

維西文史資料

第一輯



107964

五五五五
五五五五

编 辑 凡 例

一、为了保存和积累真实可靠的历史资料，弥补地方文献、档案之不足，启迪后人认识历史的真面貌，激发热爱祖国、热爱家乡和热爱民族的思想感情，发展爱国统一战线，巩固安定团结的政治局面，决定刊印《维西文史资料》。

二、本书各辑为不定期印行，内容既可出专辑，亦可为综合性资料。每期篇幅长短不限。

三、本书所编选的资料，事迹务求真实、具体，文字尽可能有可读性，内容要求具有历史资料价值。至于文章体裁和文字风格则可不拘一格，每篇文章字数多少亦不限制。

四、本书所选资料，包括清末到“文化大革命”前夕各个历史时期的各个方面，诸如政治、经济、文化、军事、社会、民族、宗教、历史人物，等等，只要属于撰写者亲身经历或见闻，具有史料价值的均可入选。

从本县具体情况出发，对于考察地方文物古迹，考订地方文献资料，考证境内各民族源流及特殊风俗习惯等方面的文

章，凡具有一定史料价值者，亦可编入本书内。

五、本书所刊印的资料，若有史实不够翔实，叙事不够详尽者，欢迎阅者提出补充、订正。

六、本书对来稿可加以选录、删节和文字上的修改。

序

李毓竹

征集出版文史资料，是我们敬爱的周恩来同志在30年前首先倡导的一项工作，在他的亲自关怀领导下，全国政协开展此项工作，成效卓著，影响深远。现在，全国各级政协组织征集出版文史资料工作业已蔚然成风，都把它列为自己日常工作任务的一项重要内容。

我县地处边僻，境内聚居民族众多，由于历史的、地域的等多方面的原因，经济、文化长期处于落后状态。从已发现的戈登古人类遗址表明，远在新石器时期，居于我县境内的先民中，就已显露出人类文明的曙光。千百年来，生息繁衍在这块土地上的各族人民，战天斗地，兴利除害，创造物质文明，积累精神财富，反抗压迫剥削，改善生存条件，其事可歌可泣，其人堪钦堪佩。可惜文献资料异常匮乏，不仅古代史迹无从稽考，即如近代、现代史实亦多难于辨证。追思往昔，令人枉自兴叹！探究源流，鉴古知今，乃治世之道；钩稽史料，烛幽发微，为资治所需。我辈身处盛世，理应广征博采文史资料，为子孙后代留下一笔宝贵的精神财富。况在我县文献、档案资料残缺的情况下，此项工作更是刻不容缓，若不及时抢救，则将遗恨无穷。1984年我县政协组织恢复之后，即已计划

此项工作，奈因限于人力物力等条件，未能大力开展。本届政协首次会议召开之后，常务委员会采取有效措施，进一步加强这方面的工作。在县委、县政府等各方面大力支持下，在省、州政协领导同志的关怀下，经过多番努力，征集资料工作得以顺利进展，今天乃能将《维西文史资料》第一辑编印问世。

文史资料工作要高举爱国主义旗帜，坚持实事求是原则。我们本着这一宗旨，选择资料集印成书，期望本书的出版，能为地方历史提供真实可靠的资料，能对当前两个文明建设起促进作用，能对年轻一代进行历史教育，能为增进全县各民族的友好团结、发展安定团结的大好形势产生积极影响。征集出版文史资料，是政协工作的一项长期任务，今后我们将遵循全国政协所定方针，继续不懈地努力下去。恳祈全县各族各界各方面人士以及长期旅居在外而又熟悉地方掌故的家乡父老和曾在维西工作、生活过的同志、朋友，鼎力襄助，不吝惠赐稿件，让《维西文史资料》得以陆续编印出版，俾使之在我县社会主义建设事业中不断发挥其应有的作用。

