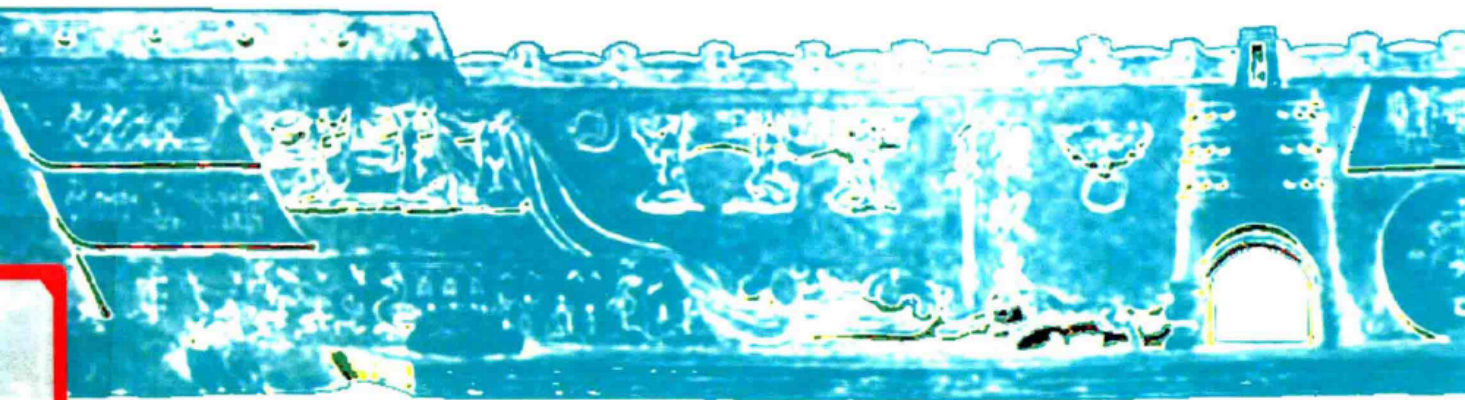


涪陵特色文化研究论文集

主编 吴安祥 吴盛成

第一辑



涪陵特色文化研究会

主 编
吴安祥
吴盛成

涪陵特色文化研究论文集

《涪陵特色文化研究论文集》编委会

顾 问：于洪彬 敖仁良 罗时恕 宫家和 陈光明 孙振科 谭宁泗

名誉主编：张世俊 胡升前 喻定容 何也余

总策划：吴安祥

策 划：魏锡宽 吴盛成 张宗发 李世权 蒲国树

主 编：吴安祥 吴盛成

执行主编：刘 争

编 务：瞿泽仿 何斌 谭京梅 刘国臣 刘绍光 方群

业务主管单位：涪陵文化局

出版单位：涪陵

内刊准印证号

031 号

涪陵特色文化研究会

臺灣省文化經濟研究會出版

所 強 特 色 工 化 理 福
所 先 任 任 信
及 幼 子 解 理 後

辛

巳亥 吳安新



題

繁荣特色文化 促进涪陵发展

序

当代经济的快速发展为涪陵创造了繁荣与富足，久远的历史又给涪陵提供着新的发展的机遇，在厚重的历史文化底蕴上矗立起现代涪陵人崭新的形象。

涪陵既是历代兵戈征战之地，更是积淀深厚的文化礼仪之邦。数千年前，长江与乌江的雄浑便孕育出巴人豪放、果敢、能歌善舞的风采；900年前哲学大师程颐在涪陵北岩凿石成囚室，点注《易经》，诠释出中国易学文化的奥秘，使后人顶礼膜拜而流芳百世；这里有100多年前邱寿安独创的榨菜制作作坊，使涪陵榨菜成为世界的三大名腌菜之一，让涪陵走向全国，扬名海外；这里有点石成金的白鹤梁题刻，它目睹着涪陵历史的巨变，显示出独特的科学、艺术和历史价值，使之成为国之瑰宝，让人魂牵梦绕，倍受世人瞩目。

“天将儒道淑是邦”。涪陵源远流长灿烂辉煌的文明史，是一种巨大的精神和物质财富。但是，我们不无遗憾地看到，这些璀璨的文化宝藏，至今还有不少仍掩藏在历史地层里，有些还披上一层神秘的面纱，不被人们所熟悉、所认识。同行之知者多，外行之知者少。涪陵特色文化的形成来源于丰富的历史积淀，它由必要的物质和精神条件逐渐发展、演变而成。我们认为，一种文化现象，是一定社会经济和政治在意识形态的反映，同时又对社会政治和经济起着巨大的作用。长期积累起来的涪陵特色文化，铸成了“涪陵精神”的灵魂，凝聚着奋发向上、自强不息的涪陵人气。随着历史的发展和社会的进步，文化也会不断发展与更新，优秀的传统文化不但不会消失，而且会在新的历史条件下发扬光大。水有源，木有本，文化也有根；没有根或断了根的文化，是无源之水和无本之木，免不了要枯萎。涪陵特色文化是在涪陵几千年历史发展进程中提炼、优化而成的，它有着良好的历史构成要件和沃土的栽培。从文化的范畴讲，什么是特色？那就是外物与内质品格；什么是特色文化？那就是具备独特品质的独具特定地域人的生存、发展所形成的精神和物质形态；什么是涪陵特色文化？那就是能充分展示和体现涪陵地域自有人类以来精神和物质创造成果的外在形态和内在品质的本土文化。归纳起来，涪陵特色文化主要的就是

