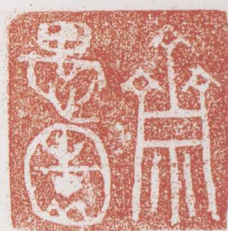


贺画



李兆永 原中国建设银行深圳市分行行长
中国书画家联谊会会员
中国老年书画研究会创作研究员
深圳市老龄人书画会常务副会长

潘临省常用印章



自序

我自幼酷爱书法艺术，少年时用水在方砖上写字，以节约纸墨，习作曾数次贴堂。一九五六年在中山大学学习期间，受业于著名书法家、古文字学家商承祚先生。商先生出身于书香世家，父亲商衍鎤是清季最后一位探花。它的老师是享誉中外的甲骨文研究开拓者四大名家之一的罗振玉。我选修商先生的古文字学课程兼学书法，从而在书法及文史知识方面打下一定的基础。然而在参加工作后因忙于工作，在书法艺术的实践相对少了，书法只作为业余爱好给予关注。退休后从一九九五年开始全身心投入书法实践中去，遍临柳公权、欧阳询、西岳华山庙碑、曹全碑、乙瑛碑、孙过庭书谱，于右任标准草书、王福庵书说文部目诸名帖，从而对书法水平有较大的提高，并先后参加了省市及全国性的书法组织。

我认为学习书法不能闭门造车，要经风雨见市面，走群众路线。我在河北省保定市参加了该市竹林书画社举办的每周在竞秀、滨河两公园的书法展览，参观群众络绎不绝。凡遇书林高手我都虚心求教，获益良多。到深圳市后，也参加该市老龄人书画会的书法活动。该会有个评书法的组织，每月活动一次。到时不论资历、年龄，有的是书法老师。有的是从四、五岁开始写字，写了六十多年，书法水平很高的老先生。还有刚退休下来学习书法的新手。均一视同仁、热情相待，平等相处，丝毫没有文人相轻的味道。进入这个组织，倍感温暖亲切。各自携带自己的书法作品挂在展厅中，大家评头评足，从章法、字的结体、印章、用墨、纸张……诸方面无不涉及，每评议一幅作品使大家都提高一步。这个组织历经八个寒暑，风雨无阻，从不间断，义务性地、默默地工作着，令人钦仰，我把它誉称为培育书法人才的大学校。

我深感学习书法要有“两心”：一是要有“信心”，确立信心至关重要，要在战略上藐视它，在战术上重视它，那就攻无不克；二是要有“决心”，决心就是动力，有了决心就能孜孜以求，努力攀登高峰。任何人只要有这“两心”，就一定能够走进书法艺术的殿堂。

本书承当代书画名家薛兰会先生题写书名。夏时雨、刘波、陈江、李兆永、程鸿喜诸先生题词、贺画。仅此致以衷心的感谢！还要感谢保定市竹林书画社、深圳市老龄人书画会诸同道历年来对我的关爱和帮助。我这本小册子纯属信手涂鸦，以期抛砖引玉，定有不少缺点和错误，恳请书法界的老前辈和同道不吝赐教指正。



0240906



艺术简历

潘临省，笔名一鹏，室名愚园斋 1930 年 1 月出生，男，广东梅州市人。1957 年毕业于中山大学历史系。历任中学教师、处长、工程师等职。现为中国书画家联谊会会员、广东省老年书画家协会会员、深圳市老龄人书画会会员、内蒙古青年书画院院士、保定市书法家协会会员、保定市老年书画研究会会员、保定市竹林书画社理事。

