

分門集註杜工部詩

一



分門集注
杜工部詩

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮
印南海潘氏藏宗本

分門集註杜工部詩序

王洙序曰杜甫字子美襄陽人徙河南華縣曾祖依
藝華令祖審言膳部員外郎父閑奉天令甫少不羈
天寶中獻三賦召試文章授河西尉辭不行改右衛
率府曹曹天寶末以家避亂鄭獨轉陷賊中至德二
載竄歸鳳翔謁肅宗授左拾遺詔許至鄜迎家明年
收京危從還長安房琯罷相甫上疏論琯有才不宜
廢免肅宗怒貶琯州刺史出甫為華州司功屬關
輔饑亂棄官去秦州又居成州同舍員負薪採拾餬
補不給遂入蜀卜居成都浣花里復適東川久之召
補京兆府功曹以道阻不赴欲如荆楚上元二年間
嚴武鎮成都自闕挈家往焉武歸朝廷甫浮遊左蜀
諸郡往來非一武再鎮兩川奏為節度參謀檢校工
部員外郎賜緋衣奉元年夏武卒郭英父代武崔旰
殺英父楊子琳栢正節舉兵攻旰蜀大亂甫逃至梓
州亂定歸成都無所依乃泛江遊嘉戎次雲安移夔
州大曆三年春下峽至荆南又次公安入湖南沂公
湘流遊衡山寓居耒陽嘗至嶽廟阻暴水旬日不得
食暈陽暈令知之自具舟迎還五年夏一夕醉飽卒
年五十九觀甫詩與唐實錄猶見事迹比新書列
傳彼為踴駭傳云召試京兆兵曹而集有官定後
贈詩注云初受河西尉辭改右衛率府
曹曹傳云甫赴河西尉肅宗於彭原而集有嘉遠行
在詩注云自京亂至鳳翔傳云嚴武卒乃遊東蜀休

高適既至而適卒括適自東川入朝拜右散騎常侍
乃卒又集有忠州開高常侍上詩傳云高適丁改未
至多傳云南永泰二年卒而集有居江陵及公安詩
顯大曆元年者數篇甫集初六十卷今秘府舊藏通人
家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編撰非當時
第叙參覓衷中外書凡九十九卷古本二卷蜀本二
卷見序小集六卷孫光憲序二十卷鄭文寶少
後集二十卷別題小集二卷陳僅一卷離編三卷除
其重複定取千四百有五篇凡古詩三百九十有九
近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若
歲時為先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇
為二卷合二十卷意茲未可謂盡他日有得尚副益
諸寶元二年十月王原叔記

胡氏序曰草堂先生謂子美也草堂子美之故居因
其所居而號之曰草堂先生先生自同谷入蜀遂卜
成都浣花江上萬里橋之西為草堂以居焉唐之史
記前後抵牾先生至成都之年月不可考其後先生
寄題草堂云經營上元始斷手寶應年然則先生之
來成都殆上元之初乎嚴武入朝先生送武至巴西
遂如梓州蜀亂乃之閬州將遊荆楚會武再鎮兩川
先生乃自閬州挈妻子歸草堂武辟先生為參謀武
卒蜀又亂先生去之東川移居夔州遂下荆渚沂沅
湘上衡山卒於耒陽先生以詩鳴於唐凡出處去就
動息勞佚悲憤憂樂忠憤感激好賢惡惡一見於詩

讀之可以知其世學士大夫謂之詩史其所遊歷好事者隨處刻其詩於石及至成都則關然先生之故居松竹荒涼略不可記今丞相呂公鎮成都復作草堂於先生之舊址繪先生之像於其上假符於此乃錄先生之詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附其後庶幾好事者於以考先生去來之迹云元祐庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡 序

王彥輔序曰唐興承陳隋之遺風浮華相矜慕崇理致開元之間去雕篆興浮華稍裁以雅正雖絢句繪章人得一槩爭各所長如大羹元酒者則薄滋味如孤峯絕岸者則駭窮窮擢華可愛者之風骨爛然可珍者多玷缺逮至子美之詩周情孔思千變萬狀茹古涵今無有端涯森嚴昭煥若在武庫見戈戟布列滿人耳目非特意語天出尤工於用字故卓然為一代冠而歷世千百膾炙人口予每讀其文竊苦其難曉如義鶴行巨鰲折老拳之句劉夢得初亦疑之後覽石勒傳方知其所自出蓋其引物連類摘撫前事往往而是韓退之謂光猷萬丈長而世號為詩史信哉予時漁獵書部實妄注緝且十得五六自遊南北因循中輟投老掛冠杜門家居日以無事行樂之暇不度燕淺既次其韻因閱舊注惜不悉去搜考所知

再加鐫釋然予不幸病目與興乎簡牘之觀遂命子激洎孫端仁參夫討繹俾之編綴用慎風志尚愧孤陋未臻詳盡在昔聖人猶曰有所不知立蓋闕如顧惟聞見之寡茲所不免但藏篋中以貽來裔非敢示諸博古之君子按鄭文寶少陵集張遠為之序又有蜀本十卷自王原叔內相再編定杜集二十卷後姑蘇守王君玉得原叔家藏於蘇州進士何璟丁脩處及今古諸集相與參考乃曰義有兼通者亦存而不敢削故予之所注以蘇本為正云時 洪宋八葉明天子之在御政和紀元之三襮下元日序

嘉興詹阜序曰騷人雅士同知祖尚少陵同欲模楷聲韻同苦其意律深嚴難讀也余謂少陵老人初不事艱澁左隱以病人其平易處有賤夫老婦所可道者至其深純宏妙千古不可追跡則序事穩實立意渾大遇物為難狀之景舒情出不說之意借古的確感時深遠若江海浩漾風雲湧汨蛟龍龜鼉出沒其間而變化莫測風澄雲霽象緯回薄錯峙偉麗細大無不可觀離而序之次其先後時危平俗微惡山川夷險風物明晦公之所為舒句皆皆可窺見如陪公杖履而遊四方數百年間猶對面語何患於難讀邪名公巨儒譜叙注釋是不一家用意率過異說如蠅余因舊集略加編次以古詩近體一其後先摘諸家之

善有者於當時事實及地理歲月與古語之的然者聊注其下若其意律乃詩之六經神會意得隨人所到不敢易而言之叙次既倫讀之者如親履艱難虎狼之慘為可驚愕目見與時此庶被前刺轉途安為可憫因感公之流徙始而適中而卒卒至於為少年輩悔忽以訖死為可傷也紹興癸酉五月晦日丹丘吟齋序

鄭印序曰讀少陵詩如馳騁晉楚之郊以言其高則蘇林千巖樓櫓杞梓扶疎摩雲以言其深則溟波萬頃蛟龍龜鼉徜徉排空拭皆極目方且心駭神悸莫知所以若其甄別名狀實難為功韓退之推其光焰萬丈長殆謂是矣國家追復祖宗成憲學者以聲律相勸少陵矩範尤為時尚於其淹貫羣書比類賦象渾涵天成奇文險句獸人目力讀者未始不以搜尋訓切為病印近因與二三交臂問爰就隱奧覈著為音義至夫人物地理古今傳志咸極討論施之新學不亦可乎時紹興戊辰歲次辛亥長至後五日長樂鄭印序

王安石序曰予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從出一莫知窮極而病未能學也世所傳已多計尚有遺落思得其完而觀之然每一篇出自然人知非人之所能為而為之者惟其甫也輒能辯之予之令

鄭客有授予古之詩世所不傳者二百餘篇觀之予知非人之所能為而為之實甫者其文與詩之著也然甫之詩其完見於今者自予得之世之學者至乎甫而後為詩不能至要之不知詩焉爾嗚呼詩其難惟甫哉自洗兵馬下序而次之以示知甫者且用自發為皇祐壬辰五月日臨川王安石序

溫陸宋宜序曰詩之言生平志而言之聲出乎情自變風作而志之形於言與夫情之發於聲者雖感憤憂思之成文而尚可以和金石諧律呂而為聖人之所取也及夫先王之澤竭雖有作者浮虛之相矜綺靡之相勝而無復風雅之正矣唐之時以詩鳴者最多而杜子美迥然特異相望數千載之間而獨得古人之大體其詞曲而中其意肆而隱雖怪奇偉麗變態百出而一之於法度不幾於古之言志而誅情者歟惜乎道人之不見來而子美不見知於上愈窮而愈立然世之所傳尚有遺落而不完頃者處士孫正之得所未傳二百篇而丞相荆公繼得之又增多焉及觀內相王公所校全集比於二公至有詳略皆從而為之序故子美之詩僅為完備近世取士盡於經術而風騷之學有所不暇雖幽居閑放之人時或諷味而皆鄙俚陳近之辭求其知子美者蓋寡至登子美之詩深遠而難知邪抑其篇章之浩博而難窮考

邪今茲退休田里始得陳君浩然授予子美詩一編乃取其古詩近體折而類之使學者按其易覽得以沿其波而討其源也予嘉陳君有志於詩而惟子美之為嗜則可謂篤於詩學者矣因其請而為之序云元豐五年二月二十三日序

孫僅序曰五常之精萬象之靈不能自文必委其精萃其靈於億億之人以漢發焉故文者天地真粹之氣也所以君五帝母萬象也縱出橫飛疑無涯隅表乾裏坤深入隱奧非夫腹五靈精心靈象靈神合真會則未始得之也夫文名一而所以為用之者三謀勇正之謂也謀以始意勇以作氣正以全道苟意亂思率則謀沮矣氣萎體瘠則勇喪矣意勢辭蘊則正塞矣是三者迭相羽翼以濟乎用也備則氣溥而長利則氣散而潤中古而下文道繁富風若周騷若楚文若西漢咸角然天出萬世之衡軸也後之學者瞽瞍聾正不守其根而好其葉由是日誕月艷蕩而莫返曹劉應揚之徒唱沈謝徐庾之徒和之爭柔鬬葩聯組擅續萬鈞之重藥為錦繡真粹之氣始將滅矣洎夫子之為也別陳梁亂齊宋扶晉理潛其淫波遏其煩聲與周楚西漢相準的其勇適萬世則若聲太虛數萬籟其馳驟怪駭則若伏天策而騎其尾其首截峻整則若儼鈞陳而界雲漢樞機日月開闔雷電

昂昂然神其謀擬其勇提其正以萬視天壤趨入作者之域所謂真粹氣中人也公之詩支而為六家孟郊得其氣煥張籍得其簡麗姚合得其清雅賈島得其奇僻杜牧薛能得其豪健陸龜蒙得其曠博皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號一家赫世烜俗後人師擬不暇矧合之乎風騷而下唐而上一人而已是知唐之言詩公之餘波及爾於戲以公之才宜器大任而顧冠履泊沒變夷者止於時耶房於命耶將天嗜厭代未使斯文大振耶雖道振當世而澤化後人斯不朽矣因覽公集輒洩其憤以書之

王琪曰近世學者爭言杜詩愛之深者至剽掠句語迨所用險字而模畫之沛然自以絕洪流而窮深源矣又人人購其亡逸多或百餘篇少或數十句藏去矜大復自以為有得翰林王君原叔尤嗜其詩家素畜先唐舊集及採秘府名公之室天下士人所有得者悉編次之事具于記於是杜詩無遺矣子美傳聞藉古其用事非老儒博士罕知其自出然缺久矣後人妄改而補之者衆莫之過也非原叔多得其真為害大矣子美之詩詞有近質者如麻鞋見天子所謂轉石於千仞之山勢也學者尤効之而過甚豈遠大者難窺乎然夫子之刪詩也至于檜曹小國寺人女子之詩句中法度或取而弦歌善言詩者豈拘於