巴枳文化、易理文化和榨菜文化，及其交融与渗透。

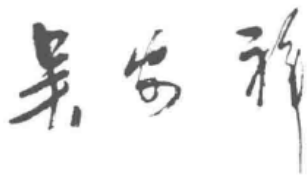
我们在开展特色文化研究过程中，要坚定贯彻江总书记提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的精神。根据涪陵区委、区政府要求，充分利用先进文化占领思想文化阵地，紧紧抓住涪陵特色文化的精髓，加强理论研究，逐步确立三大特色文化的理论研究体系，从而为涪陵经济社会的全面发展服务。这就是我们研究会成立的宗旨。

涪陵特色文化研究会的成立标志着涪陵历史文化研究迈出了崭新的一步。勿容置疑，特色文化研究是一项宏大的事业，它不仅需要理论上的研究，也需要传播普及，需要全社会的广泛参与和支持。西部大开发给文化的大发展带来了千载难逢的机遇，更为文化展示提供了良好空间。如何把文化可持续发展融入到经济的可持续发展中去，这中间需要一座通畅的桥梁，涪陵特色文化研究会自然地应充当起桥梁的角色。涪陵特色文化研究会衷心希望热爱我们这项事业的各位同仁紧密地团结在一起，在研究上以史为鉴，百花齐放，不断推出新的研究成果，以此提升涪陵的知名度，进而达到推动涪陵经济发展和社会事业全面进步的目的。

涪陵特色文化是中国民族文化的重要组成部分。我们怎样去挖掘？如何让其久远流传？如何让其具有鲜活的生命力？这是摆在每一位从事涪陵特色文化研究同仁面前的光荣使命。近几年来，随着涪陵历史文物的不断发现和整理，随着研究视野的拓展和研究领域的拓宽，为今天我们研究涪陵特色文化提供了有利的条件。我们一定要尊重历史，崇尚务实，通过深入细致的研究，化腐朽为神奇，变深奥为通俗，把尘封的古物点化成鲜活的知识，让社会大众从中感受到我们先民创造智慧的神奇和高深，人类文明的灿烂和伟大，激发涪陵人民的自豪感和责任感，共同肩负起建设有中国特色社会主义的重任。

加强涪陵特色文化的探讨和研究，不是一件轻而易举的事情，需要多方面的知识，特别是如何正确把握好现代文化与古代文化继承与创新的辨证关系，需要付出艰辛的劳动，更何况万事开头难。我们的研究会就是要进行这种艰难而有益的尝试。涪陵特色文化研究会任重道远，衷心祝愿大家在坎坷的学术道路上，继续奋进，勇攀高峰，使涪陵特色文化研究结出丰硕的成果。

重庆市涪陵区文化局局长
涪陵特色文化研究会会长



二〇〇一年五月二十八日于涪陵

领导指南

坚持先进文化的前进方向

/张世俊(1)

文化局长论坛

以创建为目标,促进涪陵文化事业的全面发展

/吴安祥(3)

抓住机遇,加快发展我区新闻出版事业

/魏锡宽(8)

发展我区新世纪的文化优势产业

/吴盛成(13)

论文化建设对经济发展的作用

/张宗发(19)

巴枳文化揭秘

兵器的虎形纹饰与巴人“战舞”神韵

/盛成(24)

巴都考:巴是否曾在枳立国建都问题的管见

/黄节厚(27)

漫话梓里

/吴朝弟(31)

试论渝东南土家族的族属

/刘争(34)

巴文化发展阶段浅析

/黄海(39)

古代巴人发展的地区和时代考略

/黄秀陵(42)

巴人中期发展阶段:镇安遗址文化内涵初探

/黄海 王德芬(45)

易理文化寻根

涪陵北崖

/刘一耕(47)

周易园简评

/周公(49)

榨菜文化溯源

试论涪陵榨菜文化的构成

/曾超(52)

涪陵榨菜文化的特殊历史贡献

/夏述华 袁明媛(63)

白鹤梁题刻研究

千古绝唱——鹤舞鱼翔

/安祥(66)

巴渝文化的璀璨奇葩——涪陵白鹤梁题刻

/王高龙(69)

浅谈白鹤梁题刻“鱼纹饰”的含意

/张五一(76)

涪陵白鹤梁石鱼图的缘起及其含义

/蔺同(79)

文 化 探 索

- 涪陵特色文化研究刍论 / 蒲国树(84)
涪陵特色文化初探 / 卢宗昌(88)
构建涪陵特色文化的几点想法 / 熊蜀黔(90)
历史底片:涪陵特色文化的二重性 / 李世权(93)
浪漫神奇:三峡文化的共性特征 / 王良才(99)
从“涪陵现象”看涪陵特色文化的发展态势 / 陈洪君(103)

文 物 与 保 护

- 涪陵窖藏剪轮五铢管窥 / 汪长春(109)
涪陵汉代陶俑艺术 / 湛川航(112)
涪陵早期考古学文化 / 黄德建(115)
浅谈白鹤梁枯水题刻的保护 / 汪 彤(122)

文 化 艺 术 纵 横

- 论加强农村群众文化建设 / 冉瑞明(125)
图书馆地方文献建设探讨 / 潘仁彬(130)
走向开放的乌江文学
——乌江文学的困境及其出路 / 易 光(135)
拓宽重庆旅游发展思路
——实施战略转移挺进乌江 / 良 才(141)
文物保护教育在历史教学中的作用 / 杨 风(147)
西部开发是我区文博事业发展的新机遇 / 周 虹(150)
一道亮丽的风景线
——涪陵文化艺术墙简评 / 晓 东(153)

附 录

坚持先进文化的前进方向

□ 张世俊

我们要建设的中国特色社会主义文化,既与封建主义文化、资本主义文化有着本质的区别,又与社会主义中级、高级阶段的文化在共产主义理想信仰、伦理道德的实现程度、层次和范围上有较大差别。具体地说,中国特色社会主义文化必须符合并反映社会主义初级阶段的经济、政治状况及要求,必须符合中国人民的根本利益和意愿,必须符合人类文明进步的方向和潮流。

首先,必须始终坚持马克思主义的指导地位。马克思主义是我们认识世界、改造世界的强大思想武器,是先进文

化的灵魂和核心。在当前科技革命日新月异、突飞猛进的时代,我们党要始终代表中国先进文化的前进方向,经受住各种思想文化相互激荡冲击的考验,确保社会发展的正确方向,在全社会建构永不倒的精神支柱,就必须坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论在中国特色社会主义建设中的指导地位。在指导思想上,不能含糊,不能动摇,不能搞多元化。否则,就会失去全党全国人民共同前进的政治思想基础,导致思想政治上的混乱,进而引起社会的动乱,葬送整个社会主义大业。坚持马克思主义的指导地

位,必须把用邓小平理论武装全党和教育人民作为首要任务,在全党全社会树立共同理想和精神支柱。要用邓小平理论去指导制定和实施正确的文化建设方针、原则和政策,努力把邓小平理论的立场、观点和方法融入到各种文化精神产品和思想道德教育内容之中。要用邓小平理论去指导我们反击各种错误思潮、腐朽文化、邪理歪说的斗争,对事关政治方向,事关全局的重大问题,必须坚持原则,分清是非。

其次,要继承和弘扬中华民族优秀的文化传统。文化好像一棵参天大树,传统文化是根,马克思主义是干,先进文化是枝叶,根深方能叶茂。我国是一个绵延 5000 年的文明古国,是世界东方文化的发祥地,中国特色社会主义文化只有深深植根于民族土壤,继承优秀传统文化,才能保持中国特色。首先要继承和弘扬爱国主义传统。中华民族的爱国主义精神,作为民族之魂,使中华民族万劫不亡,历久不衰,始终保持着旺盛的生机和活力,鼓舞着一代又一代青少年奋发向上,自觉地把振兴祖国作为共同的奋斗目标。在当前纷繁复杂的国内外环境下,发扬光大爱国主义,对于加强中华民族的凝聚力,培养人民群众的爱国主义感情,维护国家的主权和领土完整,具有十分重要的意义。其次必须对传统道德进

行批判继承、创造性转换,以重建现代中国的道德文化和伦理精神。

第三,必须借鉴和吸收人类一切文明成果。从一定意义上讲,人类文明的历史就是人类的思想不断进化和交流的历史。就中国革命而言,没有马克思主义的传入和国际共产主义运动的经验,中国新民主主义革命就不会成功,社会主义制度也就不会在中国确立。同样,中国现代化事业的建设也必须吸收国际先进思想文化。中国的思想先驱如魏源、梁启超、孙中山等人在引进外来文化方面曾做过尝试和努力,毛泽东、邓小平也有许多精辟论述。邓小平在南巡讲话中明确指出:“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果,吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代化生产规律的先进经营方式、管理办法”。江泽民也多次讲到在物质文明和精神文明建设中要吸收世界文明的一切优秀成果。随着加入 WTO 的临近,中国参与经济全球化进程加快,世界各国的文化不可避免地传入我国。我们必须要有正确的心态来认识和对待这一中西文化交流。对于外来文化,既要大胆引进,更应择善而用,在引进和借鉴中丰富和充实我们的文化,促进其繁荣和博大。

以创建为目标 促进涪陵文化事业的全面发展

□ 吴安祥

近几年来,涪陵文化事业在区委、区政府的领导下,经过全区广大文化工作者的辛勤努力,形成了欣欣向荣的可喜景象。江总书记“三个代表”的提出,进一步确立了文化工作的地位和作用,西部大开发又对文化事业发展带来了新的机遇和挑战。机遇与挑战并存,既面临西部大开发、三峡移民、国家实施积极的财政政策等重大机遇,也面临经济全球化加速和加入世贸组织带来的直接或间接的冲击,市场竞争更加激烈的严峻挑战。我们必须进一步增强忧患意识、机遇意识、市场意识和发展意识,抓住机遇,加快发展。“十五”期间,我们要按照“三个代表”的要求,坚定不移地坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针。着力突出“一二三”。即一个目标,两项工程,三个规划。一个目标,

就是争创重庆市级乃至全国文化先进区;两项工程,就是力争完成白鹤梁题刻保护工程,推进涪陵文化艺术中心工程;三个规划,第一,繁荣文艺规划,重要标志一是实现重庆市级“五个一”工程奖。重庆市文学艺术奖“零”的突破。二是更大规模地开展企业文化、农村文化、校园文化、军营文化、机关文化、社区文化等群众性文化活动。第二,基础设施建设规划,主要标志:继续加强农村标准文化站建设,推进图书馆、歌舞团开发改造工程的完工并投入使用,启动新华书店大厦、博物馆职工宿舍、图书馆职工宿舍、川剧艺术中心移民迁建工程等项目。第三,人才培养规划,要在科级以上后备干部、文化艺术专业人才、经营管理人才等方面加强培养,防止脱节断层,增强队伍的活力。同时,按照重庆市长江三峡文化长廊

建设的总体要求,结合涪陵区情,全区文化建设要按照城乡一体,专群结合,统一规划、分级实施的原则,坚持走普及与提高并举,发掘与创新同步,普及大众文化与实施精品战略兼顾的路子,抓好重点,突出特色,以一点(涪陵城)、两江(长江、乌江)、三线(涪丰、涪南、涪垫公路沿线)、九片(原区级镇)为发展重点,在5年内建成一批与涪陵经济社会发展相适应的标志性文化设施和标准文化站。发挥巴枳文化、易理文化、榨菜文化的特色文化优势,加大投入力度,狠抓人才培养,繁荣文艺创作,开展丰富多彩的群众文化活 动,不断满足人民群众日益增长的文化生活需要。

2001年是二十一世纪的第一年,是实施“十五”计划的第一年,是中国共产党建党80周年的庆典年,也是涪陵区创建重庆市级文化先进区的决胜年。认真做好2001年的各项工作,用优异的成绩向建党80周年献礼,具有极其重要的意义。为此,今年全区文化工作的指导思想是:高举邓小平理论伟大旗帜,认真贯彻落实江泽民同志“三个代表”重要思想和党的十五大精神,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,以长江三峡文化长廊建设为主线,以创建市级文化先进区为目标,以繁荣文艺为龙头,以基础建设为重点,弘扬主旋律,提倡多样化,多出优秀作品,不断满足人民群众的文化需求,努力为全区两个文明建设服务。一今年我们工作的总体目标是:创建重庆市级文化先进区。重点项目有八项:一是组织好庆祝中国共产党建党80周年系列文化活动。二是以歌曲为先导,争取实现重庆市“五个一”工程奖“零”的突破,努力争取获得重庆市文学艺术奖。三是举办区级机关、街道文艺调演。四是白鹤梁题刻保护工程力争开工建设。五是涪陵文化艺

术中心争取立项启动。六是图书馆内部建设完工投入使用。七是歌舞剧团二期开发工程基本完工。八是启动新华书店大厦建设,启动博物馆职工宿舍建设。

今年需要重点抓好的常规工作主要有:新建农村标准文化站5个,创建区级文化先进乡镇2—3个;搞好全区重大传统节日和工程庆典的文化活动全年完成广场文艺演出40场;组织纪念毛泽东同志《延讲》发表59周年暨乌江文艺奖(艺术类)评选表彰活动;抓好印刷、出版、发行和管理工作;加强文物抢救、发掘和保护工作;坚持两手抓,不断繁荣文化市场;区歌舞剧团完成演出任务100场;加强特色文化理论研究,出版文集1本;图书馆、少儿馆各新增图书5000册;

