

欽定四庫全書

子部
推求師意卷下



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院吏目臣吳尊變

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

推求師意

大風丹

山再道

衛氣

明 汪機 撰

下用也內經曰脉風成

不去名癘風癘風者榮

環而色敗皮膚瘍潰又

前散諸分肉之間與衛

膜而有瘍衛氣有所

欽定四庫全書

推求師意

凝而不行故其肉有不仁也

刺長節論

曰病大風骨節重

鬚眉墮刺肌肉汗出百日

王注

泄衛氣之怫熱刺骨髓

汗出百日

王注

以泄榮氣之怫熱凡二百日鬚眉生而

止靈樞曰癰風者數刺其腫上以鋒針針其處按出

其惡氣腫盡乃止當食方食毋食他食經論分榮衛

者如此古方但混泄風熱於榮衛又無先後之分惟

活法機要用樺皮散治其衛二聖散治其榮二聖即

再造也出三因方先生言再造用欝金半兩白丑六

錢半生

皂角刺

經年黑大者

今選二方分氣血上下先後

而用蓋以氣為陽為衛血為陰為榮身半已上陽先

受之身半已下陰先受之再造治其病在陰者用皂

刺出風毒於榮血中肝主納血惡血留止屬於肝也

虫亦生於厥陰風木所化須是治其藏氣殺虫為主

以大黃引入腸胃榮血之分利下惡血虫物醉仙散

治其病在陽者用鼠粘子出風毒遍身惡瘡胡麻逐

風補肺潤皮膚蒺藜主惡血身體風痒通鼻氣防風

治諸風瓜蒌根治瘀血足熱肘腫枸杞消風毒熱散
瘡腫蔓荊子主賊風苦參治熱毒風皮膚煩躁生瘡
赤癩眉脫八味治風至矣然必銀粉為使乃下膈通
大腸要劑用其驅藥入陽經開風熱怫鬱痞結逐出
惡氣臭穢之毒殺所生之虫隨經上行至牙齒嫩薄
之分出其臭毒之涎水此藥傷齒則以黃連末楷之
或先固濟以解銀粉之毒銀粉在醉仙散有奪旗斬
將之功遂成此方之妙用非他方可及餘邪未除但

調和榮衛藥中少加驅逐劑耳 一人面浮油光微
腫色變眉脫痒二世癘風死者三人與醉仙散出涎
水如盆而愈 一人面腫色變黑燥痒眉鬚脫落手
足皮燥厚折痛痒無全膚有時痒入骨髓爬至血出
稍止復作晝夜不眠與二藥而愈 一婦兩足脛瘡
潰眉落與再造散一服愈年少不能斷慾忌口一年
復發其前二人不復發者非能如法調攝由病得之
未深鼻柱未壞瘡未潰肘故耳故人抱病不可不早

治也

痛風即內經風寒濕三氣雜至合而為痺也雖言寒為痛痺然三者皆能作痛但寒勝者痛甚如掣濕者痛著如腫風者其痛行動無常處悉因凝滯之痺與流行榮衛真氣相擊搏則作痛痺若干其流行出入之道則不痛但痿痺耳隨其痺所在或陽多陰少則為痺熱或陰多陽少則為痺寒或骨重或筋攣不伸肌肉不仁或血脉凝而不流或在皮則寒或逢熱則

縱後人就中摘出為痛者分六條具數百方夫藥在
乎明道不在多言苟明其道雖一言一方亦可類推
道若不明奚適於用而取擇焉今六條中有謂由風
寒濕氣則血凝澁不得流通關節諸筋無以滋養真
邪相搏歷節痛者有謂風百節痛者有謂風氣走注
痛無常處者有謂白虎風者或在骨節或走四肢晝
靜夜發發則痛徹入骨有風腰痛者豈非悉是風寒
濕三氣痺而痛乎曰痺論止言寒為痛痺未聞行痺

亦痛曰靈樞周痺篇有衰痺有周痺即此云也又內經四時刺逆從篇於六經皆云有餘不足悉為痺注曰痺痛也此非人氣之邪亦作痛耶今以一條而舉衆病何也蓋因是集有所未備耳且人身體痛在有皮肉脉筋骨之異由病有不同之邪亦各欲正其名名不正將何以施治如邪是六淫者便須治邪是人氣者便須補瀉其氣病在六經四屬者各從其氣故制方須宜分別藥之輕重緩急適當其所庶得經

