7	656i	0	6.i	0	0	011	0101	C	0	0
5.	0	5.	5.	5.	5.	1	0	C	1.	X
0	0	6	6	6	6	0	0	0	3	0
5.6	535	5.6	5.6	7	7	1	33	1	33	X
53		53		53	56	0		0		0
0	06	6	i	53	56	1.	22	11	13	X
5	3.5	55	55	5	5	1.	22	11	13	X
6	0i	2	3	6.	i	6.	i	6.	i	0
55	31	13	234	55	31	55	31	55	31	0
21	23	3	5	21	23	21	23	21	23	0

		190								195			
曲	笛	<u>13</u>	<u>234</u>	3	<u>05</u>	<u>656</u>	<u>1276</u>	51	<u>56</u>	<u>556</u>	<u>53</u>	6	<u>056</u>
箫	笙	<u>6.2</u>	<u>126</u>	5	<u>06</u>	<u>5.6</u>	<u>535</u>	6	<u>056</u>	<u>11</u>	<u>26</u>	5	<u>053</u>
			<u>16</u>				<u>53</u>		<u>5</u>				<u>3</u>
二	胡 ₄	<u>662</u>	<u>1276</u>	5.	<u>6</u>	<u>556</u>	<u>5635</u>	6.	<u>56</u>	<u>11</u>	<u>246</u>	5.	<u>3</u>
琵琶	小三	<u>335</u>	<u>61</u>	<u>061</u>	5	<u>112</u>	<u>35</u>	<u>112</u>	3	<u>011</u>	<u>65</u>	<u>133</u>	5
二	胡 ₂	<u>13</u>	<u>234</u>	3.	<u>5</u>	<u>656</u>	<u>1276</u>	51	<u>56</u>	<u>556</u>	<u>53</u>	6.	<u>56</u>
中胡 ₄	秦 ₂	<u>13</u>	<u>24</u>	3.	<u>5</u>	<u>65</u>	<u>16</u>	51	<u>56</u>	<u>56</u>	<u>53</u>	6.	<u>5</u>
大胡 ₁	阮 ₁	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中堂鼓		<u>133</u>	<u>333</u>	1.	<u>33</u>	<u>133</u>	<u>333</u>	3.	<u>33</u>	<u>2</u>	<u>13</u>	1.	<u>33</u>
大木鱼		X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

		200											
曲	笛	<u>51</u>	<u>56</u>	<u>55</u>	<u>35</u>	6	<u>01</u>	<u>556</u>	<u>4531</u>	<u>21</u>	<u>23</u>	<u>16</u>	<u>1612</u>
箫	笙	6	<u>01</u>	<u>5.6</u>	<u>31</u>	2	<u>023</u>	<u>16</u>	<u>5612</u>	3	<u>05</u>	<u>6.2</u>	<u>126</u>
二	胡 ₄	6.	<u>1</u>	<u>556</u>	<u>4531</u>	2.	<u>23</u>	<u>16</u>	<u>5612</u>	3.	<u>5</u>	<u>662</u>	<u>1216</u>
琵琶	小三	<u>116</u>	1	<u>022</u>	<u>23</u>	<u>561</u>	5	<u>066</u>	<u>61</u>	<u>033</u>	3	<u>022</u>	<u>16</u>
二	胡 ₂	<u>51</u>	<u>56</u>	<u>515</u>	<u>35</u>	6.	<u>1</u>	<u>556</u>	<u>4531</u>	<u>21</u>	<u>23</u>	<u>16</u>	<u>5612</u>
中胡 ₄	秦 ₂	<u>51</u>	<u>56</u>	<u>515</u>	<u>35</u>	6.	<u>1</u>	<u>556</u>	<u>31</u>	<u>21</u>	<u>23</u>	<u>16</u>	<u>1612</u>
大胡 ₁	阮	2	0	<u>1</u>	<u>53</u>	2	<u>06</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	6	<u>5</u>	3	—
中堂鼓		3.	<u>3</u>	<u>313</u>	<u>333</u>	1	—	<u>133</u>	<u>333</u>	3.	<u>33</u>	<u>31</u>	<u>13</u>
大木鱼		X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0

		205											
曲	笛	6.	<u>1</u>	2.	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5.	<u>6</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	<u>06</u>
箫	笙	笙同曲笛											
二	胡 ₄	6.	<u>1</u>	2.	<u>3</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	5.	<u>06</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	0
琵琶	小三	<u>066</u>	6	<u>022</u>	2	<u>011</u>	<u>16</u>	<u>055</u>	<u>56</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	<u>06</u>
二	胡 ₂	<u>65</u>	<u>6561</u>	5.	<u>5</u>	6.	<u>1</u>	2.	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	0
中胡 ₄	秦 ₂	<u>65</u>	<u>6561</u>	5.	<u>5</u>	6.	<u>1</u>	2.	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	0
		<u>65</u>	<u>6561</u>	5.	<u>5</u>	<u>666</u>	<u>61</u>	<u>222</u>	<u>23</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	<u>06</u>
大胡 ₁	阮	6	<u>01</u>	2	<u>03</u>	<u>1</u>	<u>06</u>	5	<u>06</u>	<u>11</u>	<u>16</u>	<u>50</u>	<u>06</u>
中堂鼓		1.	<u>333</u>	3.	<u>222</u>	1.	<u>333</u>	3.	<u>333</u>	<u>1</u>	<u>13</u>	<u>10</u>	<u>03</u>
大木鱼		X	X	X	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X