加强队伍自身建设,局机关继续保持区级最佳文明单位称号,继续保持区级计划生育、爱国卫生先进单位称号,继续保持社会治安综合治理达标单位称号,巩固机关档案重庆市一级标准成果,各直属单位要在继续保持现有荣誉的基础上,争取更多更大的荣誉;文化产业实现产值2000万元,利润50万元。

一是创建重庆市级文化先进区工作。

这是今年各项工作的统揽。自创建活动开展以来,特别是区委、区政府《关于加强全区文化工作的意见》下发以后,创建活动取得了明显的进展,创建活动使文化工作由部门行为逐步上升为政府行为,创建任务由软任务成为硬指标,使文化建设目标明确、计划落实、措施得力,有力地推进了群众文化建设,我区文化工作出现了较快的发展势头。两年来的创建活动,主要有几点收获:第一,创建活动进一步强化了各级党政的文化建设意识。通过创建活动的开展,使地方党政领导认识到,抓住创建文化先进区

(县)不放,就抓住了新形势下带动基层文化工作全面发展的龙头,就容易引起全社会的共鸣。因此,围绕创建工作,特别是创建全国文化先进区工作,我们更应注意从宏观上考虑文化的建设、布局和发展问题。同时结合涪陵的实际,坚定不移地将农村文化工作放在重要的位置抓紧抓好。第二,创建活动带来了文化部门的新作风。创建文化先进区活动,提高了文化工作的地位,特别是区委、区政府1999年全区文化工作会议的召开以及几个重要文件的下发,扩大了我区文化工作的影响,对文化职能部门的要求也相应提高。两年多来,我们切实做到了重心下移,努力发挥对基层的指导、辅导职能,心往下想,劲往下使,腿往下迈,努力为基层创建工作服务。同时根据创建条件,加强了自身的建设和管理,取得了一些成绩,受到了区委、区政府领导的表扬。第三,创建活动使文化设施建设跃上了一个新台阶。自创建工作开展以来,全区出现了文化设施建设加速发展的势头;涪陵博物馆于1999年竣工投入使用、涪陵文化艺术墙同年竣工开放;一团一馆开发改造工程稳步推进;白书架题刻保护工程建设方案已经确定,目前正在加紧进行前期工作;涪陵文化艺术中心也纳入了“十五”期间建设规划。通过两年多来的努力,目前已建成了14个标准文化站。第四,创建活动开创了我区群众文化活动的新局面。通过创建活动,我区群众文化网络不断向基层延伸,文化设施不断完善,极大地调动了群众参与文化、支持文化、建设文化的热情,造就了一批业余文艺骨干,通过“五十金龙闹新春”、全区农村文艺调演等大型文化活动与经常性、小型多样的文化活动,如广场文化活动相结合,不断满足人民群众日益增长的文化需求。与此同时,群众文艺

创作成绩突出,展演活动日益频繁,一批文艺作品在全国比赛中获奖,如音乐《醉金秋》、舞蹈《春韵》、戏剧《指路碑》就是其中的代表。

随着我区创建文化先进区活动向纵深发展,我区文化工作出现了蓬勃向上、持续发展的可喜局面。可以说,我们离创建市级文化先进区的目标只有一步之遥了。与此同时,对照标准,我们应该看到自身面临的困难和存在的不足:一是部分乡镇领导对农村文化工作的认识不到位;二是由于经济条件的限制,经费严重不足,农村文化建设受到极大制约;三是部分专干的业务水平有待进一步提高;四是基层群众文化活动有待进一步规范,提高档次;五是对已建成的标准文化站和文化先进乡镇需要进一步完善和巩固;六是社区建设中文化工作有待进一步加强;七是在文化馆馆舍面积、图书馆内部建设上,需要有资金作保障;八是部分文化单位的人员构成不合理,业务水平有待进一步提高。另外,面临今年的市县、乡镇机构改革的实施,会对创建工作造成一定的影响。我们一定要正视这些困难,保持清醒头脑,抓住机遇,知难而进,按照《重庆市文化先进县评选标准》,踏踏实实做好各项迎检工作。要通过创建活动的开展,达到阵地建设日益巩固完善,队伍建设不断壮大精干,各类活动丰富多彩、有声有色的目的。

文化先进区的创建,说到底就是建设一个健康向上的文化氛围,是建设一个符合改革开放和社会主义现代化建设需要的人文环境。为了确保创建目标成功,首先要加强领导,既要争取区委、人大、政府、政协领导的支持,又要有各乡镇、街道领导的大力支持,使创建工作的开展有坚强保障。其次,文化系统自身要积极主动,加强协调、紧密协作,形成人

