

中央音乐学院图书馆藏书

总登记号: 126331

分类号:

作者: 无

越剧精华

第一集



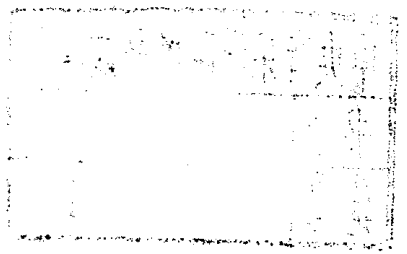
中央研究院图书馆藏书 3300.76	
书号 3300.76	总登 126331

3300.76

越劇精華

第一集

萬里書店出版



越 劇 精 華

第一集

出版者：萬里書店有限公司

香港北角英皇道486號三樓

電話：5-632411 & 5-632412

承印者：嶺南印刷公司

香港德輔道西西安里13號

定價：港幣四元六角

版權所有*不准翻印

(一九七九年五月印刷)

中央音乐学院图书馆藏	
书	F4./CCFC30
总记	126331

目次

梁山伯與祝英台	一
紅樓夢	三
金山戰鼓	五
打金枝	二五
拾玉鐲	四
陽告行路（「情探」中的一折）	一四
附錄：選曲	一六
梁山伯與祝英台（樓台會）	
紅樓夢（葬花）	

梁山伯與祝英台

人 物

祝英台——女，十六歲。
祝公遠——祝英台之父。
銀心——祝英台之婢。
梁山伯——男，十七歲。
四九——梁山伯之書僮。
師母——梁、祝塾師之妻。
梁母——梁山伯之母。
祝僕——若干人。
馬僕——若干人。
吹鼓手——若干人。
儀仗——若干人。

第一場 別親

佈 景：祝家書齋。

（合唱）上虞縣，祝家莊，玉水河濱，
有一個祝英台，秀麗聰明，
她胸中有大志，要求學杭城，
爹不肯，她設巧計，假裝生病，
茶不思，飯不吃，關起房門，
急得那祝員外坐立不寧。