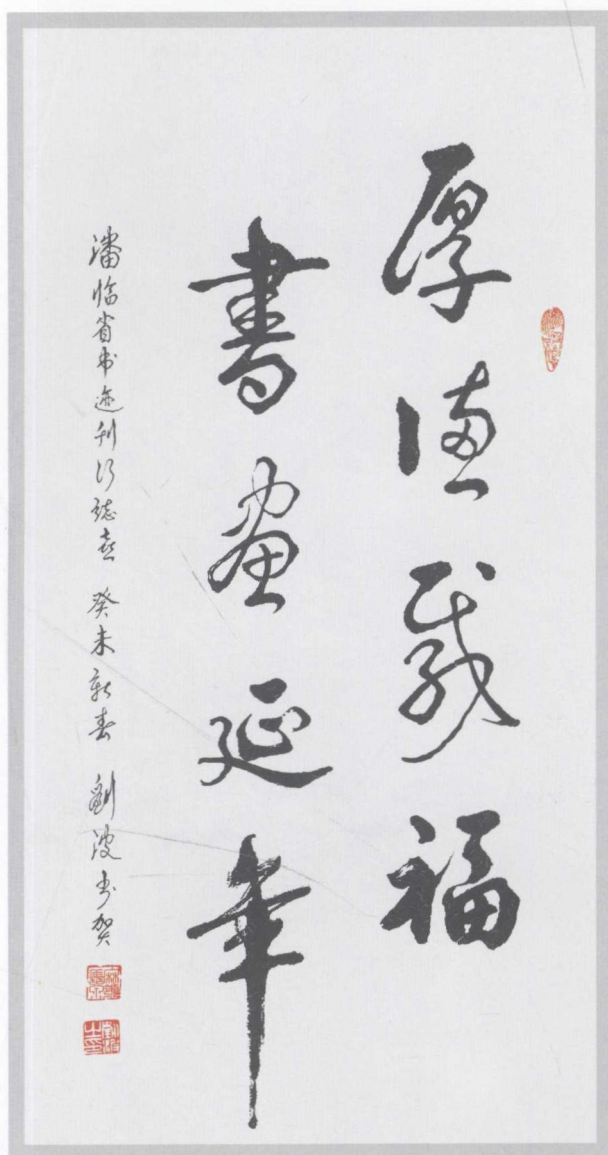
弱冠之年受业于著名书法家、古文字学家商承祚先生，深受教益。1996 年书法作品入选保定市首届电视书画大奖赛作品展。1997 年撰书的“九七香港回归感怀”七律一首，入选深圳市庆祝香港回归诗书画集。1998 年 4 月在深圳市参加三人书画联展，作品包括楷行草隶篆，深受书法界的好评。1999 年书法作品入选深圳市老年书画集。入选当代书画家作品邀请展，并获当代老年书画百佳作品称号。同年 7 月在保定市直隶总督署博物馆举办书法展，保定日报作了报导和评论。认为其书法作品“仅遵传统，颇有发展，可谓师古不泥。”保定电视台亦曾专题摄像播出。2001 年 5 月在保定市老干部活动中心再次举办书法展，保定日报、夕阳周讯报均作了报导。同年书法作品入选首届中国老年书画展，获优秀奖。参加保定市纪念中国共产党建党八十周年书画艺术展，获优秀奖。书法作品被泰国华侨和燕赵大酒店收藏。篆书与行草书报经文化部文化市场发展中心艺术品质部价值标准评定，篆书 1800 元人民币 / 平方米，行草书 1600 元人民币 / 平方米，艺术等级为二级。准予在中国文化市场网及国际市场网上推广、介绍、销售、出口，并颁发了 ISC2001 证书及艺术等级证书。经中国书画家联谊会 ISO9000A 艺术体系资质认证评审委员会审核，获中国书法家称号。

