

神灸經綸卷之一

古歛吳亦鼎硯丞編輯

說原

粵稽古昔療民疾病有醫藥而無方書素問辨症論治經絡詳明靈樞多言鍼灸溫涼補瀉法密而用神自秦漢以下方書出而鍼灸之治鮮有傳人原鍼有九視病之輕重虛實用以手法刺淺刺深呼吸運動之間須要醫者與病人息息相通方能愈病非神而明之者莫能窺其奧旨灸法要在明症審穴症不明則無以知其病之在陽在陰穴不審則多有誤於傷氣傷血必精心體究然後可收灸治

之全功而見愈病之神速也凡人之血氣精神所以奉生而週於性命者也氣有阻逆則陽脉不和而神無所守血有凝滯則陰脉不和而精日有虧內傷於七情外感於六氣皆足爲氣血病灸者溫煖經絡宣通氣血使逆者得順滯者得行誠前聖之妙用而惠人於無窮也且有風寒卒中危在須臾用藥有所不及灸得其要立可回生醫家取效見功莫過於此者後人難在取穴遂與鍼法並廢而不究心至病有可生而無生之之法任其枉死良可悲也夫灸取於火以火性熱而至速體柔而用剛能消陰翳走而不守善入臟腑取艾之辛香作炷能通十二經入三陰理

氣血以治百病效如反掌學者不可不知也

蓄艾

凡物多用新鮮惟艾取陳久者良以艾性純陽新者氣味辛烈用以灸病恐傷血脈故必隨時收蓄風乾淨去塵垢搗成熟艾待三年之後燥氣解性溫和方可取用用時復以手細揉堅圓作炷或大或小臨症隨宜酌用庶無有悞

下火

灸法下火宜用陽燧火珠承日取太陽之火其次用線香火或麻油燈蠟燭火以艾莖燒點於炷艾潤灸瘡至愈不痛也其憂金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無

體因物以爲體金石火傷神多汗桑火湯肌肉柘火傷氣
脉寒火傷肉吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火
傷筋損目南齊書載武帝時有沙門從北齊賁赤火來其
火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多驗
吳興楊道慶虛疾二十年灸之卽瘥咸稱爲聖火詔禁之
不止不知此火何物之火也故灸病下火最宜選慎若急
卒驚惶取用竹木之火非徒無益而反有損人以爲灸無
功效而不知用火之過悞也

坐向

古法灸病令病人春坐東向西夏坐南向北秋坐西向東

冬坐北向南後八易要春向東夏向南秋向西冬向北順
迎四時之生氣理爲近似然準此爲定向盡人所同但人
各有定命各有五行生尅制化不若遵 憲書九宮男女
定命坐旺迎生爲準的如一宮立命乾兌爲生坎爲旺坐
坎向乾或向兌皆爲生旺互用二宮立命離爲生坤艮爲
旺三四兩宮立命坎爲生震巽爲旺五宮立命男寄於艮
女寄於坤生旺與二八兩宮同六七兩宮立命坤艮爲生
乾兌爲旺八宮立命生旺同二宮九宮立命坤艮爲生離
爲旺照此安定坐向灸之乃有神驗

點穴分寸

千金云人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思度量準而折之法以男左手女右手以中指第二節屈指兩紋尖相去爲一寸童稚亦如之取稻稈心量或薄篾量皆易折而不伸或以細繩蠟用亦可凡點穴皆要平正四體無使歪斜灸時恐穴不正徒壞好肉爾若坐點則坐灸卧點則卧灸立點則立灸反此則不得真穴矣

早晚次序

天有陰陽日分晝夜陽生於子而盡於午陰生於午而盡於子人身之陰陽亦與之應故灸法從陽必取陽旺之時以正午下火爲最善正時既得次第須分如上下皆灸先

灸上後灸下陰陽經皆灸先灸陽後灸陰若顛倒錯亂則輕者重淺者深致多變症

灸病吉日

丁卯 庚午 甲戌 丙子 丁丑 壬午 甲申

丙戌 丁亥 辛卯 壬辰 丙申 戊戌 己亥

庚子 辛丑 甲辰 乙巳 丙午 戊申 壬子

癸丑 乙卯 丙辰 己未 壬戌

戌日 開日 執日 天醫日

忌辛未扁鵲死日 男忌除日 女忌破日

四季人神所在禁忌

神常在心 春在左脇 秋在右脇 冬在腰 夏在臍

逐日人神所在

初一日足大指	初二日外踝	初三日股內	初四日
在腰	初五日在口	初六日在小手小指	初七日在
內踝	初八日在腕	初九日在尻	初十日在背腰
十一日鼻柱	十二日髮際	十三日在牙	十四日在
胃	十五日徧身	十六日在胸	十七日氣衝
十八	日股內	十九日在足	二十日內踝
二十一日手小	指	二十二日外踝	二十三日在肝
二十四日手陽	明	二十五日在足	二十六日在胸
二十七日在膝			

二十八日陰中 二十九日在脛 三十日在跖

十二時人神所在

子在左右內外踝 丑在頭 寅在耳 卯在面 辰在
項 巳在乳肩 午在膈 未在腹 申在心主 酉在
膝 戌在腰背 亥在股

灸炷大小多寡

生人體質有強弱虛實皮肉有厚薄堅柔不可不分別灸
之如頭與四肢肌肉淺薄若併灸之恐肢骨氣血難堪必
分日灸之或隔日灸之其炷宜小壯數亦不宜多背腹皮
肉深厚艾炷宜大壯壯數宜多使火氣充足始能去癰冷