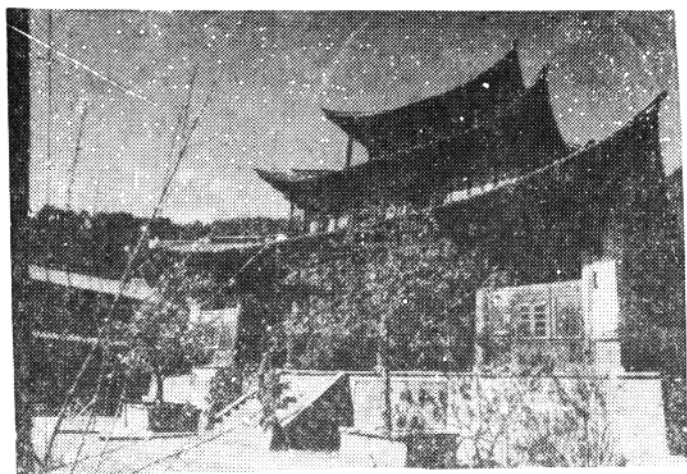
本辑资料能够成书问世，本会文史资料委员会同仁和各族各界人士业已竭尽心力。但由于我县工作基础薄弱，人才水平有限，工作疏漏之处在所难免，诚盼县内外各方面人士多加指教。书中文字或有舛讹，史实或有谬误，叙事或有阙如之处，竭诚欢迎匡正、订误、补遗。

1989年12月·冬至后二日

桂西縣文史資料

劉樹生

云南省政协主席刘树生同志，解放初期担任部队领导工作，曾在我县境内工作和战斗过一段时间，对我县各族人民怀有深厚感情。本书印行之际，承蒙他为书名题签，予我们以支持鼓励。谨在此深表谢忱！



▲ 寿国寺。始建于清雍正年12年，乾隆年间重建。

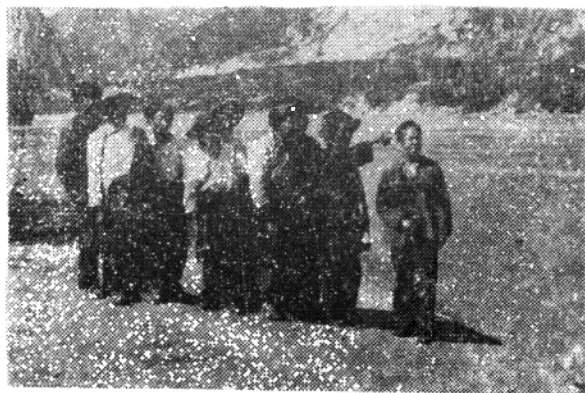
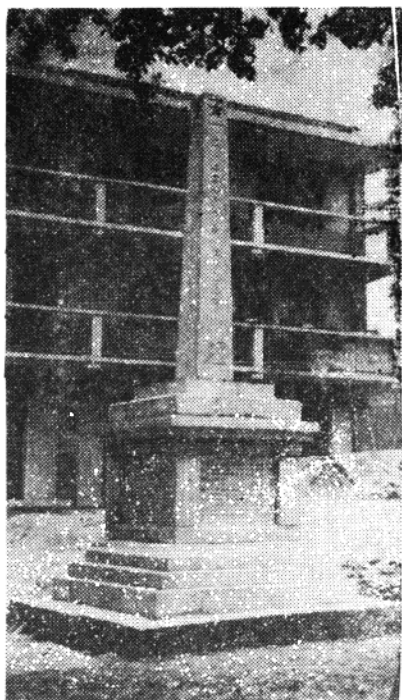