人关心。人人参与的氛围。同时增添措施,努力工作,全力以赴,确保创建市级文化先进区任务的圆满完成。

二是庆祝中国共产党建党80周年系列文化活动。

这是今年我们各项工作的龙头。要按照中央和市里关于庆祝建党80周年活动的有关精神,精心组织好文化艺术方面的庆祝活动,大力歌颂我们党始终代表中国先进生产力的发展要求,中国先进文化的前进方向,中国最广大人民的根本利益的丰功伟绩;大力歌颂80年来党带领全国人民进行革命、建设和改革的辉煌成就;大力歌颂新中国50年来特别是改革开放20多年我国翻天覆地的巨大变化。唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。我们一定要以高度的政治责任感,精心组织、周密安排、充分发挥文化部门自身优势,举办形式多样、生动活泼的文化活动。要认真组织好庆祝建党80周年专题文艺晚会,举办好庆祝活动的各项展览、展映、展销和演出等群众性宣传教育活动。努力把庆祝建党80周年的系列文化活动搞出特色来。同时,以组织实施庆祝建党80周年系列文化活动为契机,结合文化部门自身的特点,大力宣传和弘扬为实现社会主义现代化而不懈奋斗的五种精神,即解放思想、实事求是的精神,紧跟时代、勇于创新的精神,知难百进、一往无前的精神,艰苦奋斗、务求实效的精神,淡泊名利、无私奉献的精神。从而进一步认清形势,强化政治意识、大局意识、责任意识,深入思考文化领域中关系到政治大局的重要问题,抓住重点;统筹兼顾,扎实推进我区文化工作上新台阶,以优异的成绩向建党80周年献礼。

三是繁荣文艺创作的问题。

繁荣艺术创作,是文化工作必须始

终抓住的问题。繁荣艺术创作需要着力推出优秀作品。今年,我们制定了以歌曲为先导,争取实现重庆市“五个一”工程奖“零”的突破,努力争取获得重庆市文学艺术奖的目标。这是因为,文艺作品是艺术创作的物化形态和直接载体,是文化发展水平的重要标志。文艺的繁荣,体现在文艺创作上,就是多出文艺精品,而衡量精品的重要标尺之一就是“争奖夺杯”、“争位扛牌”。因此,我们要全力以赴抓住这个目标,并以此来带动我区文艺创作的不断繁荣,满足广大人民群众的文化需求。艺术发展的真正动力是最广大人民群众对精神文化产品的迫切需求,失去了人民群众的关爱和支持,艺术创作就不可能真正发展。为此,我们一定要认真研究繁荣艺术创作的措施,精心制定创作规划,不断改革运行机制,以有利于多出优秀作品、多出优秀人才。要充分运用市场经济规则,激发文艺创作活力,走创新之路,解放艺术生产力,促进文化事业健康、协调发展,进一步达到促进经济发展和社会进步的目的。不久前,我们已将97年以来我区优秀的文艺作品上报了重庆市,力争在首届“重庆文学艺术奖”评选中能有所收获,期望在不久就能听到佳音。

四是大力加强文化工作,占领思想文化阵地的问题。

思想文化阵地如不用社会主义的思想文化去占领,就会被其他封建、腐朽、迷信的思想所侵蚀,“法轮功”邪教组织就是典型的反而事例。在党中央的正确领导下,我们同“法轮功”的斗争取得了决定性的胜利。但同时要看到,这场斗争的形势依然严峻。我们一定要充分认同“法轮功”邪教斗争的政治意义和斗争的长期性、尖锐性、复杂性,以高度的政治责任感,积极主动地参加这场严肃的

政治斗争。努力扫除“法轮功”邪教的流毒,深入揭批“法轮功”的罪恶行径,引导人们进一步认清“法轮功”反人类、反科学、反社会的邪教本质,从而提高与之斗争的自觉性。为此,我们一定要以“三个代表”重要思想为指针,大力加强文化工作,占领思想文化阵地。要大力开展各类演出活动,活跃城乡文化生活;大力开展文艺创作,推动我区文艺事业的全面繁荣;以创建文化先进区活动为契机,加强农村文化工作;继续坚持“治散治滥”方针,努力抓好新闻出版工作;大力发展群众文化,认真加强业务建设;大力加强文物保护,努力促进文博事业;坚持繁荣与管理并举,促进文化市场健康发展;大力发展文化产业,为繁荣和发展文化事业提供重要经济保障;认真落实三峡文化长廊涪陵段的规划,大力加强重点文化设施建设;以繁荣为中心,以改革为重点,通过体制改革和队伍建设推动文艺繁荣。总之,要通过文化事业的健康繁荣和各项文化活动的开展,从根本上铲除“法轮功”邪教组织的思想基础。

