

昌黎文史资料选辑

(第三辑)

中国人民政治协商会议

昌黎县委员会文史资料委员会编

昌黎文史资料选辑

第三辑

昌黎县政协文史资料委员会

• 1991年12月 •

封面题字 刘玉忠

封面设计 申玉德

昌黎文史资料选辑（第三辑）

昌黎县政协文史资料委员会编

昌黎县封台印刷厂印刷

850×毫米 大32K 6印张 页插1

150千字 1992年3月付印 印数1—1200册

• 昌文准字[91]第 051 号

主 编 刘玉忠

副主编 张桂芳 董宝瑞

编 委 (以姓氏笔画为序) 王世杰 左守海 孙乃斌

刘玉忠 张长生 张桂芳 秦宝璋 董宝瑞

责任编辑 郭凌芸 张桂芳

摄 影 高洪章 申玉德等

绘 图 高连文

EG23/36

前 言

在新的一年到来之际，《昌黎文史资料选辑》第三辑问世。本辑载有碣石著名家族、人物史，又有解放前鼎盛一时的工商业概况，文化教育艺林钩沉，加之昌黎敌伪组织状况介绍，内容丰富，史料翔实，可谓我县政协文史资料征集、研究、整理、出版工作之又一成果，广大文史工作者辛勤劳动之结晶。多年来，我县政协所征集的大批文史资料中之珍贵者或由本县编辑出版，或被《秦皇岛文史资料选辑》、《河北文史资料选辑》、《河北文史资料集粹》刊用，或为外省、市所采用，其社会影响之大，殊为可观。

文史资料，作为人民政协工作之重要组成部分，是一项认识过去，服务现在，惠及未来的伟大事业。目前，全国各地正深入进行社会主义经济建设和旨在抵御“和平演变”的社会主义思想教育。在此新形势下，我县政协文史资料工作更要高举爱国主义旗帜，坚持社会主义方向，坚持辩证唯物主义、历史唯物主义和实事求是之方针，更加广泛深入地征集、研究、整理、出版具有史料价值及现实教育作用的历史资料，为巩固和扩大爱国统一战线，加速社会主义物质文明、精神文明建设，以及对干部、群众，特别是青少年进行近代史、现代史、国情及反“和平演变”等教育提供真实、生动、富有说服力的文史读物、乡土教材，以激发广大读者爱昌黎、爱祖国、爱社会主义的高度热情。

当然，我县政协文史资料工作还有一定缺欠，有待研究改进，更望广大读者不吝赐教。值本辑面世机会，我代表县政协向多年来关心、支持我县文史资料工作之各级、各部门领导及广大

读者谨表谢意，并希各界诸君继续给予关怀、协助，以使我县政协文史资料征集、研究、整理、出版工作，百尺竿头，更进一步。

昌黎县政协主席 孙志高

1991年12月

目 录

重建五峰山韩文公祠始末·····	荣宝文 (1)
昌黎县的历史沿革·····	贾恩娟 (8)
鸦片战争时的昌黎·····	董宝瑞 (12)
火车修到昌黎以后·····	陆春林 李宝田 (16)
路易·艾黎在昌黎果乡·····	郭少丰 (19)
日伪统治时期昌黎城关商号概况·····	郭凌芸 刘恩元 (22)
旧社会昌黎的烧锅·····	郭凌芸 刘恩元 (27)
旧社会昌黎的印刷业·····	郭凌芸 刘恩元 (31)
奚碧泉印刷局·····	王荣钧 (34)
玉顺饺子馆·····	郭凌芸 刘恩元 (36)
“裕泰顺”绸缎庄·····	齐志鸿 (38)
解放前昌黎的税收·····	薄希忠 魏昭新 (42)
我与“老恒盛”药店·····	胡敏元 (55)
昌黎县的楼塔寺庙祠坛·····	齐志鸿 (70)
昌黎名刹——水岩寺·····	高洪章 张桂芳 (77)
人民政府接管前夕的昌黎汇文中学·····	吕 靖 (79)
昌黎县第一所师范学校 ·····	陆春林 苟安民 韩克志 (82)
昌黎县女子师范学校·····	秦宝璋 (84)
河北农业技术师范学院简史 ·····	苟安民 韩克志 陆春林 (88)
昌黎说书馆始末·····	赵克明 (90)
解放初期的昌黎电影院·····	杨昌龄 (91)
昌黎评剧团的前前后后·····	赵克明 (94)