◀ 祖师洞。相传达摩祖师曾在此面壁修行



▲ 维西地下党组织创
始人杨湛英同志

“5·12”暴动胜利
纪念碑

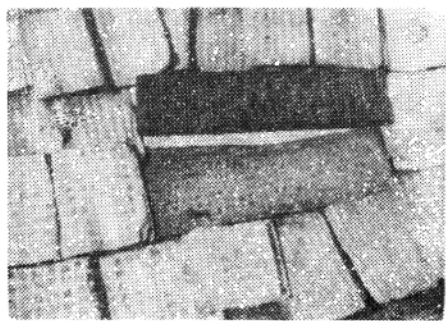


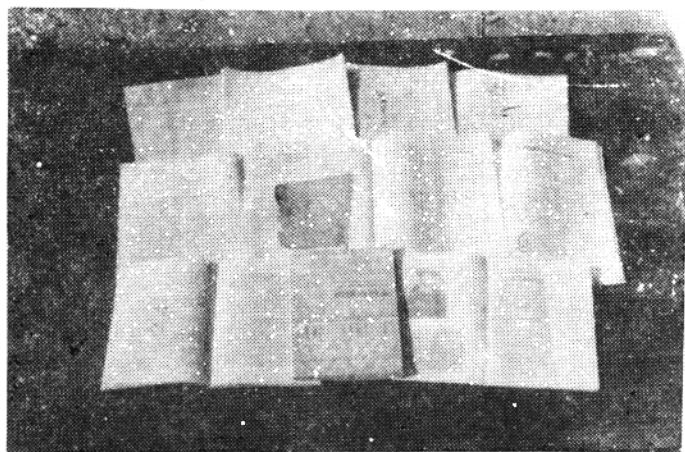
部份老船工向采访人员讲述当年
支援解放军渡江剿匪情景。

▶ 傈僳音节文字创造者哇忍波遗像

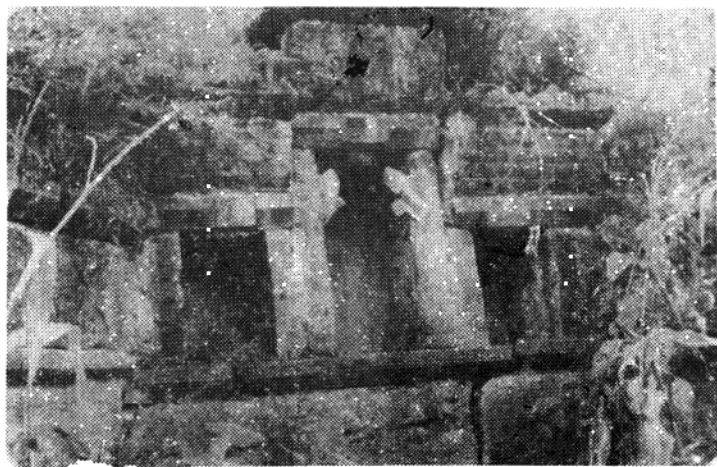


▶ 用音节文字写成的文献资料





▲ 介绍、研究哇忍波及其音节文字的部份书刊



▲ 禾君相夫妇墓

目 录

编辑凡例·····	I
序·····李毓竹	II
哇忍波自传·····（木玉璋翻译、李汝春整理）	1
良师·益友·引路人	
——回忆我与杨湛英同志的十年交往·····杨 华	14
杨湛英同志所填的一首词·····胡经实	23
有关维西社会历史文化方面的几件资料·····李汝春	24
回忆李书侠二三事·····杨子伯	36
地方风土人情掌故三则·····李文会	41
回忆文化方面的两件事·····王麟书	46
维登街子的来历和变迁·····和加瑞等（张关龄整理）	50
戈登新石器遗址的发现经过·····杨光华	52
关于维西的经济情况点滴·····段履和、郭举良	53
回忆群众管山管水的两件事·····和容海	57
解放前维西邮电事业点滴·····赵鹤声	61
我被迫参加娃撒战斗的片断回忆	
·····赵 森（朱兆兴整理）	65