人哉原叔雖自編次余病其卷帙之多而未甚布暇日與蘇州進士何君瑒丁君脩得原叔家藏及今古諸集聚于郡齋而參考之三月而後已義有兼通者亦存而不敢削閱之者固有淺深也而又吳江邑宰河東裴君煜取以覆視乃益精密遂鐫于板庶廣其傳或俾余序于篇者曰如原叔之能文稱于世止作記于後余竊慕之且余安知子美哉但本末不可闕書故舉以附于卷終原叔之文今選于卷首云嘉祐四年四月望日姑蘇郡守太原王琪後記

跋子美詩

并序

鄭印

余讀李元賓補遺傳及韓退之題杜工部墳詩皆自撫遺所載疑非二公所作然大曆元和時之相去猶未為遠不當與本集抵牾若是大抵後之好事者託而質之也嘗攷子美以大曆五年四月賊陷梓潼由是避地入衡州至耒陽游嶽祠以大水涉旬不得食耒陽轟令具舟迎之水漲遂泊方田驛子美詩以謝之繼而以湘流將適漢陽暮秋歸秦有詩別湖南幕府親友豈以夏而溺死耒陽復有此作蓋其卒在潭岳間秋冬之際元微之誌銘亦畧見本末作者感於無遺之說遂有年炙白酒一宿卒之語信史之誤余不可以不辨長樂鄭印謹跋

杜子美之於詩實積眾家之長適當其時而已昔蘇武李陵之詩長於高妙曹植劉公幹之詩長於豪逸陶潛阮籍之詩長於沖澹謝靈運鮑照之詩長於峻潔徐陵庾信之詩長於藻麗於是子美窮高妙之格極豪逸之氣包沖澹之趣兼峻潔之安備藻麗之態而諸家之作所不及焉然不集諸家之長子美亦不能獨至於斯也豈非適當其時故耶孟子曰伯夷聖之清者也伊尹聖之任者也柳下惠聖之和者也孔子聖之時者也孔子之謂集大成嗚呼子美亦集詩之大成者歟

讀子美詩

孫何

世系留唐史立封寄未山高名落身後遺集出人間逸氣應天興淳風自我還鋒鏃堪定霸機壘可鎮茲進退軍三令鉅旋馬六閑楚詞休獨步周雅合重刪李白從先達王維亦厚顏庖刀盡餘刃拜設肯虛囑聖域分中土天樞奪要關道遠登華閣僊蹇下塵寰麗思蘇幽蠱神功鑿險艱語成新體句才折好官班誰氏傳軒冕何人得佩環朱弦本疏越黃鳥浪絲蠻元白詞華空錢郎景象鏤蜀峰愁香香湘水浪潯潯子欲探驪頰吾思擷虎斑毛雉應頤脫燕石竟踈頑巴蠻蘭兼菊並嫌蘭與菊二南如有得高陽願追攀

子美畫像

歐陽脩

風雅久寂寞吾思見其人杜君詩之豪來者孰比倫
生爲一身窮死也萬世珍言苟可垂後士無羞賤貧

子美畫像

王安石

吾觀少陵詩爲與元氣侔力能排天幹九地壯顏毅
色不可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬
殊竟莫見以何雕鏤惜哉命之窮顛倒不見收青衫
老更斥餓走半九州瘦妻僮前子仆後攘攘盜賊森
戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂嘗願天子聖大臣各
伊周寧令吾盧獨破受凍死不忍四海寒飈飈傷屯
悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再拜涕
泗流惟公之心古亦少願起公死從之遊

讀子美集

張伯玉

寂寞風騷主先生第一材詩魂躍斗壁筆力撼蓬萊
運動天樞朽奔騰地軸摧萬蛟盤險句千馬夾雄才
勢走岷峨盡辭含混沌來剖山無鵠石傾甌盡龍媒
薦擢誇三賦飄零放一盃艱難行蜀道感激上燕臺
日月兵前沒江湖笑裏開獨吟千載後肝膽洗塵埃