书法作品与艺术简历入编中国当代老年书画家大辞典、中华翰墨名家作品博览、内蒙古青年书画院院士作品全集。个人传略辑入中国世纪专家传略丛书。

网址：(1) www.iscchina.com

(2) www.eastart.net

贺词

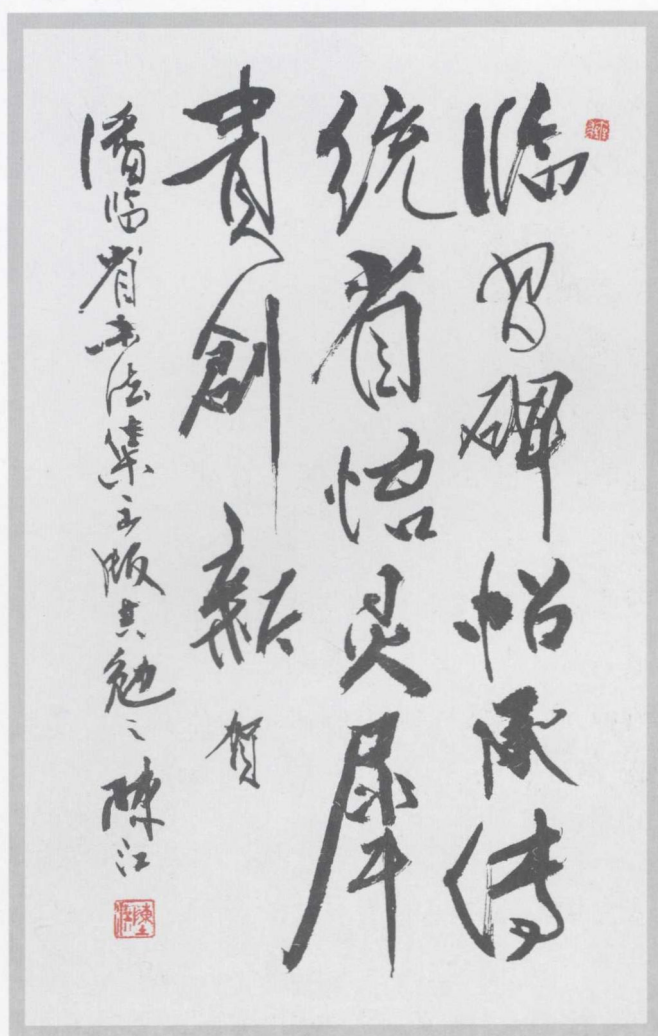


刘波

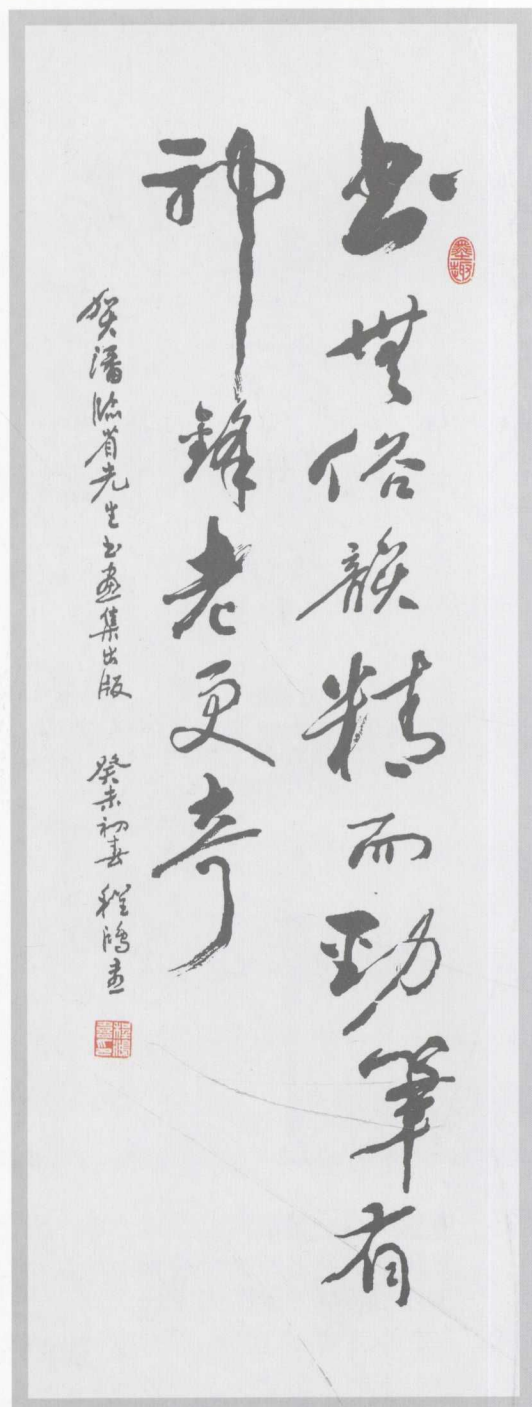
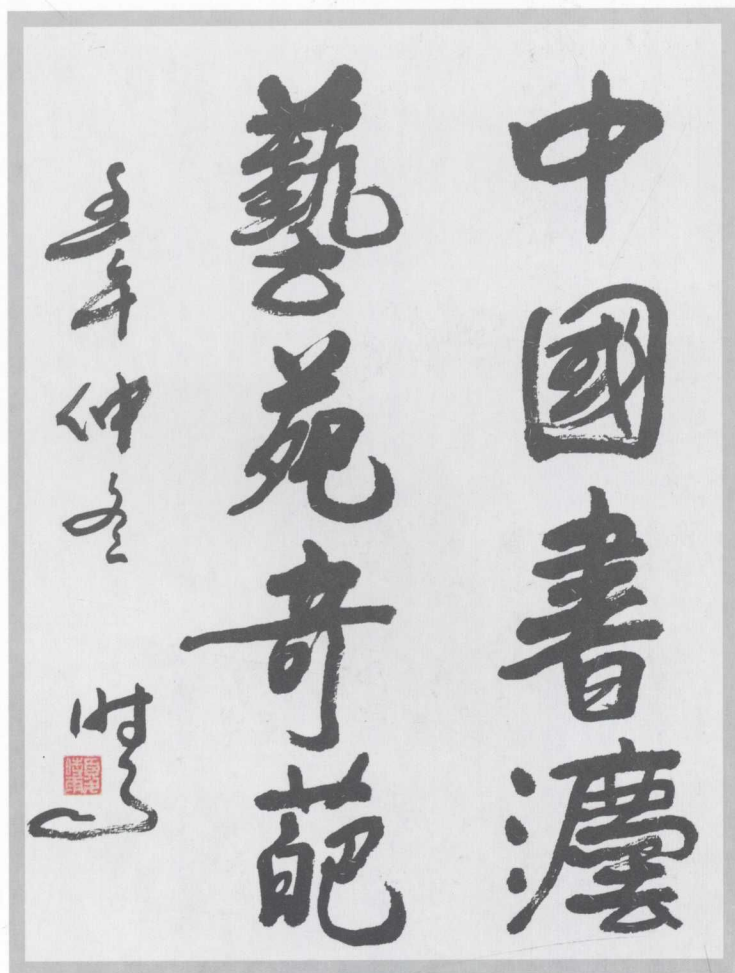
原深圳市政协副主席
深圳市长青老龄大学校长
深圳市老龄人书画会名誉会长