〔燈亮。〕

〔祝公遠焦灼地踱步。〕

祝公遠：（唱）英台做事太任性，

竟想讀書上杭城，

她是祝府千金女，

應該是描龍綉鳳在閨門。

我有心叫她杭城去，
怎奈是閨女怎能出遠門？

我有心不叫杭城去，
又怕她病勢轉深沉。
思前想後心不定，

〔銀心上。〕

銀心：〔接唱〕我小姐要讀書，設下妙計，哪怕

員外不答應。

〔上前叩見。〕

員外！小姐不好了！

祝公遠：〔驚問〕銀心何事大驚小怪？

銀心：〔唱〕小姐想求學上杭城，

怎奈員外不答應，

因此小姐心煩惱，

憂愁終日得了病。

如今臥牀病沉重，

特來稟知老大人。

祝公遠：這可如何是好，讓我去看來。

銀心：員外，小姐好不容易剛睡着，請你不要驚醒了她。

〔牆外傳來卦板叮嚀及「測字排流年」之聲。〕

銀心：啊！員外，依婢子之見，倒不如請個卜

卦先生來卜個卦，以決疑難。

祝公遠：却也使得。

〔銀心下而復上。〕

銀心：卜卦先生請來了。

祝公遠：請進。

銀心：先生，請你進來！（招手）

〔祝英台喬裝卜卦人上。〕

祝英台：員外在上，卜卦人叩見。

祝公遠：一旁請坐。

祝英台：謝員外，告坐了，請問員外可是問卜？

祝公遠：正是問卜。

祝英台：如此，請設香案。

祝公遠：銀心，擺設香案。

銀心：是。（擺設香案）

祝英台：請問員外，有何疑難？

祝公遠：只因小女想去杭城讀書，是我允，為此悵鬱終日，得了一病，未知吉凶如何，特

請先生卜。

祝英台：請問小姐有幾歲了？

祝公遠：今年二八，五月初五日生辰。

祝英台：如此待我卜來。（卜卦後）員外，按卦而斷，還是讓令嫗出門的好。

祝公遠：何以見得？

祝英台：令嫗在家多災多病，出門可以除病消災，到杭城讀書末……更是大吉大利。

祝公遠：這如何使得？這如何使得？……

〔銀心忍不住笑出聲來。

祝公遠：小丫頭，你笑些什麼？還不帶先生下去！

銀心：是。

〔祝英台與銀心同笑。

祝英台：爹爹！

祝公遠：你是……

祝英台：（卸裝）女兒英台。

祝公遠：英台！你竟敢戲弄你父親！

祝英台：（央求）爹爹，女兒喬裝男子，一無破綻，你現在總可讓女兒出門讀書了？

祝公遠：真是胡鬧！

（唱）常言道只有男兒求功名，

哪有閨女出遠門，

縱然你喬裝男兒樣，

魚目怎能把珠混。

祝英台：爹爹，女兒喬裝男子連爹爹也瞞過了，此去萬無一失。

祝公遠：（唱）怎不教我堂上老父心牽掛，

銀心：員外放心，有我銀心扮成書僮，朝夕有個服侍。

祝公遠：（唱）你你……拋頭露面辱門庭！

銀心：員外，小姐在家病壞了身子，如何使得。如今她假扮書生，連員外都認不出自己親生女兒，依婢子之見，還是依允小姐去讀書的好。

祝公遠：多嘴！

祝英台：爹爹！

祝公遠：英台，你去不得，想你是裙釵之女，怎能拋頭露面，遠走杭城，要讀書，爲父可請先生來府教讀。

祝英台：聽說杭城有名師……

祝公遠：縱有名師，怎奈你是個女孩兒。

祝英台：女兒一定要去。

祝公遠：祝府千金之女，遠去求學，有失體統。

祝英台：祝府本是書香門第，孩兒遠去求學，爲的是知書識禮，孩兒也曾聽爹爹說過，古時有曹大家、蔡文姬，都是一代才女，留名千古，難道孩兒就學不得她們嗎？

祝公遠：這個……（自語）看女兒立志甚堅……

要是英台真的能成爲一代才女……

祝英台：爹爹你答應了。

祝公遠：也罷！英台！你此去喬扮男子，可不要露出破綻，三年學滿，務須速歸，倘若家有事，一見家書，即速歸來。

祝英台：女兒遵命。

第二場 草橋結拜

佈景：草橋。

〔祝英台與銀心扮男裝，銀心肩挑書担

行囊隨祝英台上。

祝英台：（唱）風和日麗花如錦，

銀心：（唱）女扮男裝出遠門。

祝英台：（唱）避開鄰里親和戚，

銀心：（唱）瞞過路上相識人。

祝英台：（唱）走過五里青松嶺，

銀心：（唱）來此已是草橋亭。

祝英台：銀心，我們到亭內歇足一會。

〔主僕休息亭內。梁山伯上，四九挑書担行囊隨後上。

梁山伯：（唱）離故鄉，別雙親，求學上杭城，

見前面一座古涼亭，

四九：相公何事？

叫聲四九停一停。

梁山伯：兩腿痠軟，不如在此畧坐片刻。

四九：相公說得有理。

〔梁山伯舉步欲進，抬頭一望，畧頓。

四九：相公，亭內有人。

梁山伯：哦，看他們也是行旅模樣，說不定也是讀書去的。

〔梁山伯入亭，對祝英台作揖。〕

梁山伯：仁兄請了，小弟有禮。

祝英台：這廂還禮。

梁山伯：請教仁兄尊姓大名？府居何處？

祝英台：小弟姓祝名英台，乃是上虞祝家村人

氏。敢問仁兄是……

梁山伯：會稽梁山伯。

祝英台：梁仁兄敢是去杭城讀書？

梁山伯：正是。請問你呢？

祝英台：小弟也是去杭城訪師求學。

梁山伯：好極！好極！請坐。

〔四九、銀心走近談天。〕

四九：喂，你們是到哪裏去的？

銀心：到杭城去讀書。

四九：我們也是到杭城去讀書。

銀心：那巧極了。（走向祝英台，脫口而出）

小姐……

祝英台：（急掩飾）小姐好端端在家，你提她作

甚？

銀心：噢……我想小姐要是能一同出來讀書那

就好了。

祝英台：是啊。

梁山伯：敢問兄台……莫非……

祝英台：哦，仁兄有所不知。

（唱）我家有個小九妹，

聰明伶俐人欽佩，

描龍綉鳳稱能手，

琴棋書畫件件會。

此番求學到杭城，

九妹一心想同來，

我想男兒固須經書讀，

女子讀書也應該，

只怪我爹爹太固執，

終於留下小九妹。

梁山伯：（稱讚）妙哉高論，妙哉高論。

（唱）仁兄宏論令人敬，

志同道合稱我心。

男女同是父母生，

女孩兒也該讀書求學問！

祝英台：（謙謝）承兄誇獎，豈敢，豈敢。（背

地讚賞)

(唱)我只道，天下男子一般樣，
難得他，也爲女子抱不平。

梁山伯：(唱)像這般，良朋益友世間少，

我有心，與他結爲兄弟盟。

祝仁兄，小弟有言，只是難以啓齒。

祝英台：有何見教，無不從命。

梁山伯：如此直言了。

(唱)想山伯無兄又無弟，

亦無妹來亦無姐，

有緣千里來相會，

得遇仁兄心歡喜，

意欲與你兩結拜，

未知仁兄可願意？

祝英台：哦！(想了一想)

(唱)多承仁兄不見棄，

金蘭結拜爲兄弟，

從此讀書有良伴，

小弟哪有不願意。

旅途之中未帶香燭，這便如何是好？

梁山伯：不妨撮土爲香。請問祝仁兄今年……

祝英台：二八。

梁山伯：我今年已是一十七歲了。

祝英台：有道長者爲兄，幼者爲弟。

梁山伯：如此你我對天一拜。

祝英台：對天一拜。

(祝英台學梁山伯的動作而拜。

梁山伯：賢弟請上，受愚兄一拜。

祝英台：小弟也有一拜。

梁山伯：四九，快過來拜見祝相公。

祝英台：銀心，快來見過梁相公。

四九：拜見祝相公。

銀心：拜見梁相公。

梁山伯：賢弟，你看天色不早，我們不如登程

吧！

祝英台：銀心，挑起行裝。

梁山伯：賢弟請。

祝英台：梁兄請。

(當梁山伯携祝英台手同行時，祝英台不禁又羞又驚，繼而泰然同行而下。

第三場 托 媒

佈 景：梁山伯、祝英台書房。

〔合唱〕梁山伯，祝英台，
情重如山深如海，

同窗共讀兩無猜，

志同道合相敬愛。

光陰過去似流水，

匆匆過了三長載。

〔祝英台磨硯，梁山伯作文，梁山伯忽

發現祝英台耳環痕。

祝英台：「喂，你做什麼？」

梁山伯：〔唱〕賢弟啊，你我同窗三年整，

今日忽見耳環痕，

只有女子戴耳環，

賢弟啊，你穿耳朵為何因？

祝英台：〔唱〕梁兄你做文章不專心，

爲什麼看來去看不停？

若說我的耳環痕，

想起此事笑死人，

祝家莊年年有廟會，

村裏人叫我扮觀音。

梁山伯：〔笑〕哦。

祝英台：〔唱〕以後你再瞎猜疑，

我就要……

梁山伯：〔接唱〕賢弟不必怒氣生。

賢弟，你看我這一篇文章做得如何？

〔銀心在外面探頭望，機警地喊。

銀心：梁相公，梁相公，先生喚你。

梁山伯：啊，先生喚我，虧得我的文章已經做成

了，賢弟少待，愚兄去去就來。（下）

銀心：〔手持信，輕喚祝英台〕小姐，員外又

有信來了。

祝英台：真的？待我看來。（看信皺眉）

銀心：是不是又來催我們回去？

祝英台：〔點頭〕

〔唱〕離家讀書已三載，

老父是封封家書催我歸。

我與他同窗三載非尋常，

情重如山深如海。

老父有病盼兒歸，

我難捨知心梁山伯。

銀心：（唱）讀書三載長相伴，

小姐心事我明白，

梁相公家世雖貧寒，

但他有德又有才，

倒不如月老跟前訂白頭，

拜托師母做大媒。

〔銀心下，去請師母。〕

〔祝英台徘徊暗忖。〕

祝英台：（唱）叫我如何自托媒……

〔銀心引師母出。〕

銀心：相公，師母來了。

師母：英台，聽銀心來說，你家又有書信來催

你歸去了？

祝英台：剛才家父來信，說有病要催我歸去。

師母：父病理應回去，幾時動身？

祝英台：我想稟明先生，明日一早登程。

師母：如此甚好，一路小心。銀心，你小心侍

候了。

銀心：是。（知趣地）相公，我整行裝去。（下）

祝英台：（欲言又止）師母……

師母：英台你還有何言相告？

祝英台：還有……沒有什麼。（稍停）師母。

師母：英台，有話坐下來講。

