

欽定四庫全書

子部

黃帝內經素問卷六

七



北京中醫藥大學圖書館版權所有

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

黃帝內經素問卷六

唐 王冰 次註

宋 林億等校正

玉機真藏論 三部九候論

玉機真藏論篇第十九

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也

東方木也萬物之所以始生也故其氣來奭弱輕虛而

滑端直以長故曰弦

言端直而長狀如弦也 新校正云按越人云春脉弦者東方木也

萬物始生未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寬

反此者病

反為反常平之候

帝曰

何如而反歧伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其

氣來不實而微此謂不及病在中

氣餘則病形於外氣少則病在於中也

新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內帝曰春脉太過與不及其病

皆何如歧伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而顛疾其

不及則令人胃脘痛引背下則兩脇胠滿

忽忽不爽也眩謂目眩視如轉

也冒謂胃悶也胠謂腋下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脉自足而上入毛中又上

貫鬲布脇肋循喉寵之後上入頤顙上出頤與督脉會
於巔故病如是

新校正云按氣交變大論云木太過甚

則忽忽善怒眩冒帝曰善夏脉如鉤何如而鉤歧伯曰
巔疾則忘當作怒

夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來

盛去衰故曰鉤

言其脉來盛去衰如鉤之曲也

新校

之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉來疾去遲呂廣
云陽盛故來疾陰虛故去遲脉從下上至寸口疾還尺

中遲也

反此者病帝曰何如而反歧伯曰其氣來盛去亦

盛此謂太過病在外

其脉來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為太過

其氣來

不盛去反盛此謂不及病在中

新校正云詳越人肝心
肺腎四藏脉俱以強實

為太過虛微為不及與素問不同

帝曰夏脉太過與不及其病皆何如

岐伯曰太過則令人熱而膚痛為浸淫其不及則令人

煩心上見欬唾下為氣泄

心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系却

上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄

帝曰善秋脉

如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之

所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

脉來

輕虛故名浮也來急以陽未沈下去散以陰氣上升也

新校正云按越人云秋脉毛者西方金也萬物之所終

草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉來輕虛以浮故曰毛

反此者病帝曰何

如而反歧伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過
病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脉太
過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人逆氣而背
痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血

下聞病音

肺太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上
膈屬肺從肺系橫出腋下復藏氣為欬主喘

息故氣盛則肩背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣
而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也

帝曰善冬脉如營何如而營

脉沈而深如營動也
校正云詳深一作濡又作搏

按本經下文云其氣來沈以搏則深字當為搏又按甲
乙經搏字為濡當從甲乙經為濡何以言之脉沈而濡

濡古軟字乃冬脉之平調脉若沈而搏擊於手
則冬脉之太過脉也故言當從甲乙經濡字
歧伯曰

冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來

沈以搏故曰營

言沈而搏擊於手也

新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脉

石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脉來沈濡而滑故曰石也

反此者病帝

曰何如而反歧伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在

外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脉太過與不

及其病皆何如歧伯曰太過則令人解

新校正云按解之義具

第五脊脉痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病

飢眇中清脊中痛少腹滿小便變

腎少陰脉自股内後廉貫脊屬腎絡膀胱

其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胃中故病如是也眇者季脇之下

俠脊兩傍空軟處也腎外當眇故眇中清冷也

帝曰善帝曰四時之序逆從之

變異也

脉春弦夏鈞秋浮冬營為逆順之變見異狀也

然脾脉獨何主

主謂主時月

歧伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也

納水穀化津液溉灌於肝

心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏

帝曰然則脾善惡可得見之乎歧

伯曰善者不可得見惡者可見

不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也

帝曰惡者何如可見歧伯曰其來如水之流者此謂太

過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

新校正云按平人氣象論

云如鳥之喙又別本喙作啄

帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四

傍其太過與不及其病皆何如歧伯曰太過則令人四

支不舉

以主四支故病不舉

其不及則令人九竅不通名曰重強

脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊

強謂氣不和順

帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脉之大要

天下至數五色脉變揆度奇恒道在於一

瞿然忙貌也言以太過不

及而一貫之揆度奇恒皆通也

神轉不迴迴則不轉乃失其機

五氣循環不愆

時叙是為神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣至是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣

數之要迫近以微

得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也

著之玉版藏

之藏府每旦讀之名曰玉機

著之玉版故以為名言是玉版生氣之機

新校正

云詳至數至名曰玉機與前王版論要文相重彼注頗詳

五藏受氣於其所生傳之

於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必

先傳行至其所不勝病乃死

受氣所生者謂受病氣於已之所生者也傳所勝者

謂傳於已之所剋者也氣舍所生者謂舍於生已者也死所不勝者謂死於剋已者之分位也所傳不順故必

死此言氣之逆行也故死

所為逆者次如下說

肝受氣於心傳之

於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍
於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝
而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣
於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日

一夜五分之此所以占死生之早暮也

肝死於肺位秋庚辛餘四倣此

然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊巳晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也

新校正云按甲乙經

生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改者作生義不若甲

乙經中素問本文

黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各

傳其所勝

以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也
新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文

既言逆傳下文所不治法三月若六月若三日若六日

傳五藏而當死是順傳所勝之次

三月者謂一藏氣之
遷移六月者謂至其

所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三
陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三

日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則義
也新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前

注誤在此經文之下不惟无義兼校之全元起本素問
及甲乙經並無此七字直去之慮未達者致疑今存于

注故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期

主辨

三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰
新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論

云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云言別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同此言

知至其所因而死

文曰死於其所不勝也

是故風者百病

之長也

言先百病而有之

新校正云按生氣通天論云風者百病之始

今風寒客於人

使人毫毛畢直皮膚閉而為熱

客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫

毛畢直玄府閉密而熱生也

當是之時可汗而發也

邪在皮毛故可汗泄也陰陽應

象大論曰善治者治皮毛此之謂也

或痺不仁腫痛

病生而變故如是也熱中血氣則痺痺不

仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫

當是之時可湯熨

及火灸刺而去之

皆謂釋散寒邪宣揚正氣

弗治病入舍於肺名曰

肺痺發欬上氣

邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺馬宣明五氣篇曰邪入於陽則狂邪

入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上氣也弗治肺即傳而行之肝病名

曰肝痺一名曰厥脇痛出食

肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽

膽善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脉從少腹屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頰頰故脇痛而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病

名曰脾風發痺腹中熱煩心出黃

肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰脾風

蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃痺故發痺也脾太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當此之時可按

可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛

出白一名曰蠱

腎少陰脉自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹冤熱而痛洩出白液也冤熱

內結消鑠脂內如蟲之食日內損削故一名曰蠱

當此之時可按可藥弗治腎

傳之心病筋脉相引而急病名曰癰

腎不足則水不生水不生則筋燥急

故相引也陰氣內弱陽氣外燔筋脉受熱而自跳掣故名曰癰

當此之時可灸可藥弗

治滿十日法當死

至心而氣極則如是矣若復傳行當如下說

腎因傳之心

心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死

因腎傳心心不受病

即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲

死此病之次也謂傳勝之次第然其卒發者不必治於傳不必依傳

之次故不必以傳治之或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲

喜怒令不得以其次故令人有大病矣憂恐悲喜怒發無常分觸遇則

發故令病氣亦不次而生因而喜大虛則腎氣乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故

腎氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肝氣乘矣怒則氣逆故肝氣乘脾悲

則肺氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐

則脾氣乘矣恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐憂

則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂此