

江華文藝

第 六 期



江華瑶族自治縣文藝創作委員會編

1957年 十月

4.22

C = 1 $\frac{2}{4}$ 巡逻骑各之款 何定静

5 3.2 | i 5 | 3 1.3 | 5—
年青的 骑各 英友 的 鹰

6 1.6 | 5 3 | 3.2 1.3 | 2—
马踏 风尘 快 如 云

3.3 1.3 | 5 5 | 5.5 5.3 | i
为了保卫祖国 为了保卫和平

5 3 3 | 2.5 6 | 5.6 7.2 | i—
勇敢的 行 进 在 祖国 的 边 境

張大娘

(小演唱) 鍾鳴高作

人物：張大娘，五十五歲，中農成份，管家無計劃、大方，農業社員，簡稱張。李大娘，五十三歲，貧農，勤儉理家，農業社員，簡稱李。

時間：1957年9月。

地點：江華瑤族自治縣某農業社。

布景：一個農民家庭的盛景。

幕啓：(張大娘提籃上，籃中裝着谷子，揭開雞籠門，放出一羣鷄鴨，嘴里不停的叫喚。)哩哩哩，咕咕咕。(將谷子大把的撒在地上喂着鷄鴨。)

張：(唱) 毛主席呀真英明， 領導我們翻了身，
又教組織合作社， 集體經營往上升。
社里生產大發展， 喜在眉頭笑在心，
集體生產搞得好， 家里副業要經營。
今年糧食大丰收， 我家分得一大樓，
養羣鷄鴨煮點酒， 過年過節不發愁。

(白) 今年我春玉夫婦積極出工，忙得不得開交；他們后生家勤出工，我在家料里家務，搞得清清楚楚，也象個正常的家庭光景。(坐下屈指計日)啊！今天已是八月十五日了，離重陽節不遠了。我們這里過重陽節是慣了的，要喝重陽酒。今天我準備釀缸酒吧！(起身要上樓稱谷，忽听狗叫，傾耳注听)難道有客人來不成嗎？(向外探頭)(李上)

李：(唱) 近年過的好光景， 多虧領袖毛主席，
勤儉辦社要認真， 理持家務也要緊。
趁着今天去開會， 順便邀下張媽媽。

(白) 來此已是，待我叫喚一聲，張大娘在家么？

張：(接唱) 忽听門外叫一聲， 不知來的是何人，
有事客人你請進， 工作忙累接不贏。

(開門)(白)李大娘請進。(迎近客人，安坐打茶)李大娘好久未見到這里來，身體還好吧！

李：(接上茶杯說)好，好，難為你挂心。(一齊坐下)張大娘近日你們這個生產隊做什麼呀！？

張：我們隊里這几天都是破柴、割草、打生灰，準備燒石灰，積

蓄肥料，做好备春工作，争取明年增产更多的粮食咧！

李：社里增产粮食是热爱祖国的表现，也是支援建设的实际行动。我们社里能安装电话、扩大器，买新式步犁，都是因为增产了粮食的结果。我们全体社员，今后更加努力生产，支援国家工业建设。那么，社里的规划，买拖拉机、打谷机、修马路，是能够实现的。

张：（带有疑怀的口吻）这个规划，能够实现吗？噢！真有这样的好事情？

李：这当然有囉，你看我们县里通了汽车，修了水力发电站，建立了碾米厂，还起了很多新房子，将来我们农村也要和城市一样。你刚才讲的，多多增产粮食，为的就是这些咧。张大娘，听说你出工挺积极，想必得了蛮多工分吧！

张：唉！快莫讲了！那里出了什么好多工。每天料里家务，总是打狗喂鸡忙个不停，刚才才放出那些鸡鸭去。李大娘，你家喂了多少鸡鸭啦？

李：如今节约粮食要紧，不可随意浪费，只养了三隻鸡，两个鸭子。

张：你那么俭省，（表现大方的样子）喂鸡鸭都舍不得。我是每天要斤把谷子喂鸡鸭。遇到过时过节，还要做巴巴，酿酒，一年至少也要两百斤，为人在世，不讲吃点好的，穿点好的，那又做什么用呢？

李：你谷子从那来的呢？那多呀！（诧异的神色）

张：还不是在社里分得那些粮食。

李：你把粮食喂了鸡鸭，酿了酒，青黄不接又怎么办呢？

张：李大娘呀！你请听囉！（唱）

喂鸡煮酒用口粮，	心里自有好主张，
你我都在合作社，	用完口粮又何方。
到了明年接不上，	请求社里再补粮，
社员没有粮食吃，	补销粮食理应当。
没有粮食不出工，	催我出工就要粮，
古人说的一句话，	“未曾动兵先动粮”。
往年这样有粮销，	因此不在计较喂鸡粮。
李：（接唱）张大娘你听端详，	你的作法不恰当，
国家号召要节约，	不许浪费一粒粮；
浪费粮食是可耻，	节约才是好榜样。
如今口粮已规定，	好好计划不铺张，

煮酒熬糖花費了，社里堅決不管賬。

張：照你這樣說來，明年糧食是不補銷了？

李：是呀！今年糧食一次統銷到戶，分大口小口，大口每人一年四百八，要是浪費了，明年堅決不補銷，餓肚子社里也不管賬了。

張：大口四百八就夠吃了嗎？

李：四百八十斤口糧僅可以夠吃，要是節約點，有計劃的用糧，還吃不完呢！你看對門王大嫂她和你屋里一樣三口人，兩大一小，每年都是一樣多糧食，可是他很節約，從不讓酒做巴。喂雞鴨都是用細糠，每年都不用補銷，他不但夠吃，而且還有餘。今年她還借給隔壁老趙家三十斤谷子咧！我又不是一樣，屋里是幾個大人，個個吃得，照講起來是不夠的。平常我就一天兩餐粥，一餐飯，摻些野菜搭起吃，苦工夫來了，也是頂多一天吃兩餐飯，加餐粥，去年我種了二十幾兜南瓜，結得好，起碼頂我家一個月的糧食。張大娘；小菜蠻頂事的咧！

張：（插問）養雞鴨又怎麼搞呢？

李：可以少養幾個，搞點細糠菜葉子合起來，或是在外面捉蟲回來也行，千萬別把口糧喂。

張：你這樣講，那我就做錯了囉！究竟怎麼做才好呢？

李：（唱）國家實行搞統銷，個個分得有口糧，
要是節約搞得好，一年四季吃得飽。
今年口糧四百八，不做酒來不做巴，
農忙一天兩餐飯，做飯還要小菜搭。
農閒一天飯一頓，糠粃小菜喂雞鴨；
一天節約二兩半，全年算來數很大，
節約糧食搞建設，支援國家工業化。
大家節約用糧食，生活過的頂呱呱。
（白）張大娘，你看怎麼樣？

張：（唱）听罷言來細思量，大娘說的好文章，
想起今年四月時，倉也淨來桶也光。
過去用糧不打算，青黃時節接不上，
總怨口糧標準低，不能滿足耗用糧。
大娘說的透心腸，只因自己太鋪張，
從今堅決除舊習，決不浪費一粒糧。

（白）李大娘，听了你的話，我思想轉了個大彎，才先我還

講要釀缸重陽酒，現在就不釀了。以后还是勤儉節約過日子的好。

李：你知道過去因為不節約用糧，才影響自己的生活，青黃接不上，如今要堅決不浪費糧食，勤儉過日子就太好了，讓我們大家來爭取做個節約的榜樣。（看看太陽快下山了）天色不早，現在我們談在這裡，一塊去開會，在路上边走边談吧！等開會時把我們的節約計劃告訴大家，讓他們也都行動起來！

張：好！好！我們走吧！（同下）

~~~~完~~~~

## 山歌對唱（劉朝本作）

男：妹妹你是路遠人，走路你莫太粗心，  
如果隨便走過去，恐怕遇有壞心人。（壞份子）  
女：哥哥說話不合情，現在那有這號人，  
共產黨的領導好，人民羣衆一條心。  
男：叫聲妹妹你請聽，地富份子黑良心，  
他說糧食雙統搞糟了，硬說單干比合作社行。  
女：哥哥說的很合情，地富講話胡亂言，  
我家好得搞統銷，生活才年年往上升。  
男：組織合作社翻了身，挖掉了几千年來剝削根。  
生產生活我們變了樣，共產黨來勝爺娘。  
女：哥哥講的比我強，越思越想越惱恨，  
富農份子彭榮喜，存谷四担喊缺糧。  
男：妹妹講的真事情，地富份子壞良心，  
挑撥農民不團結，一定與他作鬥爭。  
女：我把哥哥叫一聲，反擊右派有決心；  
人民羣衆齊動手，右派不垮不收兵。  
男：妹妹思想很堅定，要把他們來孤立，  
隨時提高警惕性，免得他們再橫行。  
男女：社會革命要分清，反擊右派不容情，  
永遠跟着共產黨，社會主義放光明。

# 江華瑤族自治縣1957年羣眾文化積極份子代表大會勝利閉幕

江華瑤族自治縣1957年羣眾文化積極份子代表大會於10月18日在縣文化館開幕到會代表共112人，會上由趙縣長致開幕詞，縣人民委員會唐秘書代張副縣長作了有關“兩年來我縣文化工作基本情況的總結及今後工作意見”的報告，經過三天的討論，代表們進一步明確了農村俱樂部的性質作用和任務，以及配合黨的中心，針對羣眾思想顧慮，根據不同生產季節和不同條件，運用小型多樣的形勢，來開展文藝宣傳的活動方法。

為了指出方向，樹立旗幟，表揚先進，大會還根據各鄉報來材料和到會代表的討論發言，評選了出席參加省文化積極份子大會的優秀單位，和個人積極份子代表及縣甲、乙等優秀單位，和積極份子的光榮稱號。同時還分別給予錦旗、獎狀、日記本、毛巾等精神或物質獎勵。

21日上午縣委文教部韓副部長作了關於會議的總結及今後工作的若干指示，最後由唐秘書致閉幕詞，會議在愉快的音樂聲中結束。

## 江華瑤族自治縣1957年羣眾文化積極份子代表大會評選優秀單位及積極份子名單

### 一、優秀單位

特等優秀單位一個：濠江鄉貝江林業社俱樂部

甲等優秀單位二個：城關鎮民族文藝宣傳隊、小圩鄉小圩業餘劇團

乙等優秀單位九個：城關鎮業餘電影服務組、縣商業局工會業餘劇團、濠江鄉濠江林業社俱樂部、碼市鄉所城農業社俱樂部、大圩鄉大圩俱樂部、大圩鄉寶鏡農業社俱樂部、新圩鄉大塘農業社俱樂部、小圩鄉荊村農業社俱樂部、濤圩鄉濤圩業餘劇團。

### 二、優秀積極份子

特等優秀積極份子三名：

趙辛妹（瑤族）      周蘭勳      蔡敦佑

甲等优秀積極份子十五名：

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 何友志 | 丘端容 | 王助光 | 袁芳清 | 蔣运瑞 | 賴大倫 |
| 韋代运 | 鍾才耀 | 刘興彥 | 何中廉 | 蔣芳朝 | 何化电 |
| 罗德順 | 戴应榮 | 黃成宗 |     |     |     |

乙等优秀積極份子三十六名：

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 歐 恆 | 刘化权 | 吳耀明 | 楊國泰 | 續先珍 | 廖功仁 |
| 林啓平 | 成凡章 | 黃龍賢 | 曾祥日 | 盤桂宣 | 魏大成 |
| 周福坤 | 丘傳光 | 賴庚娥 | 李治修 | 賴毅維 | 鍾春鳳 |
| 刘倫貴 | 鄧金松 | 蔣运尤 | 甘德本 | 黃明足 | 刘興樑 |
| 罗書林 | 黃治区 | 莫德深 | 刘桂生 | 周德福 | 黃漢廉 |
| 何夢蘭 | 曾昭才 | 王孝廉 | 屈昭声 | 王章慶 | 屈昭絲 |

# 熊 老 板

解放几年实在好，  
別的事情且不講，  
过去变牛幫長工，  
一年四季勤做工，  
直到一九四九年，  
共產党！毛主席：  
老熊从此見天地。  
日子一天比一天好，  
56年加入互助組，  
有次組里搞樹子，  
上无父兄下无弟，  
脚断已經成殘廢，  
如果對着旧社会，  
共產党的好領導，  
年年都給發优待，  
自从成立高級社，  
不能出工搞生產，  
社里特別照顧好，  
吃的用的社供給，  
这样的好处怎能忘：  
全靠有了共產党，

穿得暖來吃得飽；  
就把老熊表一表：  
哭的多來笑的少，  
做不起一套新衣帽。  
全國人民解放了，  
它是我們的救命人。  
政府救济咱窮人，  
老熊笑得眼眯眯。  
生產搞的更起勁，  
右脚打断不能行。  
單單老漢一个人，  
上无靠來下无依。  
活活就要餓死人，  
政府比娘還要親，  
老熊牢牢記在心。  
他很積極报了名，  
不能撈得一分文。  
五保戶里我占一名，  
社員們看为是親人，  
老熊一世也記在心，  
老熊性命才保全。

(貝江俱乐部蔣运尤作)

5  
婦

## 農 村 小 唱

喂！不要吵不要鬧，  
右派份子心狼毒，  
制造糧食緊張鬧問題，  
社員們大家要注意，  
他說農民生活沒改善，  
男女老少齊檢舉，  
坏人坏事不斗垮，  
歪風邪气压下去，  
如今糧食都分配，  
節約勤儉為根本，  
工業農業齊發展。

众位社員听我唱一套。  
破坏生產把謠造。  
一心要把社搞倒。  
揭穿右派的花招。  
又說合作化搞得糟。  
說理斗争決不饒。  
生產搞不起高潮。  
生產个个下毛搞。  
計劃用糧要周到。  
支援建設宝上宝。  
幸福日子早來到。  
(刘建湘作)

## 好 大 媽

張大媽，  
今春轉了高級社，  
付業生產養鷄鴨，  
一天到晚不歇氣，  
恐怕苦坏張大媽。  
過去做事各了各，  
老年變成十七、八。  
有些社員為搶工分，  
每畝五斤是起碼。  
“一粒糧食一滴汗”  
廿天拾了兩大筐，  
大娘詳情告主任，  
免得生產受損傷。  
“真是人老心不老，

今年足足七十二，  
更是喜得象紅花，  
儿孫滿堂七、八个，  
真是如得个后生家。  
他說我人老力未老，  
如今合成一大家，  
今年秋收扮稻子。  
割掉的仙子掉地下，  
大媽看見好心痛，  
大媽提籃下田間，  
晒干車淨送社里，  
个人吃來半年糧，  
事情傳到社員耳，  
真是愛社如家的好大媽。”

頭髮灰白眼儿花，  
