

HUNLIANYUJIATING

婚恋与家庭

——关于家庭文明的构建

田瑞娟

河南省妇女干部学校

图书馆

HUNLIANYUJIATING

婚恋与家庭

——关于家庭文明的构建

河南省妇女干部学校

——关于家庭文明的构建

田瑞娟

河南省妇女干部学校

供培训教学使用

河南省教委印刷厂印刷

豫内贤新出发通字[1997]095号

开本 1/32 印张 5.375(170页)

印数 1—500册 工本费 5.50元

目 录

上部 婚姻问题

第一章 外遇	(1)
一、成因	(2)
(一)经济发展引起的需求变化	(2)
(二)市场经济的确立引起的观念	(3)
(三)婚姻的平淡造成爱情退化	(4)
(四)夫妻之间的差距给情变提供	(5)
(五)男人的“花心”是外遇的动因	(7)
二、对策	(8)
(一)女人不做情人,不插足	(8)
(二)作观赏家,不做收藏家	(15)
(三)不轻言离婚	(16)
(四)应有危机感和欲擒故纵	(20)
(五)增加生活支点,增强心理承受力	(21)
(六)保持魅力,避免婚姻平淡	(23)
(七)加强姐妹情谊	(28)
三、观点与例证	(28)
第二章 同居	(64)
一、类型	(65)
二、问题	(66)

三、结论	(70)
第三章 贞操与性隐私	(73)
一、贞操	(73)
二、性隐私	(76)

下部 人际关系

第一章 血缘关系——子女的成长

与健康 (80)

一、父母需自我完善,作好榜样	(82)
二、健全家庭培养孩子的生存能力	(86)
三、关注心理健康,培养良好品质	(96)
四、顺其自然,尊重教育	(99)
五、观点与例证	(102)

第二章 姻缘关系——夫妻角色紧

张及调适 (120)

一、对角色紧张的理解	(120)
(一)女人难	(121)
(二)男人亦难	(123)
(三)理解万岁	(124)
二、调适艺术	(125)
(一)不攀比丈夫	(125)
(二)不做“妻管严”	(126)
(三)要温柔,不摆官架子	(127)
(四)重要的是尊重	(128)
(五)避免唠叨	(132)

(六)寻找契机赞扬·····	(133)
(七)对男人,交待任务要直接·····	(134)
(八)遇事淡化处理——来点幽默·····	(134)
(九)多方借鉴技巧·····	(135)
三、观点与例证·····	(137)
第三章 间接关系——婆媳间的矛盾和处理·····	
一、矛盾分析·····	(148)
(一)婆媳不和的历史原因·····	(148)
(二)婆媳难处的心理原因·····	(149)
(三)价值观念不同出现的代沟·····	(150)
(四)性格差异留下的阴影·····	(151)
(五)生活习惯不同带来的麻烦·····	(151)
二、相处技巧·····	(152)
(一)防止角色混同·····	(152)
(二)体谅婆婆的心情·····	(153)
(三)借婆婆加固婚姻·····	(155)
(四)淡化母爱·····	(155)
(五)相敬如宾·····	(157)
(六)分家·····	(157)
(七)发挥中间人的作用·····	(158)
三、观点与例证·····	(159)

上部 婚姻问题

第一章 外 遇

改革开放,可以说给我国带来了翻天覆地的变化。就婚姻家庭领域而言,其变化也一样令人注目。离婚率上升迅速,几至于成了“离婚潮”;婚外恋猛增,几至于成了“流行病”;而婚前性行为的发生,在社会上似乎成了“家常便饭”。甚至连曾属于西方社会的试婚现象、同居现象,这年头在国内亦颇有雨后春笋之势。据 1995 年民政部门统计,全国每 10 对结婚的夫妇中就有一对离婚,两者之比是 10:1,而在政治、经济、文化中心的北京,结婚与离婚的比率竟高达 4:1。

专家们认为,这种高离婚率的主要原因是外遇现象的普遍发生。大多数离婚的夫妇都是在一方有了外遇之后,生米做成了熟饭,不得已走上了离婚之路。

《东方家庭》报曾有过统计。该报 1996 年对一万次咨询电话作了分类统计,表明咨询电话中的 67%,是对有关婚外恋问题的咨询。

中国人民大学社会学研究所潘绥铭教授,1995 年曾在一篇文章中说,当他在作社会调查时,好几次有人劝他,都现在了,你还调查多少人有婚外恋干嘛?你应该调查的是,看还有多少人没有婚外恋,那才有意义呢。