我在一九三五年建筑城垣碉堡时的经历

-王芝明(赵鹤声整理) 68
- 回顾维西中学创办的历史.....郭举良 70
- 保和镇完小历史简介.....胡经实 75
- 回忆丽江国师附设维西山寨小学创办经过.....杨其骥 77
- 省立小学及其附设师资训练班.....李文会 79
- 维西县天主教简历.....施光荣 81
- 维西县基督教教会历史简介.....和秀良 83
- 关于维西临时参议会的由来.....孙宗泽 88
- 回忆白济汛整编的前前后后.....和耕 93
- 回忆与王嘉瑞、他西和谈的经过.....王采田 99
- 我初参加革命时的一段经历.....杨浚 103
- 回忆本村民众夜校.....周中茂 113
- 维西首届政治协商会议简记.....郭举良 115
- 支援解放军渡江剿匪记
-独资别楚、韩卫清等
- (李德明翻译、尹治汤整理) 117

附录

中国人民政治协商会议云南省

- 维西傈僳族自治县委员会历届委员名单..... 123

哇 忍 波 自 传

木玉璋翻译 李汝春整理

哇忍波，傈僳族农民，维西县叶枝乡新洛行政村米俄巴村人，傈僳音节文字创造者。长期在家务农，亦从事傈僳族原始宗教活动，在当地群众中有很高的威望。本世纪30年代以后，致力于推行其所创造的音节文字。1965年病逝于家中。他生前曾用音节文字记录下大量珍贵的资料，可惜“文革”中多已散失，目前搜集到的有数万字。此份《自传》，对于研究哇忍波生平及其创造音节文字一事，为我们提供了极其宝贵的材料。

——编者

从前，傈僳没有文字。传说是因为傈僳文字写在獐皮上，被狗吃掉了。我不相信这种说法是真的。汉人、藏人、纳西人都有文字，所以使我想起了文字的问题，便创造起文字来。

倘若真的是文字被狗吃掉了，那么狗可以吃掉一个人的书，怎么能够把所有人的书吃得完呢？这问题各人自己去思考一下吧，终会想得通道理的。还不是以前的官家为了不让傈僳人读书识字，便说傈僳没有文字，把世代没有文字的原因都推到狗的身上。他们怕傈僳人有了文字之后，自己起来掌权，这才是不让傈僳人有文字的原因。可惜人们还没有理解

这一点。

长期以来，傈僳都用刻木记事。刻木不能记人的名字，也不能把一件事记得清楚。一件事情刻在木板上，时间一久，过两代三代，随人解释，就会把真的说成是假的，把假的当作真的。正由于傈僳是刻木记事，便往往会受人欺骗。记在木刻上一个符号，可以解释成一钱，可以解释成一两，也可以解释成一斤。用木刻记事，那些有骗人本领的人，他把一两说成十两，便要算十两；他也可以把一百两说成一两。总之，傈僳族因为没有文字而吃了多少苦头呵！我对这个问题的感受是很深的。要是有自己的文字，把一件事情用文字记载下来，一人说不赢，会有十人帮助说明白。写成了文字，想骗人的也骗不了，是就是，非就非。可惜长期以来，人家有文化，有钱有势，咱们受苦受难，不明白这些道理。

现在是民国时代，所有各种文字都可以学习使用了。

我家住在枝拔岩瓦洛米俄巴，住房建在古代哇那独^①的地基上。我是鼠年生的人^②，到了属猪年^③才娶妻生子。由于父母不和睦，怀了我之后，母亲就不想把我生下来，曾企图用各种办法流产。直到快要生我的时候，母亲还跑到依夸底，把肚子伏在水井边的木架上想把我碾压死，然而没有成功。在腊月的一天，出工下地时候，母亲把我生下来了。生下来之后，母亲把我抛在地上，跑到依夸底的怒波家去。怒波说：“不能这么做啊！”他帮助我母亲把我收拾起来，洗干净身子，放在火塘边抚养着。由于给我取的名字不吉利，使我天天有病痛。我父亲到奇科拉埃古达去种包谷，我母亲顾不上我了，就把我背在身上，心里想：死就让他死去吧。父亲知道后，赶回来招呼我，为我祭鬼，我的病才有好转。