觀子美畫像

楊蟠

文光萬丈照詞林獨步才難一代欽塵土未淪今日
貌篇章空憶舊時心寂寥冠劍無由作零落丹青豈
復吟師法望公千載後仰風三歎感知音

題子美墳

唐韓愈撰

何人鑿開混沌殼二氣由來有清濁孕其清者爲聖
賢鍾其濁者成愚癡憂雖沒名猶嘉不肖虛死如
蓬麻榮華一旦世俗眼忠孝萬古賢人皆有唐文物
盛復全名書史冊俱才賢中間詩筆諍清新屈指都
無四五人獨有工部稱全美當日詩人無擬倫筆追
清風洗俗耳心奪造化回陽春天光晴射洞庭秋寒
玉萬頃清光流我常愛慕如飢渴不見其面生閑愁
今春偶客美陽路淒慘去尋江上墓召朋特地踏煙
蘿路入溪村數百步招手借問騎牛兒牧兒指我祠
堂路入門古屋三四間草茅綠砌生無數寒竹珊瑚
搖脫風野蔓葛葛纏庭戶升堂再拜心惻然心欲度
啓不成語一堆空土煙蕪裏虛使詩人嘆悲起怨聲
千古寄西風寒骨一夜沉秋水當時處處多白酒牛
高如今家家有飲酒食肉今如此何故常人無飽死
子美當日稱才賢曩侯見待誠非喜泊乎聖意再搜
求茲臣以此欺天子捉月走入千丈波水勢入忠諫
便沉汨羅底屈平固知天意有所存三賢所歸同一
水過客留詩千百人佳詞繡句虛相美墳空歛死已
傳聞千古醜聲竟誰洗明時好古疾惡人應以我意
知終始

子美墓誌銘

唐元稹撰

叙曰余讀詩至杜子美而知大小之有所揔萃焉始

堯舜時君臣以賡歌相和是後詩人繼作歷夏殷周千餘年仲尼緝拾選練取其千預教化之尤者三百篇其餘無聞焉騷人作而悲憤之態繁然猶去風雅日近尚相比擬秦漢已還採詩之官既廢天下妖謠民謳歌頌賦曲度藉戲之詞亦隨時間作至漢武賦相梁詩而七言之體具蘇子卿李少卿之徒尤工爲五言雖句讀文律各異雅鄭之音亦雜而詞意簡遠指言事情自非有爲而爲則文不妄作建安之後天下之士遭罹兵戰曹氏父子較焉間爲文往往橫槊賦詩其遺壯抑揚冤哀悲離之作尤極於古晉世風靡稍存齊宋之間教失根本士子以簡慢厭習舒徐相尚文章以風容色澤放曠精清爲高蓋吟寫性靈流連光景之文也意氣格力固無取焉陵遲至於梁陳淫艷刻飾儔巧小碎之詞劇又宋齊之所不取也唐興官學大振歷世之文能者互出而又沈宋之流研鍊精切穩順聲勢謂之爲律詩由是而後文變之體極焉然而莫不好古者遺近後華者去實効齊梁則不逮於魏晉工樂府則力屈於五言律切則骨格不存閑暇則纖濃莫備至于子美蓋所謂上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高難徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼人人之所獨專矣使仲尼考鍛其旨要尚不知責其多乎哉苟以

