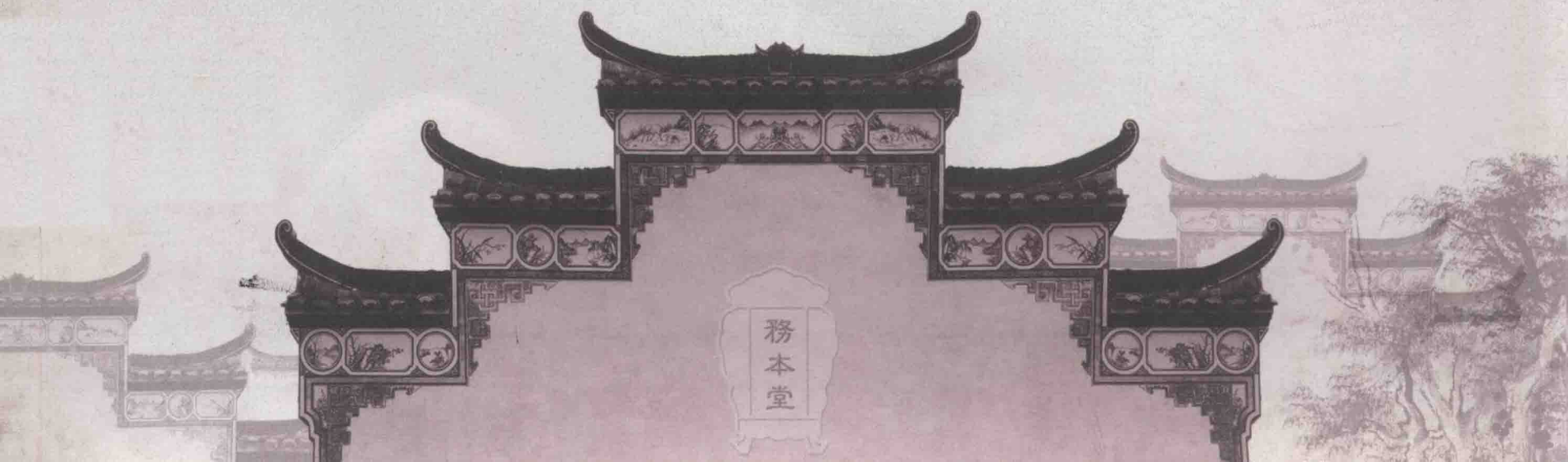


中國小說之鄉

貴州・正安





讀小說，長見聞，

祝賀正安是冠名有：

小說之身！

王蒙
二〇〇二年
十月廿三日

文化热土，魅力正安。

这是一方神奇美丽的土地，悠远绵长的历史文化、美仑美奂的自然风光与绚丽多彩的现代文明在这里相映生辉。

魅力正安，风韵在人文。这里出土的春秋鎛钲、战国青铜甬钟、明青铜骑马仕、更新世时期剑齿象牙化石等珍贵文物，凸显了正安悠久的历史 and 厚重的文化。这里是西南文化的发祥地。东汉时期，尹珍“北学游中原、南天破大荒”，接受中原文化洗礼，回归乡梓，设馆讲学，教化务本，首开南域文化教育之先河，沾溉深远。尹珍文化泽被故土，世代承传，形成了隽永深厚、独具特色的地域文化。勤劳朴实的正安人民以尹珍文化雕塑精美灵魂，以锻铸小说文化挥洒才情。千百年来，尹珍故里文风蔚起，书画、雕刻、摄影等艺术创作异彩纷呈，小说创作成就斐然。“中国小说之乡”正安，同时是中国作家西部历史文化创作生活基地、贵州文学重镇，素有“群众文化之乡”美誉，傩戏、花灯戏、阳戏、龙灯、高台舞狮、竹琴等民族民间文化璀璨夺目，演绎着黔北高原灿烂的文明。