一、加强学习,提高综合素质。要认真学习政治理论。

二、以人为本,更新思想观念。要以繁荣为中心,以改革为重点,通过改革创新,推动文艺繁荣。

三、实现目标,贵在真抓实干。“十五”蓝图已经绘就,今年目标已明确,需要的是真抓实干。空谈误国,实干兴邦。在全系统不断营造以实干评高低、以业

迹论英雄的氛围,树立良好的思想作风、工作作风、生活作风、学习作风,不断巩固“风正、气顺、心齐、劲足”的大好局面,确保全年各项工作任务圆满完成,争创重庆市级文化先进区的总体目标得以顺利实现。

我们面对新世纪,文化越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分。有中国特色社会主义文化是我们实现民族复兴的精神动力和力量源泉。文化工作者肩负着满足人民日益增长的精神文化需求,提高全民族的思想文化素质,培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民这样一个神圣的使命。江泽民同志指出:“百面对科学技术迅猛发展和综合国力剧烈竞争,面对世界范围日益增长的文化需求,全党必须从社会事业兴旺发达和民族振兴的高度,充分认识文化建设的重要性和紧迫性”。我们要牢记这一指示,进一步提高对文化建设重要性的认识,把文化建设放在重要位置上,牢牢把握文化事业大发展的机遇,在区委、区政府的正确领导下,结合涪陵实际,励精图治,加强涪陵文化建设,充分发挥先进文化团结人民、教育人民、为社会主义提供精神动力的作用,努力为我区“三化一强”的目标服好务,为建设“一流强区”的文化事业而奋斗!

(节自在二〇〇一年三月召开的全区文化工作会议上的讲话。)

抓 住 机 遇

加快发展我区新闻出版事业

□ 魏锡宽

江总书记最近强调指出:“只要我们党始终成为中国先进社会生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国最广大人民的根本利益的忠实代表,我们党就能永远立于不败之地,永远得到全国各族人民的衷心拥护并带领人民不断前进”。这一重要思想,不仅是新形势下加强党的建设的重要指导方针,也是新闻出版工作的重要指导方针。用“三个代表”的理论去观照历史和考察形势,就能透彻地认清新闻出版的历史重任。

坚持先进文化的前进方向是新闻出版工作坚持正确导向的核心,必须坚持

把社会效益放在首位,坚持两个效益的统一。没有一个门类齐全、布局合理、机制灵活、功能完备,充满生机与活力的新闻出版业,先进文化的前进方向就缺乏必要的物质载体和传播手段。坚持先进文化的前进方向,必然要求新闻出版业把发展作为主题,并以深化改革为动力。先进文化是在与腐朽没落文化不懈斗争中发展壮大的,不祛邪,就难以扶正,不铲除毒草,香花就难以绽放,坚持先进文化的前进方向,必然要把加强和改进新闻出版管理摆在突出的、重要的位置。

我们要应对改革日益深入,开放不断扩大,随之而来的各种思想文化相互影响、相互激荡的复杂形势;我们要应对如何满足广大读者学习新知识、新科学的强烈愿望和教育体制改革后对教材出版的新要求;我们要应对加入世贸组织以后形势发展的需要,迎接由此带来的各种机遇和挑战;我们要应对高新科技飞速发展的需要,在管理手段和生产方式上增加科技含量,提高科技贡献率;我们还要应对机构改革精简后人员少、任务重的实际情况,提高工作效率和工作水平,更有创造性地做好工作。总之,我们面临着多方面的挑战,既有政治的,也有经济的;既有来自国内的,也有来自国外的;既有来自行业内的,也有来自行业外的;既有体制和机制上的,也有科学进步和技术发展上的。形势十分逼人。在21世纪已经真切地走到我们面前之时,我们必须认真研究新世纪新形势带来的机遇和挑战,必须提出趋利避害、加快事业发展的应对措施。为此,我们要积极探索建立新形势下保证党对新闻出版事业宏观调控能力的调控机制;探索建立既保证思想文化阵地喉舌功能,又具有现代企业特征的组织运作机制;探索建立符合加入世贸组织要求,又掌握对外开放主导权的行政法规体系;探索建立保证传播流通渠道为弘扬主旋律服务促进优胜劣汰、竞争有序的市场环境;探索建立吸收入类先进文明成果,抵御西方敌对势力“西化”“分化”的政治图谋,用好两个市场、两种资源的开放格局。

归根结底,摆在我们面前的出路只有一条,就是抓住机遇,加快发展,在发展的过程中认识并解决存在的问题。发展是硬道理,发展是大目标,发展是新闻出版业循着先进文化前进方向壮大繁荣的唯一正确抉择,发展是新闻出版业全

体同志的共同心愿。我们一定要有强烈的责任感、使命感和紧迫感抓住机遇决不能丧失机遇,勇敢地面对挑战决不能畏缩不前,做好“发展”这篇大文章,使我区的新闻出版业在新的世纪之初得到持续、健康、快速的发展。