我的经历·····	高竹林 (97)
晚清画家戴克昌·····	郭世同 董宝瑞 (103)
曲艺老艺人辛书元的一生·····	赵克明 (105)
皮影雕刻艺术家肖福成·····	董宝瑞 (107)
民间美术家李宝钧·····	王世杰 (109)
评戏表演艺术家高艳敏在昌黎·····	赵克明 (111)
碣阳诗社成立时之情景·····	郭世同 (113)
威名远扬的武状元齐大勇·····	董宝瑞 (115)
张之洞的老师——韩超·····	董宝瑞 (118)
清朝道台马恩培及其家族情况·····	郭凌芸 刘恩元 (120)
马恩培之子马庆阳及其后人状况·····	马涤新 (124)
马恩培侄子马庆昌及其后人状况 ·····	郭凌芸 刘恩元 (127)
马氏门支——马洪图及其后代情况·····	马汝勤 (129)
马氏门支——马文隆及其后代情况·····	马汝融 (130)
昌黎张氏家族简史 ·····	张景贤 张通祖 张兆椿 (133)
戴云峰先生及其家族·····	郭世同 (138)
特殊的战斗 (续) ·····	赵际增 (140)
一次巧妙的反间计·····	苏振寰 (145)
昌黎县的国民党组织概况·····	李宝田 陆春林 (147)
日伪昌黎警察所与国民党昌黎实验警察局 ·····	陆春林 李宝田 (151)
国民党昌黎县团管区简况·····	陆春林 李宝田 (154)
1946年昌黎举办的“暑期青年夏令营”·····	者 寒 (156)
昌黎“伙会”·····	高泽民 (159)
昌黎县的反动会道门简况·····	陆春林 李宝田 (168)
我所知道的日伪昌黎县知事高鲁泉之死·····	苏振寰 (171)

伪昌黎县知事闻骥翻为清圣祠“题匾”的过程

.....苏振寰（ 174 ）

叛徒张绍义的一生.....高泽民（ 176 ）

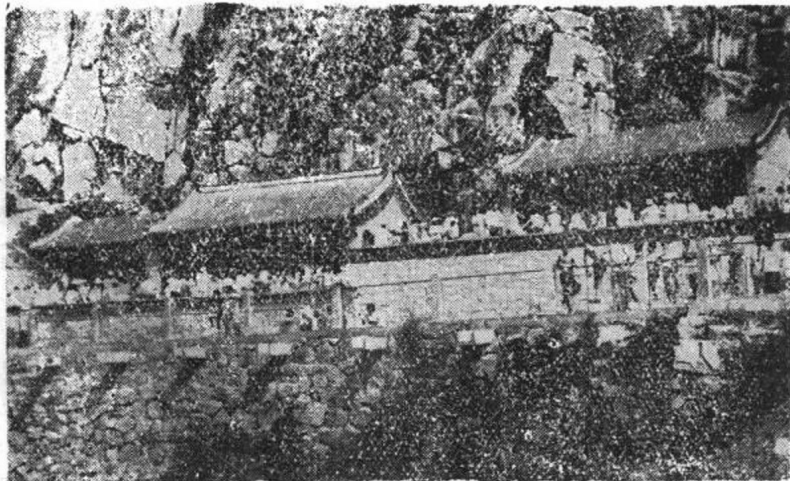
重建五峰山韩文公祠始末

荣宝文

中国共产主义运动的先驱，伟大的马克思主义者李大钊，生前曾多次到五峰山游览、客居，从事重要的革命活动，并曾在此作过政治避难。

李大钊同志当年到五峰山住在韩文公祠正殿以东的客厅中，客居里屋靠窗垒有火炕，备有被褥，外屋窗明几净，桌椅整洁，显得格外幽静雅致。可惜，至昌黎县解放前夕，韩文公祠年久失修，房倒屋塌，仅存残墙断壁。

重修五峰山韩文公祠，是李大钊的“第二故乡”昌黎人民多年的心愿。1979年10月29日，是李大钊同志90周年诞辰纪念日。为了纪念这位伟大的革命先烈，是年5月下旬，中国革命博物馆周永珍等同志来昌考察五峰山韩文公祠遗址；9月，民政部革命史料研究室主任廖经天和老冀东干部李海涛、李晓光，受程子华、李运