大小活儿都去做，  
日子过得頂呱呱。  
社員們劝他多養息，  
千年山茶開紅花，  
生產劳动在一起，  
割的割來打的打。  
打谷的屏出一大遍，  
劝告大家細心打，  
耐心檢來細心打，  
主任忙問那來的糧，  
从后做事要細心，  
都說大娘是好大媽，  
(刘自勤寫)

# 明 聰 誰 兩 他

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 东村和西村， | 同是一个社， | 两个單身人， |
| 都是二十歲， | 东村的老唐， | 做事懶洋洋， |
| 日出三丈高， | 还在睡懶床， | 生產他不搞， |
| 三餐白米飯， | 口糧四百七， | 半年就搞光。 |
| 西村李老七， | 做工很積極， | 早上起的早， |
| 不等雄鷄啼， | 晚上回的夜， | 進屋滿天星， |
| 吃粮很節省， | 閑时喝稀稀， | 農忙兩餐飯， |
| 不超七兩米， | 口糧四百斤， | 吃着接到新， |
| 大家評一評， | 他兩誰聰明？ |        |

(魏大相寫)

## 刊 報 藝 文 種 兩 紹 介

一、湖南羣眾藝術館办的“羣眾藝術”報刊登的形式有花鼓戲、小演唱、山歌、快板、漁鼓、彈詞……等，都適合農村俱樂部演唱。每月三份每份訂价三分，每月只須九分錢，各地郵局都可訂購。

二、中國劇作家协会办的“劇本”(農村版)，每期 均刊 登几个短小、生動適合農村上演的劇目，并刊有有关導演、表演常識的介紹。每月一本，每本訂价一角二分，各地郵局均可訂購。

啓 館 文 化

各林、農業社俱樂部、業余劇團：

为了進一步挖掘民間藝術，鼓勵反映現實生活鬥爭的節目，貫徹“百花齊放，推陳出新。百花齊放，百家爭鳴”的方針；加強藝人團結，提高羣眾藝術質量，丰富人民羣眾文化生活，使羣眾文化藝術更好的為農、林業合作化服務。縣人民委員會准備于今年12月份举办“農村羣眾藝術觀摩會演”。節目範圍包括：革命歌謠、民間小調、劳动号子、民間樂器、宗教音樂、午蹈、歌午、曲藝、民曲魔術、戲劇、國術、雜耍等類。希你們作好准備，以便參加會演。

啓 館 文 化

## 談 談 請 師 傅

最近，有些農村俱樂部，請師傅教舊戲，少則十天半个月，多則兩三個月。花錢送禮，并給很高的工資（一月四十至六十元），在經濟上、生產上造成了一些損失。我認為農村俱樂部、業余劇團要求提高藝術水平是好的，但農村業余文化組織的活動原則是小型多樣化，同時是業余性質的，要提倡勤儉辦部的精神，而且演出的節目要以反映現實生活為主。部分農村俱樂部和業余劇團還不大明確這些，就片面追求專業設備或單純的演戲形式。據我所了解請來的師傅只是教几出祁陽戲，打几套鑼鼓点子（學這些并不是不好），沒有排練一個新形式的節目。這種現象，與農村文藝方針、政策是不相符的，希望有關部門立即糾正。（劉自勤）

## 兩個大娘兩個樣 <sup>1</sup>個

兩個大娘兩個樣，  
用糧從來沒計劃，  
一天三餐白米飯，  
要是婆婆熬點粥，  
主糧喂豬是常事，  
家里養條大黃狗，  
逢時過節不消講，  
亂吃亂花沒計劃，  
西村有個王大娘，  
常將有日思無日，  
閑月日子吃兩餐，  