	225				230			
噴笙	0 0 0 0	3 3. 3 —	0 0 0 0	0 0 0 0	2 2. 2 —	0 0 6 1 2	0 0 6 1 2	0 0 0 0
曲笛	1 2 3 2 3 2 3 2	3 3. 3 —	0 0 0 0	3 1 2 3 2 3 2 3	2 2. 2 —	5 3 2 0 0	5 3 2 0 0	5 3 2 1 6 1 2 3
高胡	1 2 3 2 0 2 0 2	3. 3 0 3 0 3	3 5 3 5 3 5 3 5	3 1 2 3 0 3 0 3	2. 2 0 2 2 0	{ 5 3 2 0 0 0 0 6 1 2 }	{ 5 3 2 0 0 0 0 6 1 2 }	{ 5 3 2 3 6 1 2 3 }
南大胡	0 0 0 0	6. 6 0 6 6 0	1 3 1 3 1 3 1 3	0 0 0 0	5. 5 0 5 5 0	{ 5 3 2 0 0 0 0 6 1 2 }	{ 5 3 2 0 0 0 0 6 1 2 }	{ 0 3 2 3 1 2 0 0 1 2 }
管阮	0 0 0 0	6. 6 0 6 6 0	3 0 3 0 3 0 3 0	0 0 0 0	5. 5 0 5 5 0	0 0 6 1 2	0 0 6 1 2	0 0 6 2
低胡	1 2 3 2 0 2 0 2	3 3 3 0 3 3 0	0 5 0 5 0 5 0 5	3 1 2 3 0 3 0 3	2 2 2 0 2 2 0	0 0 6 1 2	0 0 6 1 2	0 3 2 3 6 2 0
琵琶	x x x x	x x x x	x x x x x x x x	x x x x	x x x x	0 0 x x x	0 0 x x x	x 0 x 0
秦木								
小鼓	0 0 d d d d	d d. 0 0	0 0 0 0	0 0 d d d d	d d. 0 0	d d d d d d d d	d d d d d d d d	0 d d d d d d d
大鼓								
小鑼	0 0 0 0	T T. 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	T T. 0 0	0 0 T T 0	0 0 T T 0	0 0 0 0
中鈸	0 0 0 0	c c 0 c 0 c c 0	0 0 0 0	0 0 0 0	c c 0 c 0 c c 0	0 0 c c c 0	0 0 c c c 0	c 0 0 0 0
大鈸	0 0 0 0	k k k. 0	0 0 0 0	0 0 0 0	k k k. 0	0 0 k k 0	0 0 k k 0	0 0 0 0
木琴	0 0 0 0	3 3 3 3 0 3 3 0	0 0 0 0	0 0 0 0	2 2 2 2 0 2 2 0	5 3 2 0 0	5 3 2 0 0	5 3 2 1 6 1 2 3

	235				240			
噴笙	0 0 0 0	0 0 0 0	5 — — —	{ 0 5 0 5 5 0 5 0 }	0 0 0 0	0 0 0 0	+ 6 — — —	0 6 0 6
柳笛	5 3 2 1 6 1 2 3	P 0 0 3 0 3 0 2 5 3 5 3 5 3 5	5 — — —	0 5 0 5 5 0 5 0	0 5 0 5 0 5 0 5	P 3 5 6 1 6 1 6 1 3 5 6 1 6 1 6 1	+ 6 — — —	0 6 0 6 6 0 6 0
高胡	5 3 2 1 6 1 2 3	P 2 5 3 5 3 5 3 5	+ 5 5 5 5 0 5 5 0	{ 0 5 0 5 0 5 5 0 5 0 }	0 5 0 5 0 5 0 5	P 3 5 6 1 6 1 6 1 0 0 6 1 6 1	+ 6 6 6 6 0 6 6 0	0 6 0 6 6 0 6 0
南大胡	0 3 2 3 1 2	P 2 5 3 5 3 5 3 5	+ 5 5 5 5 0 5 5 0	5 0 5 0	5 0 5 0 5 0 5 0	P 3 5 6 1 6 1 6 1 0 0 6 1	+ 6 6 6 6 0 6 6 0	6 0 6 0 6 0 6 0
管阮	0 0 6 2	0 0 3 5	+ 5 5 5 5 0 5 5 0	5 0 5 0	5 0 5 0 5 0 5 0	0 0 6 1	+ 6 6 6 6 0 6 6 0	6 0 6 0
低胡	0 0 6 2	0 0 3 5	+ 5 5 5 5 0 5 5 0	5 0 5 0	5 0 5 0 5 0 5 0	0 0 6 1	+ 6 6 6 6 0 6 6 0	6 0 6 0
琵琶	0 3 2 1 6 2 0	P 2 5 3 5 3 5 3 5	+ 5 5 5 5 0 5 5 0	0 5 0 5	0 5 0 5 0 5 0 5	P 3 5 6 1 6 1 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6	+ 6 6 6 6 0 6 6 0	0 6 0 6
秦木	x 0 x 0	0 0 x x	x x x x	0 x 0 x	0 0 0 0	0 0 x x	x x x x	0 x 0 x
小鼓	0 d d d d d d d	0 d d d d d d d	d d d d d d d d	d 0 d 0	0 0 0 0	0 d d d d d d d	d d d d d d d d	0 0 0 0
大鼓								
小鑼	0 0 0 0	0 0 0 0	T T T T T 0 T 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	T T T T T 0 T 0	0 0 0 0
中鈸	c 0 0 0 0	0 0 0 0	0 c c c 0 c c 0	0 c 0 0 c 0 c 0 c 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 c c c 0 c c 0	0 c 0 0 c 0 c 0 c 0
大鈸	0 0 0 0	0 0 0 0	k. k 0 k 0 k — — 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	k. k 0 k 0	0 0 0 0
木琴	5 3 2 1 6 1 2 3	0 5 3 5 3 5 3 5	{ 5 5 5 5 0 5 5 0 3 3 3 3 0 3 3 0 }	0 5 0 5	0 5 0 5 0 5 0 5	0 5 6 1 6 1 6 1	{ 6 6 6 6 0 6 6 0 6 6 6 6 0 6 6 0 }	0 6 0 6