重建以后的韩文公祠

昌两位同志的委托，来昌黎指导、部署纪念李大钊同志90周年诞辰活动的有关事宜，昌黎县委宣传部和县委办公室有关负责同志，向县委提出纪念李大钊革命活动，修复韩文公祠的建议，县委十分赞同。这一建议，迅速向上级作了请示，并很快收到了省有关部门准建的答复。据此，县委责成有关部门经过一番准备，于10月29日下午，在五峰山韩文公祠遗址，隆重举行了修复工程的奠基典礼，我县党政军负责同志和各界代表三百多人参加了奠基仪式，对这一活动，《人民日报》、《河北日报》都作了报导。

举行奠基典礼之后，由于种种原因，修建经费一直没有拨下来。1983年李大钊烈士陵园在北京万安公墓院内落成，我县热心纪念李大钊同志革命活动的刘军、李芳春、董宝瑞、刘长生等同志为了实现夙愿，向市、县领导同志提出采取“公办民助”办法筹集修建资金的建议。这一建议，先后受到当时主管文教工作的副县长赵维均和市长顾二熊的赞同和支持。1984年，赵维均同志就任县政协主席后，亲自着手此事，与有关方面研究探讨了修建纪念工作的必要性和可行性，然后召开了政协党组会议，经过充分讨论，向县委提出了《关于修复五峰山韩文公祠征集资金的请示报告》。报告送上之后，县委常委召开会议，作了详细讨论，批准了县政协党组的报告，并决定由县政协牵头筹办此事。

1985年3月下旬，赵维均同志邀同已经离休回乡的原承德市委书记谭思源、副县长陈建蓉等同志，驱车千里赴省会石家庄，向省文化厅及省委、省政府有关负责同志作了汇报，要求领导部门予以支援；归途又经北京，拜访了关心此事的李运昌同志。他们对昌黎县修复韩文公祠采取“公办民助”的办法都表示支持。

8月8日经县委批准，正式成立了“昌黎县重建五峰山韩文公祠集资委员会”，主任为县委副书记张文奎（不久调省），副主任为县政协主席赵维均、副主席刘玉忠、副县长陈建蓉。顾问：原承德市委书记谭思源、北京部队作家刘大为、河北省《诗神》

主编戴砚田。集资委员会设办公室，由政协宣教科科长张上同志任主任，办公室下设资料、宣传、财务三个组，并立即着手开展了集资活动。县政协给全体政协委员发了通知，号召大家积极搞好集资宣传。

集资工作开始，首先得到了昌黎一中印刷厂的无偿支援，职工们在短期内赶印出《关于纪念李大钊同志集资修复昌黎县五峰山韩文公祠的一封信》及有关资料。接着一封封“集资信”分发各地和各个单位，“一石激起千重浪”，很快展开了集资雕塑李大钊像、修复韩文公祠的募捐活动。

先是县政协委员、原县评剧团主演高凤荣倡议，由县政协文化组组织，成立了昌黎“五峰业余评剧团”，“七一”前夕在县礼堂举行了三天义演，将一千多元收入全部送到集资委员会。

县委、县人大、县政府、县政协、县纪检会五套班子成员都带头捐款。继而，县内县外、各行各业，争先恐后捐款，很快形成了捐款热潮，扩展到全国几个省市。人们怀着对革命先烈李大钊同志的崇高敬意，奔走相告，纷纷捐款。其中有中央、省、市有关部门的革命前辈和离休老干部，有文学艺术工作者、科学家、工程师、教授和医生，有干部、工人、农民、教师、学生和个体劳动者。

个人捐款数额少则几元，几十元，多则数百元，上千元，诸如：皇后寨乡后齐庄农民李文明，办塑料厂致富后不忘革命先烈，一次捐款500元；北京市东城区政协委员，原籍我县汪上村的爱国老人汪华棠捐款1,000元。中顾委委员李运昌为了表达缅怀革命先烈之意，派人专程送来200元……

单位捐款由数百元到上万元。诸如平谷县委、县人大、县政府、县政协及老干部为了支持此举，慷慨捐款20,300元，焦作矿务局捐赠2,000元，河北人民出版社和中国科学院地理研究所各捐款1,000元；本县经委机关捐款3,100元，县煤矿、水泥厂、糖厂各捐款

2,000元；县冶金铸钢厂、建材公司、火化场、新集工委各捐款1,000元。

在捐款活动中，出现了许多动人事迹，有些人虽然捐了款，但要求不要把自己的名字刻在石碑上（按集资委员会规定，每人捐20元以上者刻碑留念）；也有些夫妇双方都捐了款，移居北京的郑淑媛老太太，寄来120元，要求把她和20年以前病故的老伴何致平的名字一同刻在石碑上，以慰“在天之灵”。多次建议纪念李大钊、重修韩文公祠的董宝瑞和张晓光夫妇，从他们的稿费中拿出250元率先捐了款。县美协主席刘振源夫妇不甘落后，也捐了300元。县政协委员、小蒲河村妇女王玉君，是出席全国“五好家庭”会议的代表，她从广播里听到集资修建韩文公祠的消息，就开始有计划地节省家里的日常花销，教育孩子们少花零钱，攒足100元后，带着全家人的心愿把钱送到了集资办公室。