陈江

原深圳市委宣传部副部长
深圳文联党组书记
深圳市书协名誉主席
深圳市老龄人书画会会长



贺词



程鸿喜

原深圳海关副处长
中国老年书画研究会会员
广东省老年书画家协会会员
深圳市老龄人书画会副会长

夏时雨

原冀中书画大学副校长、教授
大千世界报社副社长、副总编辑

繞湖流
句淺清
波狂客
歸舟逸
興與山陰
道士次
相見應
寫黃庭
無少我

李太白詩意

庚辰年夏月潘詒有書於三國齋

我

鵝之
曲頸
向月
頭白
身浮
紅
掌撥
清波

潘詒有

神



辛巳年仲冬潘臨省書於黑園齋



布

求佳芬寨五鯉村一壩
苗掩柴門屋後植松高
逾屋借給牛禽養子孫

先父隆極粵東布衣為人耿直培育克孝梓里
同族嘉享數頭今值他鄉告之周年之際敘者
至新化田園詩一首以誌緬懷和崇教之情

壬午潘詒省



家性又鯉鰻燒料一
 壤青苗煨炭門樓瓜
 鱗次樓房煨炭門樓瓜
 然傳少樓房煨炭門樓瓜
 一

戊寅年夏月同有長兄如先嚴田園記一
 世遊於此屋
 時有敬書於河州



大
風
起
兮
雲
飛
颶
威
加
海
內
兮
海
鄉
安
得
猛
士
兮
守
四
方

劉邦大風歌

辛巳年孟冬潘公省書於瞻城



煉才風雨費吟哦
鐵屋如灰黑犬多
我未滅此一半死
家世消息夢常過
攘外未設稱絕學
殲民工計導先河
永歎台王何賸、湯
恐熱淚哭施眾

陶鑄獄中詩

事已仲夏潘臨省書



總寡精神爽思多
血氣衰少杯不亂
性忍氣免傷財貴
自辛勤得富從儉
約來溫柔終有益
強暴必遭災正直
真君子刁唆是禍
胎養壽須修德欺
心枉喫齋衙門休
出入鄉黨要和諧
暗中休放箭巧處
藏此獸安分身無
辱防非口莫開世
人依此語災退福
星回