外遇的状况由此可见一斑。

因为外遇最易导致离婚。离婚势必带来感情波折和心灵

损伤,带来家庭动荡和一系列社会问题。为了认识 and 解决问题,构建社会主义的家庭文明,促进社会稳定,我们试将外遇的成因加以剖析,就有关对策作若干探讨。

一、成因

(一)经济发展引起的需求变化

《孟子·告子》说:食、色,性也。意思是说,食欲、性欲是人与生俱来的本性。虽然作为本性,但二者却有个先后次序,“食”即填饱肚子,是第一位的;性欲的满足是第二位的,必须在填饱肚子之后。

当经济不发展,物质不富裕时,人们绝大部分精力都用在了“糊口”的奔波上。这时属于第二位的性的欲望被食的欲望所掩盖,凸现不出来。所以贫穷时,婚姻相对稳定。空着肚子的男女,饥肠辘辘,两眼发绿,还顾不上婚姻质量。

另一方面,经济的不发达,使每个人都不可能在糊口之外有更多的剩余财富,甚至没有任何剩余财富。这样,一对夫妇必须生育许多孩子,才能靠子女为数甚小的剩余财富的积累,得以养老。人口生产因而呈放任状态。越穷越生,然而也又越生越穷。但是贫穷中的夫妻却由于活命的原因,很自然地结合成了风雨同舟的共同体:为了一个目标——全家的温饱而艰苦奋斗,在战斗中结成了患难之友,增进了战斗友谊。所以,夫妻生活贫穷,但却有恩有爱,日子虽苦,但感觉甘甜。而幸福就是一种感觉,它与富有不成比例。因此,在经济欠发达时,虽然生活贫穷、困苦,但婚姻不见得不稳定,夫妻也不见得

不幸福。

反过来,当经济发展,物质富裕,人们有吃有喝,不再为温饱而奔波的时候,曾属于次要的第二位的性的欲望就渐渐上升为第一位的需要。所谓“温饱思淫欲”,人们就表现得不安分了。

经济发展促进了科学技术的发展。随着避孕知识的普及,生孩子已成为把握之中的事。孩子可以少生,甚至不生。因此,过去以生育为目的的婚姻,就有了更多的性欢娱的意味。曾被人们称为“生殖器”的东西,现在则更多的被人们叫作“性器官”。从这种称谓上的变化,就可以看出端倪。甚至有人说,现在的孩子只是夫妻性快感的副产品。这种对性快感的追求,冲淡了婚姻的其他意义。

同时,社会环境的安定,使处于顺境中的夫妻缺乏大灾大难中和舟共济,同患难,共生死而结下的情义,形不成“患难夫妻”的恩与爱。没有恩,没有铁的考验,就没有了内在的凝聚力,爱就很单薄。

婚姻如果没有其他因素的制约,单靠爱情的粘合与加固,是相对脆弱的。因为爱是一个过程,是动态的,而且多富变化。物质越富有,人们对爱的期望、爱的追求越多。因此日子愈顺心,婚姻愈容易受到挑战。甚至可以这样说,婚姻的不稳定,是经济发展过程中的必然现象。外遇则是这种现象的产物。

(二)市场经济的确立引起的观念变化

市场经济在取代计划经济的同时,也打破了计划经济时期的井然有序。条条块块的管理变成了市场调节,一切由经济规律主宰;单位、组织的作用削弱,他律淡化。在自律情况

下,那些素质较差,境界不高,人生目的只是为了享乐和赚钱的人便容易放纵自己。一方面,过去的规范被丢在脑后;另一方面,又有西方一些生活方式的影响,道德沦落,私欲猖獗。过去那种睁大双眼管住自己也看住别人的现象不复存在,多数人睁只眼闭只眼,只管自己不看别人,甚至连自己也管不住,社会上我行我素者日众。同时,性观念发生大变化,过去谈性色变,现在谈性色喜。甚至不少人对性越轨沾沾自喜,对拥“小蜜”,傍“大款”,找情人,不以为耻,反以为荣。这种观念的变化,加速了道德的滑坡,使道德的影响力、约束力越来越小。有人这样说,如今在40岁的人的心中,道德观念消磨得只剩下50%,在可作可不作之间。而如今20岁的年轻人,道德观念压根就没装多少,再加上大量的影响和消蚀,所余无几,顶多10%。假若说一个20岁的姑娘找一个40岁的男人作情人,在传统的道德观念下,有200%的道德保险系数,而现在只有60%。20岁的一诱惑,40岁的半推半就,道德的屏障不堪一击,很容易被推开,一切都做成熟饭了。