据统计，这次“公办民助”集资，共收入121,000多元，除个人和单位捐款之外，省、市政府各拨款30,000万元。另外，有些大学和研究李大钊的学者还寄来了专著，四川省政协捐赠了书画，中国革命博物馆无偿提供了大批李大钊生前从事革命活动的照片资料 and 陈列品。韩文公祠正殿内的匾额“百代文宗”为著名作家、教育家叶圣陶老先生手书。不少单位和个人纷纷表示对纪念李大钊同志、修复韩文公祠这一活动大力支持。

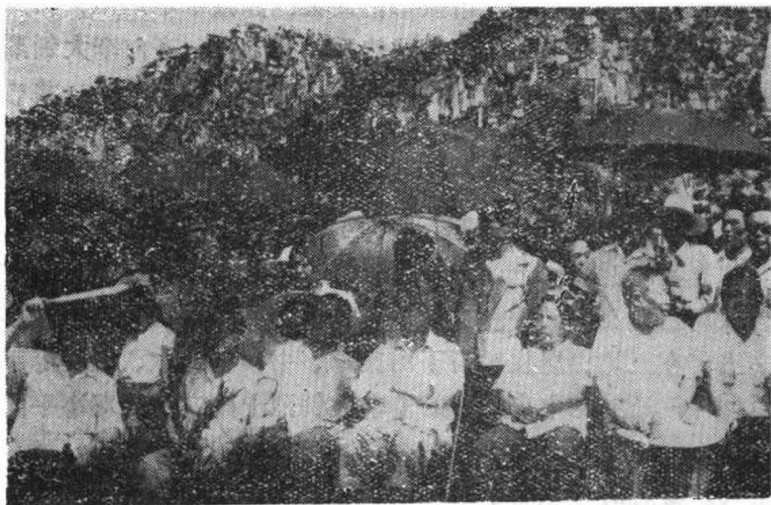
为了提早完成修建任务，采取了边捐边建的办法，从1986年5月起开始施工，承担修建这一工程的是本县两山乡建筑公司。承担雕刻李大钊烈士石像的是曲阳县西羊平乡北故张村雕刻厂。负责筹建这一工程具体工作的是县图书馆高洪章馆长和县房产公司的孙建国师傅。他们为早日实现全县人民缅怀革命先烈和历史名人的殷切愿望，顶寒风，冒酷暑，克服了许多困难。为了搞好工程设计方案，他们先后到承德、蓟县、遵化等地参观学习了古代建筑的模式和结构；为了使五峰山韩文公祠成为游览胜地，他们奔波各

地，搜集了纪念李大钊同志的文物和书画；并且在施工中处处精打细算，节约各项费用。在集资和修建期间，齐家璐、王士杰、白云贵、孔昭青、郭凌芸、申玉德、董宝瑞、杨万富、唐宝义、高连文、周少连等许多同志兢兢业业、勤勤恳恳，都作了大量工作，到1987年7月，只用一年多的时间，就完成了主体工程。

仿照韩文公祠原样，修复大殿3间，客厅3间，耳房两间，山门两座。在界石岭上，树立起一座高四米有余的李大钊烈士汉白玉塑像，周围衬以青松翠柏，山泉石洞，更显得古朴幽静，景色一新，再现了大钊同志生前所称赞的五峰山“自然的美，美的自然”的胜境。

1987年7月30日，在绿荫葱茏、奇峰峻岭的五峰山前，隆重地举行了纪念李大钊同志革命活动修复韩文公祠落成典礼。

当日上午七点多钟，五峰山附近村庄和城关的农民以及县直机关、工厂、企业、部队、学校的代表，从四面八方纷纷涌向会场。大家怀着崇敬的心情，来到李大钊烈士塑像前，一面缅怀先