農時雜糧拌米煮，  
瓜菜煮稍不放米，  
鷄鴨成羣鵝成對，  
冬天挑點小紅薯，  
大娘精打又細算，

李家大娘差萬丈；  
好比河中浪淘沙，  
十天半月酒一缸。  
怒氣沖沖倒稍缸。  
鷄鴨喂米是家常，  
一天要用半斤糧。  
巴巴果子兩大籃。  
因此生活困難啦！  
節約用糧是榜樣，  
細水長流遠打算；  
熬粥練湯過時光，  
逢節食餐白米飯，  
殺條肥豬二百三，  
喂的飼料是細糠，  
勉強才釀酒一缸。  
糧食有余吃不完。

（譚管玲）

# 民 歌

正月里來正月中，正月十五去幫工，爹娘邊送邊流淚，幫工只為家里窮。  
二月里來二月中，長工趕牛下田中，落雪落雨去犁田，冷得長工冰凍凍。  
三月里來三月中，三月割麥又下種，吃不飽來穿不暖，長工流淚肚又空。  
四月里來四月中，長工挑秧到田中，下雨沒有蓑衣背，衣服淋濕把火烘。  
五月里來五月中，五月蚊子鬧蟲蟲，地主挂的白蚊帳，長工只好養蚊蟲。  
六月里來六月中，六月太陽熱烘烘，地主出門撐涼傘，長工戴個爛斗篷。  
七月里來七月中，七月長工到田中，整天田里忙收割，收回谷子滿冬冬。  
八月里來八月中，地主出來叫長工，谷子全部收回了，只有紅薯在地中。  
九月里來九月中，九月長工到山沖，天熱天冷割灰柴，燒出石灰來年用。  
十月里來十月中，十月天冷到立冬，地主在家烤炭火，長工出外吹北風。  
11月里來11月中，地主家里把衣縫，棉衣絨衣都縫起，老少穿起過寒冬。  
臘月里來臘月中，臘月十五滿了工，地主算盤算一算，長工空手轉家中。

( 濤小彭發健整編 )

## 統購統銷好處說不完

( 漁 鼓 詞 )

• 譚管玲作 •

月亮出來亮堂堂，听我來把漁鼓唱；解放以來好處多，農村一片好風光，好風光來好風光，不知該唱那一樁？（白）啊！剛才有位老伯說道：“唱漁鼓的，唱統購統銷好吧？”好！我就唱將起來：人民政府好主張，統購統銷好處長，支援國家搞建設，保證城鄉有糧食，不讓奸商來盤剝，免得農民受損傷，穩定物價不上漲，保證農民有吃穿。回頭看看國民黨，農民生活好悲傷，一天三餐苦菜根，馬蹄兜來當主糧；水口雖有大米賣，一塊光洋三斤糧，農民無錢又無米，無錢無米斷肝腸。民國甲戌遭大旱，農民到處去逃荒，骨肉流離東西散，路死路埋好悲慘！過去苦處數不尽，如今好處說不完。再看一九五六年，有些地區遭水旱，一連干上兩百天，地皮開坼草木干，人民政府領導好，抗拒災害有力量，統購統銷搞得好，保證災民有食糧，政府領導搞生產，又撥款來又撥糧。福新社員張明芳，心里感慨把話講：“要不是共產黨領導，不知餓斷多少腸，統購統銷政策好，人民生活有保障；去年雖然遭大旱，仍然過的好時光，再不象那國民黨，哭哭啼啼去逃荒。”統購統銷好處多，听我再來唱一樁：工業生產要原料，工人生產要食糧，原料送上給工廠，保證農民有衣穿，工人大哥吃飽

飯，生產拖拉機送農莊，生產飛機大炮打敵人，鞏固邊疆保國防，中國人民解放軍，衛國保家要吃飯，這些糧食那里來，都是統購統銷搞得強，工農聯盟互支援，社會主義放光芒。統購統銷實在好，促進生產有發展；農村實現合作化，個個分得有口糧，只要口糧計劃好，一年四季能飽餐。打漁鼓的勸告眾農友，節約糧食理應當。漁鼓唱了要好一段，統購統銷好處說不完。