(一)“十五”规划总目标和今年工作目标

经过5年左右时间的努力,通过进一步“控制总量、调整结构、合理布局、提高质量、规范经营”,开创一个竞争有序、调控有力、规划科学、技术进步、增效明显的新闻出版新格局。

通过努力在“十五”末,把我区建设成为长江三峡库区腹心带的发行中心,建设具有地方特色和时代特征的发行体系。推动电子商务在书店的率先运用。

加强印刷业的宏观调控和管理,到“十五”末期,全区印刷业控制在60家以内。其中出版物印刷企业5家以内,出版物专项印刷企业15家以内,包装装、印刷企业和其他印刷企业控制在40家以内,复打印坚持条件,严格审批;出版物优质品率达到45%以上,印刷成品的合格率达98%以上,出版物平均印刷周期缩短到60天;加快技术进步,促进我区印刷业整体上档升位,印刷工艺和设备实现“印前数字网络化,印刷多色高效化、印后多样自动化”,努力实现书藉装订胶订化、精装高档化,积极开展骨干印刷企业ISO900族质量体系论证工作,并逐步推广CTP新技术、缩小与东部发达地区的差距;加快书刊印刷企业的改革与改造,通过兼并、重组、联合等方式实现优良资产向优秀企业的转变,组建优质高效新的企业;同时对小型印刷企业,要鼓励其放开搞活,在市场竞争中实现优胜劣汰。紧缩打字复印单位。“十五”末期在我区建立一个正版电子出版物市场,培育一

支过硬的电子出版物发行销售队伍。大力发展集、个体书店遍布城乡。内部资料编辑部控制在 20 家以内。

“十五”末期实现我区各公开出版物三个,即一报二刊“二报一刊”。内部资料二十个以内。

“十五”期间,全区新闻出版业要实现销售收入 2 亿元以上,其中发行业实现 3000 万元,印刷业实现 1.7 亿元,实现税利 3000 万元。印刷业完成技改投入 1000 万元以上。

2001 年的工作目标是:

1、实现管理目标:坚持方向深化改革、抓住机遇,加快发展,强化管理,全面完成重庆市新闻出版局下达的责任目标任务和区政府下达的工作任务,努力争取再次被评为“重庆市新闻出版管理工作先进单位”。继续保持其称号。

2、实现经济目标:全年实现销售收入 7800 万元,实现税利 500 万元以上。其中:新华书店实现销售收入 1800 万元税利 100 万元以上,印刷行业实现销售收入 6000 万元税利 500 万元以上。

2001 年我区新闻出版工作的指导思想是:坚持用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,认真贯彻江泽民同志“三个代表”特别是“代表先进文化前进方向”的重要思想,以隆重纪念中国共产党成立 80 周年为中心,坚持唱响主旋律、打好主动仗,一手抓繁荣,一手抓管理;进一步深入贯彻“加强管理,优化结构,提高质量”的方针,坚持“发展是硬道理”,以解放思想为先导,以加快发展为主题,以改实开放和科技创新为动力,以结构调整为主线,为我区新闻出版业在新的世纪上新的台阶开好局、起好步。

(二)实现“十五”计划和完成今年任务的主要措施

1、以结构调整为主线,推动新闻出

版业的持续、健康、快速发展。

一是积极调整企业内部组织结构,以现代企业制度为基础,以资本为纽带,优化资源配置,推进国有资产合理流动和重组,通过市场竞争和市场需求培育我区具有较强竞争能力的印刷发行新机制。

二是优化产品结构,提高产品质量,继续实施“精品发展战略”。

三是抓住国家产业布局调整的机遇,狠抓经济增长点。

我们要抓住这个十分难得的机遇,在结构调整中要抓住新的经济增长点:(1)大力发行电子、音像多媒体出版物,适应高科技的发展;(2)大力发展连锁经营等现代营销方式;(3)积极探索电子商务、迎接网络经济的挑战。

四是调整人才结构,加大广泛吸纳人才、培养人才的力度,改变各类人才严重短缺的状况。

2、以深化改革为动力,着力提高我区新闻出版业的综合实力和整体竞争力。我区新闻出版业的改革,对机制转换和制度创新等许多深层次的问题还未触及,深化改革的面还不广泛,企业的生机和活力还没有激发出来,现代企业制度还没有从根本上建立,这些都制约着我区出版产业的快速发展。我们必须树立紧迫感和危机感,加大改革的力度,扫除前进中的障碍,为我区新闻出版业在新世纪的更大发展注入强大的动力。

第一,继续抓好发行系统的改革。

第二,继续抓好中、小学教材发行的改革。

第三,积极推进国有企业内部机制改革。

第四,加强对出版体制改革的领导

3、运用高新技术,加快信息化步伐,实现出版业现代化