祝英台：師母。

（唱）老師教誨恩如海，

又承師母好看待。

師母：不用客氣。

祝英台：師母。（稍停）

（唱）我在草橋結拜梁山伯，

同窗共硯三長載。

師母：這個我早已知曉。

祝英台：師母啊！

（唱）三長載，三長載，

我有滿腹心事口難開。

師母：英台有話，但講無妨。

祝英台：（唱）師母啊，英台原是喬裝改，

〔師母不動聲色，微笑。〕

師母：（唱）師母心裏早明白。
祝英台：師母早明白了？

（唱）袖內取出玉扇墜，
交與師母……

師母：（唱）……爲何來？
祝英台：師母啊！

（唱）雪白蝴蝶玉扇墜，
煩交義兄梁山伯，
倘得師母來玉成，
大恩永記在心懷。

師母：（唱）英台果是多情女，
山伯有德也有才，
師母願意做大媒，
梁山伯配祝英台。

第四場 十八相送

佈景：途次。

（合唱）三載同窗情如海，
山伯難捨祝英台，

相依相伴送下山，
又向錢塘道上來。

（梁山伯、祝英台、四九、銀心上。）
祝英台：（唱）書房門前一枝梅，
樹上百鳥對打對，
喜鵲滿樹喳喳叫，
向你梁兄報喜來。

梁山伯：（唱）弟兄兩入下山來，
門前喜鵲成雙對，
從來喜鵲報喜信，
恭喜賢弟一路平安把家歸。

祝英台：賢弟請。

祝英台：（唱）出了城，過了關，
但只見山上樵夫將柴砍。

梁山伯：（唱）起早落夜多辛苦，
打柴度日也艱難。

祝英台：（唱）他爲何人把柴打？
你爲哪個送下山？

梁山伯：（唱）他爲妻子把柴打，

我爲你賢弟送下山。

祝英台：（唱）過了一山又一山，

梁山伯：（唱）前面到了鳳凰山，

祝英台：（唱）鳳凰山上百花開，

梁山伯：（唱）缺少芍藥共牡丹。

祝英台：（唱）梁兄若是愛牡丹，

與我一同把家還，

我家有枝好牡丹，

梁兄要摘也不難。

梁山伯：（唱）你家牡丹雖然好，

可惜是路遠迢迢怎來攀！

祝英台：（唱）青青荷葉清水塘，

鴛鴦成對又成雙，

梁兄啊！英台若是女紅妝，

梁兄願不願配鴛鴦？

梁山伯：（唱）配鴛鴦，配鴛鴦，

可惜你，英台不是女紅妝！

銀心：（唱）前面到了一條河，

四九：（唱）漂來一對大白鵝，

祝英台：（唱）雄的就在前面走，

雌的後面叫哥哥。

梁山伯：（唱）未曾看見鵝開口，

哪有雌鵝叫雄鵝！

祝英台：（唱）你不見雌鵝對你微微笑，

他笑你梁兄真像呆頭鵝！

梁山伯：（唱）既然我是呆頭鵝，

從此莫叫我梁哥哥。

〔梁山伯生氣，祝英台向之賠罪。

祝英台：梁兄……

銀心：（唱）眼前一條獨木橋，

〔梁山伯先上了橋。

梁山伯：賢弟，你快過來啊！

祝英台：（唱）心又慌來胆又小。

梁山伯：（唱）愚兄扶你過橋去，

〔梁山伯扶祝英台過橋，至橋中心。

祝英台：（唱）你我好比牛郎織女渡鵲橋。

〔梁山伯扶祝英台下橋。四九、銀心隨

之過橋。

（合唱）過了河灘又一莊，

莊內黃狗叫汪汪。

祝英台：（唱）不咬前面男子漢，
偏咬後面女紅妝。

梁山伯：（唱）賢弟說話太荒唐，

此地哪有女紅妝？

放大胆量莫驚慌，

愚兄打犬你過莊。

祝英台：（唱）眼前還有一口井，

不知井水多少深？（投石井中）

梁山伯：（唱）井水深淺不關緊，

還是趕路最要緊。

〔祝英台要梁山伯照影，遂相扶至井前俯視。

祝英台：（唱）你看井底兩個影，

一男一女笑盈盈。

梁山伯：（唱）愚兄明明是男子漢，

你不該將我比女人！

（合唱）過一井來又一堂，

前面到了觀音堂。

梁山伯：（唱）觀音堂，觀音堂，