其能所不能無可無不可則詩人已來未有如子美者是時山東人李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其壯浪縱恣擺去拘束模寫物象及樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或千言次猶數百詞氣豪邁而風清調深爲對律切而脫棄九近則李尚不能歷其藩翰况壹奧乎予嘗欲條析其文體別相附與來者爲之準特病懶未就適遇子美之孫嗣業啓子美之柩襄祔事於假師途次于荆雅知余愛言其大父之爲文拜余爲誌辭不能絕余因依其官閥而銘其卒葬云係曰晉當陽成侯駐杜氏下十世而生休藝今於鞏依藝生審言善詩官至膳部員外郎審言生開閔生甫開爲奉天令甫字子美天寶中獻三大禮賦明皇奇之命宰相試文文善授右衛率府曹曹屬京師亂步謁行在拜左拾遺歲餘以直言失出爲華州司功尋遷京兆功曹劍南節度嚴武狀爲工部員外郎參謀軍事旋又棄去扁舟下荆楚間竟以寓卒旅殯岳陽享年五十有九夫人弘農楊氏女父曰司農少卿怡四十九年而終嗣子曰宗武病不克葬殁命其子嗣業嗣業貧無以給喪收什乞勾焦勞晝夜去子美交後餘四十年然後卒先人之志亦足爲難矣銘曰維元和之癸巳粵某月某日之佳晨合窆我杜子美於首陽之山前

嗚呼千歲而下曰此文先生之古墳

子美傳

皇朝宋 林奉 粉撰

甫字子美少貧不自振客吳越齊趙間李龜奇其材
先往見之舉進士不中第困長安天寶三載玄宗朝
獻太清宮樂廟及郊甫奏賦三篇帝奇之便待詔集
賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府曹
曹參軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來
承儒守官十一世遺書言以文章顯中宗時臣賴緒
業自七歲鬻辭且四十年然衣不蓋體常寄食於人
竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事
拔泥塗之久辱則臣之述作數不足鼓吹六經至沈
鬱頓挫隨時敏給楊雄枚皐可企及也有臣如此陛
下其忍棄之會祿山亂天子入蜀甫避走三川肅宗
立自鄜州羸服欲奔行在爲賊所得至德二年亡走
鳳翔上謁拜左拾遺與房琯爲布衣交琯時敗陳濤
斜又以客重廷蘭罷宰相甫上疏言罪細不宜免大
臣帝怒詔三司雜問宰相張镐曰甫若抵罪絕言者
路帝解甫謝且稱琯宰相子少自樹立爲醇儒有大
臣體時論許琯才堪公輔陛下果委而相之觀其深
念主憂義形於色然性失於剛酷者最聚廷蘭託琯
門下貧疾皆老依倚爲能惜人情一至玷汙臣數其
功名未就志氣挫衄陛下棄細錄大所以冒死稱

述近近許激違忤聖心陛下赦臣百死再賜骸骨天
下之幸非臣獨蒙然帝自是不甚省錄時所在冠奪
甫家寓鄜州年難寧獨至賊死因許甫自往省視
從還京師出爲華州司功參軍關輔饑棄官去客秦
州負薪採橡栗自給流落劍南結廬成都西郭召補
京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東西川佳依
焉武再帥劍南表爲參謀檢校工部員外郎武以世
舊得甫甚善親詣其家甫見之或時不巾而性褊躁
傲譏常醉登武牀睨視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴
猛外若不爲忤中銜之一日欲殺甫及梓州刺史章
彝集吏於門武將出冠鉤于簾三左右白其毋奔救
得止獨殺彝武崔旰等亂甫往來梓夔間大曆中出
瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽游嚴祠大
水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之乃得還令嘗饋
牛炙白酒大醉一昔卒年五十九甫放曠不自檢好
論天下大事高而不切少與李白齊名時號李杜嘗
從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測
也數嘗寇亂挺節無所汙爲歌詩傷時接弱情不忘
君人憐其忠云

贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之間沈
佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相襲以逮
開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人

得一傑皆自名所長至甫渾灑汪茫千變萬狀兼古今而有之他人不足甫乃飲餘殘膏賸餘蜜後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史呂察韓愈於文章慎許可至歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云