意

疝內經謂任脉為病男子內結七疝女人帶下瘕聚衝

脉為逆裏急

云

又云少陰脉滑肺風疝太陰脉滑

脾風疝陽明心風疝太陽腎風疝少陽脉滑肝風疝

由外邪入於木木陽藏起動風也故滑脉曰風然連

稱疝者蓋腎肝同居下焦而足厥陰佐任脉之生化

固肝腎之氣並逆所以腎之陰氣為疝肝之陽氣為
風又有莖莖者身中之機陰陽之候津液之道或飲

食不節喜怒不時津液內溢下流於臍血道不通血

道不通則俛仰趨翔不便又巢氏

云

云

而張戴人非

之曰此俗工所立謬名也蓋環陰器上抵少腹屬足

厥陰肝經部分此是受病之處或在泉寒勝木氣攣

縮禁於此經或司天燥勝木氣抑鬱於此經或忿怒

悲哀憂抑煩剝或藥淋外固閉尾縮精壅於此經與

膀胱腎小腸了不相干也且疝者非肝木受邪則肝

木自甚也由是於陰疝中亦立七名曰寒疝水疝筋

疝血疝氣疝狐疝癰疝也寒疝囊冷結縮如石陰莖
不舉或連控辜丸而痛得於坐卧濕地及磚石或冬
月涉水或值雨雪或風冷處使內過勞宜以溫劑下
之久而無子水疝腎囊腫痛陰汗時出囊腫如水晶
或囊痒搔出黃水或小腹按之作水聲得之飲水醉
酒使內過勞汗出而遇水寒濕氣聚於囊中故水多
令人為卒疝宜以逐水之劑下之筋疝陰莖腫脹或
潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺

縱不收或白物如精隨洩而下得之於房室勞傷及
邪術所使宜以降心火之劑下之血疝狀如黃瓜在
小腹橫骨兩端約中俗云便癰得於重感春夏大燠
勞於使內氣血流溢滲入睪囊不去結成癰腫膿少
血多宜以和血之劑下之氣疝其狀上連腎區下及
陰囊或因號泣忿怒氣鬱而脹怒號罷則氣散是也
宜以散氣之劑下之小兒亦有此疾俗曰偏氣得於
父已年老或年少多病陰痿精怯強力入房因而有

此乃胎病也此病不治狐疝其狀如丸卧則入腹行立則出小腹入囊中狐則晝出穴而溺夜則入穴不溺此疝出入上下往來與狐相似亦與氣疝大同小異今人帶鉤鈴是也宜以逐氣流經之藥下之癰疝囊腫絕如升斗不痒不痛是也得之地氣卑濕故江淮湫澹之間多此宜以去濕之劑下之諸下去後可調則調可補則補各量病勢勿執俗法經謂陰盛腹脹不通者癰癰疝也不可不下雖然戴人旣用內經

靈樞明堂之論止從足厥陰分而不及任脉蓋因力

辨陰器屬厥陰部分受病故未暇及任脉也其治法

因病在下皆先下之不問虛實欠於周悉丹溪常論

畢九連小腹急痛者或有形無形或有聲無聲人皆

為經絡得寒則收引不行而作痛不知此病始於濕

熱鬱遏至久又感外寒濕熱被鬱而作痛也初致濕

熱之由蓋大勞則火起於筋醉飽則火起於胃房勞

則火起於腎大怒則火起於肺火鬱之久濕氣便盛

濁液凝聚并入血隧流於厥陰肝木性急火又暴烈
為寒所束宜其病甚而暴也此則發明戴人之未至
又癰疽不離三者之邪熱則縱寒則痛濕則腫須分
三者多少而治之兩丸俱病固然也更有偏於一者
腎有兩分左右左屬水水生肝木木生心火三部皆
司血統納左之血肝木之職也右屬火火生脾土土
生肺金三部皆司氣統納右之氣肺金之職也是故
諸寒收引則血凝所以寒血從而歸肝下注於左丸