唢笙	0000	5—00	6—00	0000	245	56565656	f>>>>	0000
梆笛	06060606	5—0505	6—6060	05050606	05060506	56565656	>>>>	0000
曲笛	60606060	5—5050	6—6060	50505050	50605060	56565656	>>>>	56156535
高胡	06060606	55550505	66660606	05050606	05060506	56565656	>>>>	56156535
中胡	60606060	55555050	66666060	50506060	50605060	56565656	>>>>	56156535
南大胡	60606060	55555050	66666060	50506060	50605060	56565656	>>>>	56156535
阮	60606060	005050	006060	50506060	50605060	56565656	>>>>	500600
低胡	06060606	55555050	66660606	55556666	55665566	56565656	>>>>	500600
琵琶	0000	xx xx xx	xx xx xx	xx xx xx	xx xx xx	xxxxxxx	xxxx	xoxo
三	0000	dddd00	dddd00	0000	0000	ddddddd	DdDd	mp Doодоо
揚	0000	000T0T	000T0T	0000	0000	T T T T	T T T T	T00T
木魚	0000	00C0C0	00C0C0	cccccccc	1/	cccccccc	C C C C	00C000
小鼓	0000	0000	0000	0000	0000	0000	K O K O	000000
大鼓	06060606	5—0505	6—0606	55556666	55665566	56565656	5 6 5 6	5060

唢笙	0000	0000	0000	0000	3/4 00116	5 0226	1 0535	6 0121
梆笛	mf 0000	mp 00003	f 2356321	0000	3/4 "	"	"	"
曲笛	13216156	56126153	2356321	0000	3/4 "	"	"	"
高胡	mf 13216156	mp 56126153	f 2356321	0000	3/4 (中) 8va→	"	0565	"
中胡	8va 13216156	mp 56126153	f 2356321	0000	3/4 "	"	"	"
南大胡	mf 13216156	mp 56126153	f 2356321	0000	3/4 "	"	"	"
阮	mf 100600	mp 5165	f 25321	0000	3/4 00106	5 0206	1 0505	6 0102
低胡	mf 100600	mp 55116655	f 2356321	0000	3/4 琵琶 01116	5 2226	1 5535	6 1121
琵琶	mf 100600	mp 55116655	f 2356321	0000	3/4 秦大=000	5 00	1 00	6 00
三	xoxo	p xoxo	xxxx	xxxxxxx	3/4 xxxxxx	1/	1/	1/
揚	mf 0000T	mp 0000T	00000	00000	3/4 0000T	1/	1/	1/
木魚	0000T	0000T	0000T	0000T	3/4 0000T	1/	1/	1/
小鼓	Doодоо	Doодоо	Doодоо	DDDD	3/4 Doодоо	1/	1/	1/
大鼓	T00T	T0TT	TTTTIT	T T T T	3/4 T T T T	T T T T	T T T T	T T T T
小鑼	00000	00000	cccccc	C C C C	3/4 C. C.	C. C.	C. C.	C. C.
小鈸	00000	00000	00000	00000	3/4 0000	1. 1.	1. 1.	1. 1.
中鈸	00000	00000	00000	00000	3/4 0000	0000	0000	0000
中鈸	00000	00000	00000	00000	3/4 0000	0000	0000	0000
大鈸	00000	00000	00000	00000	3/4 0000	0000	0000	0000
木琴	00000	00000	00000	00000	3/4 0000	0000	0000	0000

[illegible]