疾也有病必當灸巨闕鳩尾二穴者必不可過三壯艾炷如小麥恐火氣傷心也古人灸法有二報三報以至連年不絕者前後相催其效尤速或自三壯五壯以至百壯者由漸而增多多益善也

灸忌

灸病必先候脉辨症脉得數實症見躁煩口乾咽痛面赤火盛新得汗後以及陰虛內熱等症俱不宜灸臂脚穴灸多脫人真氣令人血脉枯竭四肢消瘦無力人有病欲灸足三里者必年三十以上方許灸之恐年少火盛傷目故凡灸頭必灸足三里者以足三里能下火氣也陰晦大風

雷兩並人神所在忌日皆不宜灸然有病當急速之時又宜權變

補瀉

凡用火補者勿吹其火必待其從容徹底自滅灸畢即可用膏貼之以養火氣若欲報者直待報畢貼之可也用火瀉者疾吹其火令火速滅須待灸瘡潰發然後貼膏此補瀉之法也灸瘡七日不發是氣血衰敗症不可治

灸後調養

灸後氣血宣通必須避風寒節飲食慎起居戒惱怒平心靜氣以養正祛邪壽世青編有五養說可以却病延年

一在養心心者萬法之宗一身之主生死之本善惡之源
與天地相通爲神明之主宰而病否之所由係也蓋一
念萌動於中六識流轉於外不趨乎善則五內顛倒大
疾纏身若夫達士則不然一心澄湛萬禍消除老子曰
夫神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遺其欲
而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生三毒消滅
孟子曰養心莫善於寡欲所以妄想成病神仙莫醫正
心之人鬼神亦憚養與不養故也目無妄視耳無妄聽
口無妄言心無妄動貪嗔癡愛是非人我一切放下未
事不可先迎遇事不宜過擾既事不可留住聽其來去

應以自然忿懣恐懼好樂憂患皆得其正此養心之法也

一在養肝肝者魂之處也其竅在目其位在震主春生發動之令也然木能動風故經曰諸風掉眩皆屬於肝又曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥春氣方升而煩勞太過則氣張於外精絕於內春令邪辟之氣積久不散至夏則火旺而真陰如煎火炎而虛氣逆上故曰煎厥又曰肝氣失治善怒者名曰煎厥戒怒養陽使生生之氣相生於無窮又曰大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥菀結也怒氣傷肝肝爲血海怒則氣上

氣逆則絕所以血菀上焦相迫曰薄氣逆曰厥氣血俱亂故爲薄厥積於上勢必厥而吐也薄厥者氣血之多而盛者也所以肝藏血和則體澤衰則枯槁故養肝之要在於戒忿怒是攝生之第一法也

一在養脾脾者後天之本人身之倉廩也脾應中宮之土土爲萬物之母如嬰兒初生一日不再食則飢七日不食則腸胃涸絕而死經曰安穀則昌絕穀則亡蓋穀氣入胃灑陳六府而氣至和調五臟而血生人之所資以爲本者也然土惡濕而喜燥飲不可過過則濕重而不健食不可過過則壅滯而難化病由是生矣故飲食所

以養生而食無厭亦能害生物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養生之術常令穀食氣少則病不生穀氣且然矧五味饜飫爲五內害乎甚而廣搜珍錯爭尙新奇恐其性味良毒與人臟府宜忌尤未可曉故西方大法使人戒殺茹素本無異道人能戒殺則性慈而善念舉茹素則心清而腸胃厚無噉無貪邪淫不犯此養脾在於節食不可不知

一在養肺肺者臟之長也心之華蓋也其藏魄其主氣統領一身之氣者也經曰有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦充之則耐寒暑傷之則百邪易侵隨事

痿矣故怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下驚則氣亂勞則氣耗思則氣結七情之害皆氣主之也直養無害而後得其浩然之正與天地相通與道義相配先王以至日閉關養其微也慎言語節飲食防其耗也氣之消息大矣哉

一在養腎腎者先天之本藏精與志之宅也仙經曰借問如何是元牝嬰兒初生先兩腎又曰元牝之門是爲天地根是故人未有此身先生兩腎蓋嬰兒未成先結胞胎其象中空一莖透起形如蓮蕊一莖卽臍帶也蓮蕊卽兩腎也爲五藏六府之本十二脉之根呼吸之主三

焦之原人資以爲始豈非天地之根乎而命寓焉者故
又曰命門天一生水故曰坎水夫人慾念一起熾若炎
火水火相尅則水熱火寒而靈臺之焰藉此以滅矣使
水先枯涸而木無所養則肝病火炎則土燥而脾敗脾
敗則肺金無資咳嗽之症成矣所謂五行受傷大本已
去欲求長生豈可得乎莊子曰人之大可畏者不知所
戒也養生之要首先寡欲嗟乎元氣有限情欲無窮內
經曰以酒爲漿以欲爲常醉以入房以竭其精此當戒
也然人之有欲如木之有蠹蠹甚則木折欲熾則身亡
仙經曰無勞爾神無搖爾精無使爾思慮營營可以長