送子觀音坐上方。

祝英台：（唱）觀音大士媒來做，

來來來，我與你雙雙來拜堂。

〔拉梁山伯同跪。

梁山伯：（唱）賢弟越說越荒唐，

兩個男子怎拜堂？

走吧！

（合唱）離了古廟往前走，

銀心：（唱）但見過來一頭牛，

四九：（唱）牧童騎在牛背上，

銀心：（唱）唱起山歌解憂愁。

祝英台：（唱）只可惜，對牛彈琴牛不懂，

又嘆梁兄笨如牛。

梁山伯：（唱）非是愚兄動了怒，

誰教你比來比去比着我！

祝英台：（唱）請梁兄，莫動火，

小弟賠罪來認錯。

梁山伯：好了，快走吧。

祝英台：（唱）多承梁兄情義深，

登山涉水送我行，

常言道送君千里終須別，

請梁兄就此留步轉回程。

梁山伯：（唱）與賢弟草橋結拜情義深，

讓愚兄送你到長亭。

（雙雙又行。）

（合唱）十八里相送到長亭，

十八里相送到長亭。

（梁山伯、祝英台入亭坐，四九、銀心在亭下休息。）

祝英台：（唱）你我鴻雁兩分開，

梁山伯：（唱）問賢弟，你還有何事來交代？

祝英台：（唱）我臨別問你一句話，

問梁兄家中可有妻房配？

梁山伯：（唱）早知愚兄未婚配，

今日相問又何來？

祝英台：（唱若）是梁兄親未定，

小弟給你做大媒。

梁山伯：（唱）賢弟替我來做媒，

未知千金哪一位？

祝英台：（唱）就是我家小九妹，

不知梁兄可喜愛？

梁山伯：（唱）九妹今年有幾歲？

祝英台：（唱）與我同年……乃是雙胞胎。

梁山伯：（唱）九妹與你可相像？

祝英台：（唱）她品貌就像我英台。

梁山伯：（唱）未知仁伯肯不肯？

祝英台：（唱）家父囑我還英才。

梁山伯：（唱）如此多謝賢弟來玉成，

祝英台：（唱）梁兄花轎早來抬。

我約你，七巧之時……

梁山伯：七巧之時，

祝英台：（唱）……我家來。

（合唱）臨別依依難分開，

心中想說千句話，

萬望你梁兄早點來。

第五場 思祝下山

佈景：梁山伯、祝英台書房。

（合唱）燕子歸去書齋冷，

夕陽昏黃照古槐。

梁山伯：（唱）自從英台別我歸，

書房寂寞梁山伯。

唉！賢弟啊！

我哪日不想去訪你，

怎奈是，學問未成不能來。

〔師母上。〕

梁山伯：師母！

師母：山伯，看你心神不寧，爲了何事？

梁山伯：師母……（難以出口）弟子思念家鄉……

師母：思念家鄉就該歸去！（梁山伯欲語又止）

我有一事，正想問你。

梁山伯：師母請講。

師母：山伯，你來！

（唱）英台與你同窗共讀有三載，

她的心事你可明白？

你此去是否訪英台，

再問你她到底是男還是女裙釵？

梁山伯：（唱）賢弟回家我常掛懷，

師母呀，你問男問女好奇怪。

師母：（唱）她臨行有言會相托，

托我替她做大媒，

信物就是玉扇墜，（取出扇墜）

梁山伯：（接過扇墜）啊！

（唱）但不知賢弟要娶誰？

師母：（唱）山伯呀！英台原是女子扮，

梁山伯：（呆若木鷄，驚喜萬狀）啊！英台是個

女的……

師母：是啊！

梁山伯：英台是個女的……如此說來，英台就是

九妹，九妹就是英台……（如痴如醉地自語）

三載同窗，同桌共讀……（突然喜不自禁）

（唱）英台她自己做媒自己配。

師母：（點頭笑）既有婚約，理應早去求親，

你明日稟明先生，下山訪英台去吧！

梁山伯：（一揖，再揖）多謝師母，多謝師母！

〔師母下。〕

梁山伯：四九！四九！

（唱）四九快與我把行裝整。

〔燈暗。〕

（合唱）下山去把英台訪，