在性观念变化的同时,人们的人生观和价值观也同样发生了变化。有男人推崇享乐至上,有女人追求金钱第一,二者的结合,便有了以外遇为形态的“性”的交易。在这里,“性”成了商品。男人有钱,想用钱买女人年轻、鲜靓的肉体;女人就拿自己的青春掏男人腰包里的钱;各取所需,搭台交易。实际上,这仍是人生观和价值观变化所致。

(三)婚姻的平淡造成爱情退化

夫妻间的凝聚,靠的是异性间的相互吸引。而异性间的吸引常常因日子的积累而渐渐弱化,最终变为没有吸引。所以,异性间的新鲜和刺激与婚龄的时间成反比。刚刚结婚,相

互吸引,使得恩爱有加。长时间的耳鬓厮磨,同床共眠,多角度多层次全方位的接触,使得双方对一切了如指掌,归为平淡,全没了变化和新奇。而异性间的爱是排斥平淡和需要新奇的。这样,婚内所缺乏的,婚外却很丰富,所以有人说,外边的世界很精彩,里边的世界很无奈!道德观念强的人能奈得住寂寞;而道德观念弱的,就可能到外边去寻找刺激了。于是就有了外遇、外恋和插足。

尤其是作为婚姻实质的性,更需要新鲜与刺激,特别是男人。男人的性满足,主要靠刺激,如果缺乏刺激,性活动只是单一的生理发泄,而触及不到心理上的愉悦。所以男人常常怀恋妻子能给他带来性满足的青春岁月,也往往把现实中的性不悦归结为妻子的色衰。故而就有男人把眼光投向婚外,去猎取青春和姿色。实际上,这是由于婚姻生活的平淡,夫妻之爱的缺乏补充所造成的。当然也与男人的年龄有关。(男人的性欲,18岁时最旺盛,到40岁就属于渐退的趋势。但处于人生顶峰的40岁男人,意识不到是自己的渐退,总埋怨婚姻和配偶的无能。所以就有男人在婚外一个一个地猎取,一次又一次地尝试,却再也找不回他辉煌的去。据说,国外有男人,婚外性伙伴几十个也解决不了问题。这关键不在别人,而在于自己日薄西山,大势已去。)

(四)夫妻之间的差距给情变提供了缝隙

夫妻之间的差距不是一朝一夕形成的,它是婚后长时期积淀的结果。

人们对爱情的追求,有两个高峰期。一个是20多岁,学业完成,职业已定,人们渴望结婚成家,所以对爱情的追求成为当务之急。结婚之后,作为“大后方”的家庭得以确立,人们

遂又想趁年轻,施展才能,干一番事业,于是对爱情的追求便又退居其次,事业成了第一位的东西。到了中年之后,事业已初见成就,也挣到了一定的社会地位,多年的奋斗又使体力和精力相当疲惫,所以多数人又开始强烈地追求家庭的温暖和感情的滋润。而此时的家庭,一般来说,孩子已长大成人,家里只剩下夫妻,因此人们对配偶的期望值就特别高。然而也恰恰就在这时,夫妻俩在文化素质、思想感情和生活情趣上往往呈现出明显的差距。正是这些差距,构成了外遇的缝隙。

现代人择偶,受传统择偶观的影响,还存在着男比女强的态势。但双方既然结婚,有爱情,说明双方在思想感情和生活情趣上一开始还是比较接近的。所以差距的拉大主要在于婚后,在于男人、女人婚后对自己的定位。

受传统价值观的影响,大多数男人在婚后都保持了较强的上进心,力图干一番事业。在投身事业的过程中不断提高素质,完善自己。因而,男人在婚后事业依然突飞猛进,人生境界不断提高,愈见成熟,愈见老练。不但有了广博的学识,而且有了高雅的风度。成就感、自信心倍增,达到了男子特征的顶峰,形成了人生的辉煌。

与此不同,婚后的女人却一般认为:男人是背后的一棵大树,男人越成功,自己的靠山就越牢靠。干得好不如嫁得好,丈夫的成功就是自己的成功,他的军功章里也有自己的一半。因此,女人们心甘情愿地把自己的社会价值转移到丈夫和孩子身上,以求夫贵妻荣,子显母耀。有职业的女人,也只是把职业当作饭碗,真正精心经营的却是家庭。工作不求上进,下班当作上班。久而久之,放弃了工作和学习的进取心,不但谈不上事业方面的建树,而且连人生的境界也降得极低。这在