~~~~~完~~~~~

民間諺語

吃不窮穿不窮，

不會劃算一世窮。

早起三日當日工。

縫衣要針，

耕田要深。

喂豬冒得巧，

只要欄干稍飽。

春寒雨，

夏寒晴。

大家一條心，

黃土變成金。

（蔣慶淵收集）

四个急性人

从前，有一个急性人叫張三，有一天，他到面館里去吃面，剛坐下就拍起桌子來大叫：“來一碗面，快！快！快！”堂官把面端來就朝桌子上倒，拉高了嗓子：“收碗啦！”拿着空碗就走了。

他气呼呼地跑到家里，对着老婆没头没腦就嚷起來：“我要給气死啦！我要給气死啦！”老婆匆匆忙忙打了一个包袱，背了就往外跑，張三一把抓住了她問：“干什么啦！”老婆回答說：“你要死了，我不要去改嫁嗎？”話剛出口，一个壯年大漢就从外面冲進來，双手拍着胸脯連声叫：“嫁給我，嫁給我！”

（俊友）

歌唱偉大的十月革命

十月革命四十年，
億萬人民來慶祝，

領導革命是列寧，
澈底消滅剝削者，

十月革命紅旗飄，
打倒沙皇統治者，

十月革命炮一聲，
天南海北都學樣，

十月革命新世界，
人類從此有希望，

十月革命在蘇聯，
勞動人民得解放，

十月革命象太陽，
無產階級來專政，

十月革命象太陽，
世界人民求解放，

十月革命炮聲響，
毛主席是帶路人，

火星燒起滿天紅，
蘇聯革命成功了，

十月革命象火炬，
人民向着光明走，

魚兒生來向水源，
中國有了毛主席，

世界人民心一條，
肩并肩來手攜手，

世界人民喜連天，
唱出山歌萬萬千。

他是人民大救星，
社會主義就實行。

勞動人民站起了，
工農聯盟鐵樣牢。

世界人民都喚醒，
奴隸翻身作主人。

共產主義放光明，
幸福日子得來臨。

世界人民見青天，
各族人民大團圓。

萬道光芒照紅場，
推翻沙皇得富強。

指出人類新方向，
帝國主義快死亡。

中國人民見曙光，
共產主義是方向。

烈火如飛要靠風，
世界人民心里紅。

照得世界紅通通，
有如葵花齊向東。

中國人民向蘇聯，
領導人民齊向前。

永遠團結向前進，
反對侵略保和平。

F=1 4/4 牧童真快樂 何炎輝譜

5 5 3 5 3 2 . 3

太陽照山坡 哎

綠草青又嫩 哎

1 2 1 2 1 6 5 3

趕上牛羊去吃草

牛羊吃得飽又飽

3 2 3 5 . 1

哎

哎

5 5 . 5 3 5 3

牛羊真壯

牧童真快

1 3 2 1 6 5 5

山上多暖 和 哎

樹叶密又 多 哎

5 1 6 5 3 2

牛羊滿山坡 哎

散滿在山坡 哎

3 2 . 2 2 2 3

. . . 合作社好

. . . 合作社好

2 2 1 2

多 哎

多 哎

本刊征稿範圍及處理來稿辦法

1. 配合各個中心工作的小型演唱材料，不論採用漢戲、山歌、秧歌、小演唱、蓮花落、相聲、劇本、小調等那一種形式和文化藝術作品都可以。
2. 反映農村生產生活的詩歌、童謠、俗諺，以及搜集民間的山歌、兒歌、空歌、堂歌詞、故事、傳說、諺語、洞房詞令以及具有積極意義的笑話等。
3. 適合群眾或學生採用的午踏、遊戲、歌曲、雜劇等。
4. 反映農村生產生活狀況，表現先進人物面貌以及描寫自然風景、花鳥蟲魚等的各種美術作品。
5. 農村文藝活動及俱樂部工作的報導和經驗介紹以及有關創作方面的通俗評論文章。
6. 凡投寄本刊的稿件，不管是否採用，均不退稿，作者請自留底稿。
7. 本刊因各志願不同，來稿不一定都提出意見或答復，但對來稿中較普遍存在問題，將在本刊綜合答復。
8. 來稿一經採用，即酌數稿酬。
9. 較好的稿件，不管本刊是否採用，均負責向省級報刊推薦。
10. 由於印刷條件限制，凡屏美術作品除刊登部分線條圖外，其餘彩色圖或不刻鉛筆等作品除較好的向省級報刊推薦外，其餘均留作將來評獎參考。