百字銘

戊寅年仲夏上潘臨省書



改革圖
頌展鴻
神州夏
華

丁丑冬臨省



白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一层楼。

庚辰孟冬潘詩甫
書於黑園齋

櫻紅陌上柳，
池邊燕子舞。
又一年，
思又一年。

同恩年詩 辛巳仲冬潘詩甫

慈母手中線，游子身上衣。
三思遲之及，誰言寸草心。
報得三春暉。

孟郊游子吟

壬午年孟冬潘詩甫書於鵲城

名言集

忍

忍片刻風平浪靜
退一步海闊天空

讓

讓人非我弱
得志莫離群

勤

書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟

奮

書到用時方恨少
事非經過不知難

慎

臨崖勒馬收纏晚
船到江心補漏遲

思

靜坐常思自己過
閑談莫論他人非

廉

一身正氣明如鏡
兩袖清風不染塵

言

良言一句三冬暖
惡語傷人六月寒

丙子年孟秋潘省
名於愚園齋

對酒當歌人生幾何譬如此歌
去日苦多慨當以慷憂思難忘
何以解憂惟以杜康者之子衿

悠々永心但為君故沈吟至今
呦々鹿鳴食野之苹我有嘉
賓鼓瑟必吹笙明々如月何時

可撥憂片中束小可斷絕絢
陌度阡枉用相存契浮波謫
心念舊恩月明星稀烏鵲南飛

跪樹三匝何枝可依山小厭高
水不厭深周公吐哺天下為心

曹孟德短歌行 潘省書

明月幾時有 把酒問
青天 不知天上宮
闕今夕是何年 我
欲乘風歸去 又恐
瓊樓玉宇高處不
勝寒 起舞弄清影
何似在人間 轉
朱閣低綺戶照華
床 不應有恨何事
長向別時圓 人有
悲歡離合月有陰
晴圓缺此事古如
今 但願人長久
千里共嬋娟

蘇軾水調歌頭
己卯年孟冬潘訥省書

東風輕暖放燕子
樓更吹落是初春
寶馬雕車魚滿路
鳳簫聲動玉壺
光轉一夜魚龍舞
蛾兒雪柳黃金縷
笑語盈盈暗香去
眾裏尋他千百度
蓦然回首那人却
在燈火闌珊處

辛棄疾青玉案元夕
庚辰年孟冬潘訥省書

紅粉青衫事
紅雲有
半見江陵一日還
南
呼猿聲啼不住
輕舟已過萬重山

李商隱
庚辰年孟冬潘訥省書於墨園齋

曉日明
志寧靜
坐
遠

庚辰年孟冬潘訥省書於墨園齋

運交義蓋無何求來敢翻身已
碰頭破帽遮顏過市步漏船
載泛中流橫眉冷對千夫
指俯首甘為孺子牛
路逢小
樓成一院管他冬夜與春
殊

無名氏

壬午年冬潘臨省書於鳴城



撥先勤問古

敲
柳
苦
吟
詩

壬午年冬潘臨省書



滾滾長江東逝
水浪花淘盡英
雄是非成敗轉
頭空青山依舊
在幾度夕陽紅
白髮漁樵江渚
上慣看秋草生
風一盞酒餘春
水逢花人面少
事却付與波中

三國演義卷四詞楊慎江德

壬午年冬潘臨省書



風雨送春歸飛雪迎春
到已是懸崖百丈冰猶
有花枝俏俏也不爭春
只把春來報待到山花
爛漫時她在叢中笑

毛澤東卜子咏梅 己卯仲夏潘省書



遙望春光鎮日陰太行高聳
氣森々中肝心洒中原淚壯
志堅持北伐心百戰新師驚賊
胆三年苦斗獻吾身從來
燕趙多豪杰驅除倭兒共一樣

朱德太行有感 己卯仲夏潘省書於美國

相逢萍水亦前緣負及渾心
望偶此相風似彼離了座持
觥小話話當年險夷不變應常
終送義勇擔敢負肩待得
農功滿日他年願卜買鄰錢

周思本送趙德元兄赴京 庚辰冬潘省書