韩文公祠落成典礼时盛况

烈，一面等候着揭幕仪式的到来。

典礼的先一天，李大钊烈士的长子、中顾委委员李葆华偕夫人田映萱，领着两个孙女提前由北戴河海滨赶来参加庆典。

参加典礼的领导同志有：原昌黎县委书记、现任省委组织部副部长王家树，省委宣传部副部长周申明，市委书记白芸生，市人大主任许斌，市政协主席李健，县长李景阳，县委副书记乔世民，县人大主任商彦文，县政协主席赵维均，县纪委书记鲁纯堂，以及县直各部、室、委、办、局的负责同志。

已经离休的原承德地委书记张子明，原县政协副主席刘军等许多老同志也都高兴地参加了庆典。

李大钊同志的家乡，乐亭县人大主任公尚彬和李大钊故居纪念馆、政协文史资料研究委员会、县委党史办等负责同志都赶来祝贺。

参加落成典礼的还有市、县有关新闻报导单位的负责同志。

上午十时许，典礼开始，军乐队奏起雄壮的乐曲，县委副书记乔世民同志主持大会。市委书记白芸生和县长李景阳共同揭开盖在李大钊烈士塑像上的帷幕。然后，数千人一齐向李大钊烈士像致敬。少先队员献花。在典礼会上，县长李景阳讲话，共青团代表向革命先烈表示决心，著名诗人戴砚田朗诵了他的诗歌新作《伟大的纪念》……

典礼仪式结束后，上万人瞻仰了李大钊同志革命活动纪念馆。纪念馆的迎面墙上，悬挂着李大钊同志的大幅照片和他手书“铁肩担道义，妙手著文章”的对联，展橱里陈列着李大钊同志当年在五峰山居住时写下的文章、书信、诗歌、散文等手迹或复制件，还有党中央撰写的《李大钊烈士碑文》和邓小平同志的题词。客厅里屋，照当年李大钊同志居住的原样置有一张桌子和土炕。参观的群众看了不觉肃然起敬，兴起对革命先烈无限怀念和敬仰之情。

韩文公祠正殿也恢复了原貌。唐代大文豪韩愈的塑像已安放就位，玉液泉水已淘洗洁净，围墙和山门修葺一新。人们站在殿前的平台上，举目远眺，心旷神怡，颇有“人在白云中，云在青山外”之感。

为了便于参观者和游人登五峰山，缅怀革命先驱李大钊，1989年县交通部门修筑了杏树园至界石岭的盘山公路；县文物保管部门对于界石岭上的李大钊烈士塑像四周阶台也进行了修整、美化，并修整了登韩文公祠的石阶小路。现在，五峰山韩文公祠已成为继乐亭县大黑坨李大钊故居纪念馆，北京万安公墓李大钊烈士陵园之后，又一个庄重肃穆的李大钊烈士纪念地。几年来，到五峰山韩文公祠缅怀李大钊烈士革命业绩的干部、群众和各界人士达20多万人。

昌黎县的历史沿革

贾恩娟

昌黎县位于河北省东部，东临渤海，西隔滦河与滦县和滦南县相望，南挟滦河与乐亭县交界，北与卢龙、抚宁县接壤，全县总面积为1,184平方公里，人口51万。

昌黎地理位置优越，历史悠久，是闻名遐迩的“花果之乡”。出土文物表明，这里在旧石器时代，就留下人类祖先劳动、生息的足迹；到五千年以前的新石器时代，这里已有了明显的先民聚落。在夏朝时，这里地属冀州。那时，由于这一带尚无具体名称，而境内的碣石山为进入古黄河口的贡道之标和众山入海之志，故以山得名，被视为冀州碣石之地。“冀州碣石”当为这里最古老的名称。殷商时，这一带为第一个名见史册的奴隶制国家——孤竹国都邑孤竹城的近旁属地。孤竹国为商王朝的北方诸侯国，商灭亡后归顺周朝，改划入幽州。到公元前633年，孤竹国被齐桓公北伐山戎时灭掉，这一带划入周朝在北方的诸侯国——燕国的版图。到战国时，燕国逐渐强大起来，疆域扩展到西喇木伦河（辽河上游）以北和辽河以东地区，这里成了燕国的南部地区。战国后期，燕国为防御东胡犯境，修筑了一条长达一千多里的北长城，并沿长城设置了上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东五个边郡。此时，这一带被划入辽西郡境内。

公元前221年，秦始皇统一中国，分天下为三十六郡（类似省一级的行政区），这里仍属辽西郡的一部分。

西汉时，这里出现了第一个县制——掾县，治所在今昌黎县城附近。当时，在郡以上设监察区，掾县隶属的辽西郡在幽州刺史部。东汉时，掾县并入临榆县。仍属辽西郡。三国时，这里属