魅力正安，神奇在山水。这里蕴藏着自然的秘籍，续写着绿色的神话，洋溢着高原深闺的万般风情。巍巍天楼山，夕照醉赤岩，牧歌穿薄雾，和谐画卷尽收眼底；滔滔芙蓉江，锦鳞跃碧波，丽人画中游，美妙景色淌流心中。畅游九道水，国家级森林公园野趣横生；漂流清溪河，浪花击溅卷起万丈豪情；泛舟五汇水库，波光潋滟，水天一色，高原明珠让人如痴如醉。桴焉溶洞群，集自然之神奇造化，鬼斧神工，浑然天成；华尔山、祝家坪民族文化村寨，流风遗韵，风雅无限。观天楼云海、顶箐日出，诗情勃发；赏石笋凌霄、古柏藤龙、白鹤戏水，怡然自得；游樊村原始生态风景区、杨柳溪峡谷风光，看林溪河岸茂林修竹、马溪河畔小桥流水人家，流连忘返……山有阳刚之气，水有阴柔之美，洞有瑰丽之彩，奇迹般呈现在世人面前，看不够的靓丽风景，阅不尽的壮丽诗篇。

魅力正安，潜力在田园。这里是远近闻名的“桐乡”、“中国野木瓜之乡”、“全国绿色名县”。百里桐花漫山野，倾倒万千文人墨客；延绵茶海连山乡，青山绿水白茶托起致富希望；万亩草场接云天，风吹草低见牛羊，高原牧歌唱响美好未来。这里是国家扶贫开发重点县和国家农业综合开发示范县，是全省“优质茶叶生产基地县”、“方竹笋生产加工基地县”、“优质烤烟生产基地县”、“优质肉牛生产基地县”。正安白茶、富硒名优茶、长富牛肉干、顶箐方竹笋、天楼野木瓜等名优特产品牌声名鹊起，畅销国内外。这里是“全国劳务输出示范县”，1987年，时任贵州省委书记的胡锦涛同志为正安劳务输出专门作出重要批示，2007年成功举办了“中国·正安首届农民工节暨劳务经济研讨会”，“尹姑娘·珍汉子”被评为全国优秀劳务品牌，正安外出务工人员遍及神州大地，谱写了一曲曲挑战人生的壮歌。

魅力正安，希望在今朝。基础设施建设突飞猛进，城乡面貌日新月异，现代文明色彩斑斓，人民群众安居乐业，社会各项事业蓬勃发展。黔北古风，今日正安，乘世纪东风展翅翱翔，奏时代新曲震响云天。

多彩贵州，红色遵义，魅力正安。道不完万千风物，写不尽古今风流。在这片生机勃勃的热土上，勤劳、智慧的正安人民奋发图强，在创新中奋进，在奋进中崛起，收获文明与进步、和谐与发展，用激情和睿智托起新的希望，挥写新时代更加灿烂辉煌的篇章。

尹珍故里文风蔚起

“小说之乡”落户正安

尹珍故里正安，以其小说创作持续繁荣、作家队伍不断壮大、小说作品频频获奖，于2008年11月被国家文化部命名为“中国民间文化艺术（小说）之乡”，全国唯一。



五六十年代：艰难而漫长的孕育

建国至六十年代末，是正安小说创作的萌芽时期。以赵进争、文志强为代表的正安作家频频在外发表中短篇小说。文志强是正安小说创作的破荒者、奠基人；赵进争是又一位重要的代表作家。其成就和影响，对当时的文学爱好者产生了潜移默化的引导作用。此后，廖川溶、青树华等正安本土作者陆续发表小小说。1957年，正安一中学生石邦定、王美泉等13人，自发组织校园文学社“群鹰会”，创作出大量小说作品。





七十年代：锋芒初露的第一方阵

七十年代是正安小说创作起步阶段，涌现出以石定、赵剑平为主要代表，以刘大林、刘礼贵、初义信、陈智武、王美泉、陈义忠、向邦文、骆礼刚、刘家棋、骆诗义、邱仲书等为代表的作家群，创办了文学刊物《蜜乡》，为县内作者开辟了小说创作园地。



公馆桥(土坪)





八十年代：小说创作空前繁盛

八十年代是正安小说创作空前繁盛时期，作品数量猛增，质量大幅度提升，精品力作频频获奖。石定、赵剑平是主要代表作家。其中最具代表性、影响最大的是石定，获全国优秀短篇小说奖，多次获全国民族文学奖；赵剑平获第四、五届全国民族文学奖，第五届国家民委“骏马奖”。初义信、王美泉、陈义忠、罗遵义、陈智武、青林森、秦岭、宋晓路、李勇、简祖海、陈南水、吕荣武、刘兴旺、王龙、刘祖建、简祖奎、张仁琼等作家活跃在贵州文坛，初步形成了正安小说创作的第二个梯队。