我舅舅家在以比儿，早麦熟了的时候，叫我妈去搓些小麦回来吃。我妈到那里去，精神很不好，抽辣花烟吸出了蒿草味，嘴里吃东西没有味道，回到家里就病倒了。原来我妈是得了伤寒病，一病就是三个月才起得来，不能给我喂奶。我没有奶吃，饭也不会吃。父亲设法喂养我，他说：“要嘛吃点稀粥，要嘛喂点肉汤，不吃不喝可不行啊！”不知他们是如何把我抚养大的，我真想象不到啊！

在我出生后两年，家里请来了阿依宝和傈僳霜莱格扒，重新给我取名依波若。此后，我的身体才渐渐好起来。

我弟弟属牛，我妹妹属龙。我到了六岁才懂些事，知道我是个“腊鲁儿”^④。六岁那年过火把节的时候，从叶枝土司家得到一片肉，父母舍不得吃，把它挂在火塘的箴笆上，我把它拿来烧吃了。我以为家里还有肉，便到处去寻找，父亲很生气，用烟锅头敲我的手。这件事至今还记得。

官历蛇年三月，远处东竹林那边发生战斗，土司征召，父亲去服役。我才七岁，又没有哥哥，我还不能砍柴、背水，家里有一排麦架子，也只好拆了当柴烧。父母说，我会走路、会玩耍时候，才会吃肉、吃饭，可是小时候做活没有力气。

我原来不知道鬼是什么。小时候好象看见了怪物，那东西圆圆的亮亮的，就象太阳一样的明亮，不论我面向哪里，那“太阳”都在我眼前晃动。我害怕了，便躲进屋里去，那“太阳”就从窗口跳进屋来。窗口上塑着几撮泥巴，我看见好象从那几撮泥巴里跳出几个小人儿来，我怕得看都不敢看。后来，我好象还看见天地间的神怪，看到“粗迪巴”^⑤是怎样作怪的。

我父母亲感情合不到一起。在我父亲不知道的情况下，我妈从我干爹安多多那里传染上了梅毒，对人则说是脚杆骨里生

了病。父亲回家来时，还以为我妈是被鬼咬伤了，还到处去请人祭神送鬼。我父亲是朴实厚道的穷人，为母亲祭了一年的鬼，把家中的财物都花光了。尽管这样，而祭鬼始终不灵验，母亲的病一点也没有好。

世上所有的人，都不能不到阴间阎王爷那里去，无论怎么死的，都得到那里。阎王爷居住在西边太阳落下去的地方，那是一块大平地，四处垂柳茂密、枝叶交缠，中间竖着木楞房。木楞房下方竖着一幢两层楼房，边上是石围子。楼上中间坐着一个红脸的菩萨，旁边坐着的那个要六十年才轮换一次。上边中间坐着的那个，永远不会死，也从不打瞌睡，是用铁棺材保护起来的。天地间所有的生灵都归他总管，他明察人间善恶，能知过去未来，祸撒有时还能受人蒙骗，但他却永远欺骗不了，什么事情都瞒不过他。

人有各种各样的死法，但不是正常死去的人，不能抬到家中来。饿死者变成抽疯鬼，只能吃得着一顿饭。溺死在江河里的人，让他的灵魂每天浸泡在水中三次。服毒死的人，每天要受三次毒发的痛苦。吊死的人，让他的魂魄永远驮上一驮绳子。人得了病向神祈祷也无用，因为他该什么时候死，这是在他降生时就由神安排好了的，是由天注定了的。只有寿终正寝的人，才让他到好地方去，永远享受好福气。这是由祸撒安排的。祸撒不在天上，就在人住的村子里。无论大村子或小村子，任何一个村子里，村边都住着两个密斯神^⑤，他们是天的使者。密斯保佑着村寨的清吉平安，不论是男“赛派”还是女“赛派”^⑥都要听从他的管束。可惜我们不会祭密斯神；要是会祭的话，有两个好处：祭了以后，斧子不会砍着人，老虎不会咬着人，完全消灾免难。