遺補傳

皇宋李觀撰

唐杜甫子美詩有全才當時一人而已洎失意遠走天下由蜀往耒陽依聶侯不以禮遇之子美忽忽不怡多遊市邑村落間以詩酒自適一日過江上洲中飲既醉不能復歸宿酒家是夕江水暴漲子美為驚湍漂泛其尸不知落於何處洎玄宗還南內思子美詔天下求之聶侯乃積空土於江上曰子美為白酒牛炙腹餒而死葬於此矣以此事聞玄宗呼聶侯當以實對天子也既空為之墳又醜以酒炙腹餒之事子美有清才者也豈不知飲食多寡之分哉詩人皆憾之題子美之祠皆有感歎之意知非酒炙而死也高顯宰耒陽有詩曰詩名天寶大骨葬耒陽空雖有感終不灼然唐賢詩曰一夜耒江雨百年土部墳獨韓文公詩事全而明白知子美之墳空土也又非因酒炙而死耳

分門集註杜工部詩門類

月門 一卷

星河門 一卷

雨雪門 一卷

雲雷門 一卷

四時門 二卷

節序門 三卷

千秋節門 三卷

晝夜門 三卷

夢門 三卷

山岳門 四卷

江河門 四卷

陂池門 四卷

溪潭門 四卷

都邑門 四卷

樓閣門 五卷

登眺門 五卷

亭榭門 五卷

宮殿門 六卷

宮詞門 六卷

省宇門 六卷

陵廟門 六卷

居室上門 六卷

居室下門 七卷

隣里門 七卷

寄題門 七卷

田園門 七卷

仙道門 八卷

隱逸門 八卷

釋老門 八卷

寺觀門 八卷

皇族門 九卷

世胄門 九卷

宗族門 九卷

外族門 九卷

婚姻門 九卷

園林門 十卷

果實門 十卷

池沼門 十卷

舟楫門 十卷

梁橋門 十卷

燕飲門 十卷

紀行上門 十二卷

紀行下門 十二卷

述懷上門 十二卷

述懷下門 十二卷

疾病門 十三卷

懷古門 十三卷

古跡門 十三卷

時事上門 十四卷

時事下門 十五卷

邊塞門 十五卷

將帥門 十五卷

軍旅門 十五卷

文章門 十六卷

書畫門 十六卷

音樂門 十六卷

器用門 十六卷

食物門 十六卷

投贈門 十七卷

簡寄上門 十七卷

簡寄中門 十八卷

簡寄下門 十九卷

懷舊門 十九卷

尋訪門 二十卷

酬答門 二十卷

惠貺門 二十卷

送別上門 二十一卷

送別下門 二十一卷

慶賀門 二十一卷

傷悼門 二十一卷

鳥門 二十二卷

獸門 二十二卷

虫門 二十二卷

魚門 二十二卷

花門 二十四卷

草門 二十四卷

竹門 二十五卷

木門 二十四卷

雜賦門 二十五卷

分門集註杜工部詩門類

集註杜工部詩姓氏

唐昌黎先生韓氏名愈字退之有詩題子美墳

唐元氏名慎

太原王氏名湊字原叔韓神學士兵部郎中知制誥史館修撰注子美集先古詩後近體計三十六卷

建安王氏名昱字公回建陽人度支員外郎林間校理

臨川王氏名安石字介甫撫州臨川人祥符中知制誥文公

鳳臺王氏名維鳳臺子十九卷自蘇鳳臺子

王氏名維鳳臺子

王氏名維鳳臺子

鉅野王氏名陶字元之濟州鉅野人翰林學士知書院兼通鑑纂要司

建安王氏名楷

王氏名杞

王氏名與字君玉

王氏達原

王氏深父

王氏性之

王氏性之

永嘉王氏名十朋字龜齡集注編年詩史三十二卷

建安王氏名紆

眉山蘇氏名軾字子瞻眉州眉山人士太師文忠公著釋事

蘇氏黃直

西蜀趙氏次公字彥材著正誤