字库塔(俭坪)

九十年代：经济大潮中的坚持

在经济大潮的冲击下，文学的轰动效应逐渐减弱，正安作家冷静执着地固守文学的伊甸园，以王美泉、陈义忠为代表的正安作家群，小说创作仍在全省保持前锋态势，被文坛誉为“新形势下的正安文学现象”。初义信、陈义忠、陈智武、杨欧、王龙、王小龙、雷霆是这时期正安小说创作的梯队代表。





石笋峰（凤仪）

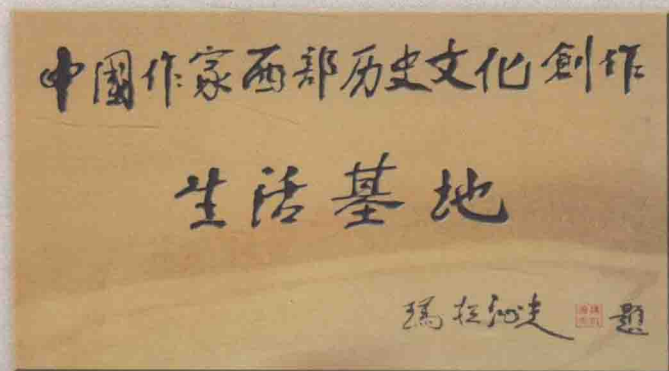


务本堂（新州）

新世纪：贵州文学的重镇

新世纪，正安小说创作以集团军阵容发起全面冲刺，作品数量居全省各县之首。正安被誉为“贵州文学重镇”，被中国作家协会命名为“中国作家西部历史文化创作生活基地”。青年女作家王华连续在《当代》推出长篇小说《桥溪庄》、中篇小说《雉赐》及长篇小说《家园》，先后荣获《当代》文学拉力赛冠军，全国民族文学长篇小说“骏马奖”。王美泉、罗遵义、陈智武、杨欧、雷霆、王龙、王小龙、雷波、秦丰、郑周雄、雷贤圣、冯其沛、骆礼俊、许雨松、杨韬等70余位作家，频频在省市级刊物上发表小说作品。





天道酬勤：正安小说创作硕果累累

建国60年来，正安作家创作出长篇小说10余部，中篇小说70余部，短篇小说及小小说1000多篇，出版个人小说集40余部，涌现出中国作家协会和中国少数民族作家学会会员11人，省作协会员20余人，市作协会员40余人，其中4人被省文学院聘为“签约作家”，共获各级文学奖项30余人次，小说创作硕果累累，创作队伍不断壮大。







文学社团：培养创作人才的摇篮

目前，正安各中小学建有文学社团，都有自己的社刊，如《新芽》、《尹珍亭》、《蓓苗》、《晨曦》、《谷雨》等，共有会员一千多名，文学新人辈出。县文联创办了《芙蓉江文艺》和《正安文艺报》，编辑出版了《正安文艺作品丛书》之《中篇小说卷》、《短篇小说选》、《小小说选》等十余部文学作品集，为广大文艺爱好者开辟了创作展示园地。



党政支持：正安文艺繁荣的动力

县委县政府大力弘扬尹珍文化、努力建设文化先进县，将每年农历九月初八定为尹珍先生诞辰纪念日；与遵义市文联携手设立了“尹珍文学奖”，设立了“政府文艺奖”，高度重视小说创作，为正安小说文化的发展和繁荣提供了不竭的精神动力。



長期共存互相監督
肝胆相照榮辱共共

——中國人民政治協商會議章程

文志强書



文志强书法作品

紀念遵義會議五十周年 七律
祖國建設卅五年翻新除舊氣象鮮
磅礴勢敵皆工廠沿野石山變稻田
商戰林立有領導學子皈依無好閒
豐衣足食人歡慶爭嶸歲月獻詩篇

韓世麻

敬題并書

甲子年十月
韓世麻



韩世麻书法作品

風驅急雨灑高城
雲壓輕雷殷地聲
不知龍去否
青嶂但生煙
夕照
色歸
鳥鳴
丁卯年夏
江定元書

劉奎作題為五月十九日大雨
江定元書

江定元书法作品