婚后的前几年，当丈夫专注于事业的时候，他对妻子的这种表现并不在乎，甚至有几分赞许：反正孩子需要有人抚育，家庭需要有人照顾，自己的时间、精力需要保证。然而进入中年，当丈夫事业有成之后，强烈需要爱情的时候，定睛看妻子，似乎猛然发现：红颜不再，岁月无情，她姑娘时的可爱已被日子捎走，留下来的是陌生的内心世界的苍白：既没有知识，又欠缺修养；既无内在的气质，又不注意外在的修饰打扮，从内到外都没有色彩。于是，形成了辉煌和暗淡的两极分化。这种分化造成的差距，自然而然就成了外遇的滋生地。

（五）男人的“花心”是外遇的动因

德国社会学家奥科·勒，在《男论》中说：从天性上讲，男人是属于多配偶性的一类。也就是说，男人向往各种各样的女人，想把她们全部占有：褐发的、金发的，丰润的、苗条的，温柔的、泼辣的，聪慧的、性感的等等。可叹的是，他们只能娶其中的一个！

中国著名作家贾平凹也在一篇文章中说：“男人是朝三暮四的，是喜新厌旧的，是吃了碗里的看着锅里的。不胡思乱想的男人不是男人。”

想占有更多的女人，这就是男人的“花心”。一夫一妻制限制了男人的占有欲，使男人们感到缺憾。这并不是说男人们全部道德败坏。中国有句古话说：万恶淫为首，论迹不论心，论心天下无好人。“花心”是男人们的普遍心态。但绝大多数男人只限于想想，而无实际行动。因为想“花”者太多，而现实中却有许多良民，所以古人说论迹不论心。

有学者解释说，男人的“花心”即多配偶心理，源于其生理原因。女人的卵子，一月一般排一个，一年十几个，一生也不

过三四百个；而男人的精子一次射出的就达两亿个左右，6次射出的个数就相当于中国现在的人口。正因为卵子和精子数目不成比例，男人们为了自己的种子得到更多的发芽机会，便本能地寻找更多的受孕机体，以使自己的后代繁衍昌盛。也有学者认为，男人的“花心”源于人的动物性、野性的未完全消退。如猴子、狮子、老虎等动物群种，一个雄性一般都要占有多个雌性，以显示自己的强大与能力。

学者们的这种一家之见是否合乎科学与实际，我们姑且不论。但我们要指出的是，人毕竟不是一般动物，人是有思维能力、有道德与价值观念的高级动物，应该而且也必须控制自己，应该守道德，应该有理智，应该讲文明。如果放任自己的野性、花心，随意胡来，那么只能将自己等同于兽类。

但在时下，确有一些“花心”泛滥，管不住自己的男人。他们甘愿受社会舆论的谴责，置道德传统、法律法规于不顾，纵情享乐，随地抛情，到处留香，有的搞三妻四妾，有的勾引良家妇女，有的招蜂引蝶，乱接香囊绣球，从中实现其多配偶的花心梦。这一些都不同程度地影响了婚姻的稳定，给外遇、第三者插足奠定了基础，成为婚外恋的动因。

二、对策

(一)女人不做情人，不插足

不论需求如何更改，观念如何变化，我们首先告诫女人的，是不做情人，不插足。

男人一般来讲有三心：事业心、责任心、“花心”。事业心

是男人的第一追求。花心居三心之尾。干一番事业是男人自古以来的天职。因为男人被公认为是社会的支柱,女人的靠山,家庭的依赖。男人必须强大。这就促使男人有很强的事业心。男人为事业而生,事业第一。

要想建立功业,必须有一个稳定的后方——家庭。没有家庭,就不大可能有蒸蒸日上的事业。可以说,家是男人事业的基石,舍弃家,则有可能一切都失去依托。对此,男人们心里很清楚。因此,聪明的男人一般都很顾家,大多有较强的家庭责任心。不论其走得有多远,心总在家里系着;挣的钱,也一般交回家里。