西蜀趙氏名克

趙氏元序

趙氏元序

西蜀師氏名古著詳說二十八卷

師氏民瞻

嘉興魯氏名一子美詩一十八卷

盛陵歐陽氏名備字永叔吉州水豐人諡文忠公

豫章黃氏名度

黃氏少度

謝氏切樂

淮海秦氏少儀

秦氏少儀

宛丘張氏名耒

永嘉張氏名耒

鄧城張氏名誠字復之濮州鄆城人諡忠安公

張氏天覺

張氏名邁字蜀本子美詩一十卷

歷陽張氏名邁字蜀本子美詩一十卷

張氏名邁字蜀本子美詩一十卷

河東薛氏名一子美詩一十八卷

薛氏名一子美詩一十八卷

薛氏名一子美詩一十八卷

薛氏 士昭

薛氏 元壽

城南杜氏 傳可撰注

杜氏 名田字時可

杜氏 定功

河南尹氏 名殊字師魯起居

臨川晏氏 名殊字同叔

臨江劉氏 名徽

東萊徐氏 字居仁編

徐氏 師川

徐氏 君平

徐氏 持府

呂氏 大防撰

東萊蔡氏 伯世撰

蔡氏 天啓

蔡氏 傳

西蜀孫氏 傳

孫氏 彦忠

西蜀程氏 季良

程氏 天祐

宋氏 名林撰唐

西蜀宋氏 正簡

宋氏 彦材

避齋陳氏 正敏

后山陳氏 名師道字元巳一字

陳氏 希仲

陳氏 元龍

陳氏 體仁

陳氏 德博

南豐曾氏 名華字子固建昌南

曾氏 公采

盱江李氏 泰伯

李氏 尚老

李氏 希聲

李氏 名觀撰通

臨安李氏 堯祖

李氏 德載

沈氏 存仲

胡氏 撰子美

茗溪胡氏 什

胡氏 銓

唐氏 庚備

梅氏 聖俞

韓氏 子蒼

馬氏

潘氏

潘氏

孫氏

孫氏

孫氏

洪氏

洪氏

洪氏

洪氏

河南邵氏

楊林石氏

九江夏氏

夏氏

何氏

蘇州何氏

高氏

饒氏

晁氏

晁氏

姑蘇丁氏

永嘉丁氏

丁氏

縉雲鮑氏

蕪陽林氏

林氏

林氏

林氏

林氏

長樂鄭氏

楊氏

汪氏

汪氏

汪氏

汪氏

建安余氏

東漢詩僧

季氏

真隱詩僧

元氏

曹氏

傅氏

鹿氏

任氏

吳氏 寬

吳氏 季南

吳氏 明可

吳氏 少雲

賈氏 巖老

崔氏 肅之

萬氏 先之

萬氏 申之

萬氏 大年

永嘉魏氏 雲卿

龔氏 實之

芮氏 國器

馮氏 方國仲

喻氏 長奇

毛氏 叔度

朱氏 邦翰

永嘉項氏 用中

周氏 成在

鄧氏 忠臨字慎思

集註杜工部詩姓氏

年譜

沒郡曰天防撰

睿宗先天元年癸丑甫生於是年接甫誌及傳皆云
年五十九卒於大曆五年辛亥故也

玄宗開元元年甲寅

開元三年丙辰觀公孫弟子舞劍器詩序云開元三

年余尚童稚於郾城觀公孫氏舞劍器按甫是
年纔四歲年必有誤

開元二十九年壬午

天寶元年癸未集有天寶初南曹司寇為山詩時年

三十一

天寶十一年癸巳上韋左相詩云鳳曆軒轅紀龍飛

四十春是年玄宗即位四十年時有兵車行天

寶中詩麗人行

天寶十三年乙未是年有三大禮賦序臣生陛下淳

樸之俗四十年矣時年四十三

天寶十四年丙申是年十一月初自京赴奉先有詠

懷詩是月有祿山之亂

天寶十五年丁酉是年七月肅宗即位改至德元年

是年避寇於馮翊有白水高齋三川觀漲詩六

月帝西幸七月至蜀郡時有哀王孫詩

至德二年戊戌是年自城中竄歸鳳翔拜左拾遺有