妻子又是男人心目中家的核心,有妻才有家,无妻不像家。

然而,男人为事业疲于奔命,而且也只有奔命于事业这一条道可走。不像女人,人生可进可退,进,则可有女强人的宏图大业,退,则可有贤妻良母的温柔之乡。也不像女人,累了可以靠在男人肩膀上歇息片刻,男人则永远撑着架子,供别人依靠,自己却没有休息的余地。所以男人累,男人压力大,特别是有一番成就的男人。

想在婚外搞点小动作的男人也往往是小有成就的男人。他们之所以“花”,是想在生活中来一点情趣,搞一些点缀,或以此解乏消累,或以此增强自信,而终极目的还是搞事业。

他们之所以不在婚内调节,是因为偷偷摸摸更具刺激性。自古以来的说法就是:明的不如暗的,暗的不如偷的,偷住的不如偷不住的。家花不如野花香。“地下工作”的神秘,使男人由于疲劳而产生的紧张得以缓解,使男人在生命状态上更具活力,心理上更加青春,其兴奋不亚于服了可卡因。

由此可以说,男人的花心只是想利用外边的女人使自己得以消遣,如此而已,决不是以离婚再娶为目的。说白了,男人是想在外边玩玩,妻子是不能丢的。他们既不想乱了家,又想在外边“花”,鱼和熊掌都想要,这就是如今的男人为什么喜新不厌旧。

凡是在外“花”的男人,在家人和世人面前还刻意注重自己家庭形象的包装,对妻子加倍地好,以此来显示自己的清白,在心理上作以补偿。只有那些真正想换老婆的人才嫌弃、打骂和贬低妻子。所以,那些迷恋上情人的女人,千万不要认为男人跟你玩是想娶你。男人只是玩而已,逢场作戏罢了。切勿自作多情。

男人们很务实,他们的目的明确,就是上床。要按男人的心思,跟女人周旋费时费事,若非有所图,决不去做戏。如果能缩短程序,省掉诸多繁文缛节,直奔主题,那才叫大快男人心呢!

当然,男人们也很聪明。他们了解女人,知道女人没有诱惑不会上勾,时间不够不会食饵。为了实现目的,男人们煞费心机搭桥铺路。其实女人好哄。女人天性善良,易轻信,富有同情心。男人往往抓住这一特点或者说是弱点,展开攻势,实际上不过是多说些情话,即已达到目的。男人总是先痛说革命家史,继之以信誓旦旦,表忠心:诸如我的婚姻如何不幸,我的妻子如何不好,我的日子如何难过,我一看见你是如何动心,遇见了你,我这干涸的心田才有了甘露,我不能没有你,和她离婚是早晚的事,等等等等。(有人说,这还是低档次男人的作为,高档次的男人根本不用表白,只用半推半就的心理包装起来的“玩深沉”,就足以让城府不深的女人神魂颠倒了。

其实男人那可可有可无的心态，正吻合了恋爱的若即若离，使女人更觉其神秘、朦胧因而更具魅力。)女人在飘飘然不辨东西之际，就迷迷糊糊地投进了男人的怀抱。上演了一幕又一幕“乌鸦找到了一块肉，狐狸看见了……”的童话剧。

作家张爱玲说：对一些女人来说，爱就是被爱。别人假言说爱她，以实现在爱包装下的性的目的；女人耳听爱语转而自认为也爱上了别人，于是自愿献上爱的信物——性。

爱是精神层次的，是一种意识、情感，属于“形而上”的东西；性是物质的、感官的刺激，是一种肉欲，是属于“形而下”的东西。“形而上为道，形而下为器”，所以人们推崇形而上而蔑视形而下。但作为“形而下”的性，对感官的刺激最终亦能产生精神的愉悦。而精神上的爱的表达，须是可见的、可触的、可交流的，因此“形而上”的爱最终亦须“形而下”的性来表达。但人们不易辨别出是纯形而下的性，抑或是为表达形而上的性，二者极易鱼目混珠。

女人往往为了表达形而上的爱，而走向形而下的性；男人多是为了形而下的性，借形而上去迷惑女人，从而达到性之目的。殊途同归。

但男人得性而忘爱，其目的已达到，爱并不存在，所以过河拆桥；而女人性后更信爱之忠贞，爱之更甚。于是男人负心，女子痴情，这是自古以来的规律，所以有“痴情女人负心汉”之说。

有人说，男人是通过征服世界来征服女人的。征服世界需要有无数的个人生支点，所以感情和女人只是他许多人生支点中的一个。男人的人生目标主要不是感情和女人，他为女人和感情方面投入较少。他们希望得到，但如果失去了也并