

经典

故事
之旅

[拼音读物]



J

ing dian gu shi zhi lu

皇帝的新装



海豚出版社

经典故事之旅



海豚出版社

责任编辑: 桃 蓉

封面设计: 阿 灿

图文制作: 北京易从容科技发展有限公司

(羊羊 阿灿 笨笨 阿蓓 海燕 雄飞)

书名 经典故事之旅
出版 海豚出版社
地址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
电话 (010)68326332
传真 (010)68993503
印刷 北京二二〇七印刷厂印刷
经销 各地新华书店
开本 24 开 (787 × 1092mm)
印数 1-5000 套 印张 21
版次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80138-237-4/I·711
每套定价 57.00 元(每册定价:9.50 元)
版权所有 侵权必究



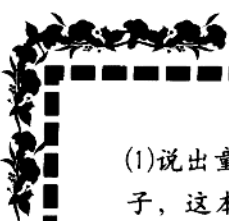
专家指导阅读

娃娃读书 乐在其中

儿童阅读图书是从看爸爸妈妈翻书，听爸爸妈妈念书，以及用自己的小手摸、抓图书开始的。当他们坐在爸爸妈妈腿上，背靠父母胸怀看父母翻阅图书的时候，他们不仅看到色彩鲜艳的图画，听到丰富多样的词汇和抑扬顿挫的语调变化，而且感受到亲子间安全而温暖的情感联结。慢慢地，孩子会将读书活动和这种幸福感联系起来，进而对听书和读书产生喜爱和向往之情。

随着生活阅历和识字量的增长，儿童阅读的图书从婴幼儿时期以图画为主、逐渐过渡为图文并茂，到小学中高年级基本以文字为主。儿童所读图书的内容从以童谣、故事、童话为主逐渐演变为以小说、散文为主。儿童阅读图书的方式则从依赖成人讲述，到边听边看，再到独立阅读；从指认图画中的单个形象，到感知画面整体内容，再到认字读书。

童话和故事是婴幼儿和低年级小学生非常喜欢的文学模式。阅读这类图书，关键是使孩子弄清事件的发生和发展过程。为此，家长可以在为孩子讲（读）完故事或让孩子自己读完故事之后，和孩子一起围绕图书内容做一些相关的延伸活动。活动形式可以多种多样。例如：

- 
- (1)说出童话或故事的某些情节，请孩子从书中找到相应的画面。(2)问问孩子，这本书讲了谁的故事？主人公去了哪些地方？看见或听见了哪些事情？他是怎样做的？遇到了什么结果，等等。
 - (3)当孩子对童话或故事已比较熟悉时，可以请他们讲一讲主人公先后遇到了哪些人，哪些事，也就是让他们复述一下故事的大致内容。
 - (4)请孩子说出他最喜欢的人物，或者他认为最有趣的情节，谈谈自己对故事内容的感受，等等。
 - (5)请孩子联系日常生活，以及过去听过或看过的图书来理解图书的主要内容。

当然，看书并非一定要进行延伸活动。对很多孩子来说，翻阅图书的过程比理解其内容更有意思。他们对精美的画面、鲜艳的色彩，以及朗朗上口的词句产生一种审美体验，获得巨大的精神享受。对孩子这种看似随意的翻阅活动，家长要给予肯定和鼓励，绝不能要求孩子对每一本书都弄清事件的来龙去脉。这对培育孩子的读书兴趣是非常重要的。

讲师 易进 北京师范大学教育系



经典故事之旅



海豚出版社



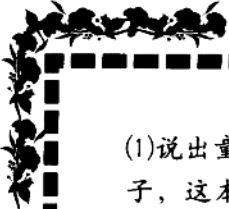
专家指导阅读

娃娃读书 乐在其中

儿童阅读图书是从看爸爸妈妈翻书，听爸爸妈妈念书，以及用自己的小手摸、抓图书开始的。当他们坐在爸爸妈妈腿上，背靠父母胸怀看父母翻阅图书的时候，他们不仅看到色彩鲜艳的图画，听到丰富多样的词汇和抑扬顿挫的语调变化，而且感受到亲子间安全而温暖的情感联结。慢慢地，孩子会将读书活动和这种幸福感联系起来，进而对听书和读书产生喜爱和向往之情。

随着生活阅历和识字量的增长，儿童阅读的图书从婴幼儿时期以图画为主、逐渐过渡为图文并茂，到小学中高年级基本以文字为主。儿童所读图书的内容从以童谣、故事、童话为主逐渐演变为以小说、散文为主。儿童阅读图书的方式则从依赖成人讲述，到边听边看，再到独立阅读；从指认图画中的单个形象，到感知画面整体内容，再到认字读书。

童话和故事是婴幼儿和低年级小学生非常喜欢的文学模式。阅读这类图书，关键是使孩子弄清事件的发生和发展过程。为此，家长可以在为孩子讲（读）完故事或让孩子自己读完故事之后，和孩子一起围绕图书内容做一些相关的延伸活动。活动形式可以多种多样。例如：

- 
- (1)说出童话或故事的某些情节，请孩子从书中找到相应的画面。(2)问问孩子，这本书讲了谁的故事？主人公去了哪些地方？看见或听见了哪些事情？他是怎样做的？遇到了什么结果，等等。
- (3)当孩子对童话或故事已比较熟悉时，可以请他们讲一讲主人公先后遇到了哪些人，哪些事，也就是让他们复述一下故事的大致内容。
- (4)请孩子说出他最喜欢的人物，或者他认为最有趣的情节，谈谈自己对故事内容的感受，等等。
- (5)请孩子联系日常生活，以及过去听过或看过的图书来理解图书的主要内容。

当然，看书并非一定要进行延伸活动。对很多孩子来说，翻阅图书的过程比理解其内容更有意思。他们对精美的画面、鲜艳的色彩，以及朗朗上口的词句产生一种审美体验，获得巨大的精神享受。对孩子这种看似随意的翻阅活动，家长要给予肯定和鼓励，绝不能要求孩子对每一本书都弄清事件的来龙去脉。这对培育孩子的读书兴趣是非常重要的。

讲师 易进 北京师范大学教育系



huáng dì de xīn zhuāng

皇帝的新装

[原著 安徒生童话 改编 熊伟]

hěn jiǔ hěn jiǔ yǐ qián yǒu yí gè huáng

很久很久以前，有一个皇

dì tā cóng bù lǐ cháo zhèng yì xīn zhǐ xǐ

帝，他从不理朝政，一心只喜

huan chuān xīn yī fu

欢穿新衣服。



皇帝的新装



yǒu yì tiān zhè gè chéng lǐ lái le liǎng

有一天，这个城里来了两

gè piàn zi tā men lái dào huáng gōng lǐ duì huáng

个骗子。他们来到皇宫里对皇

dì shuō wǒ men shì yǒu míng de zhī bù gōng

帝说：“我们是有名的织布工

hé cái féng wǒ men néng zhī chū shì jiè shàng zuì

和裁缝，我们能织出世界上最

měi lì de bù néng zuò chū shì jiè shàng zuì xīn

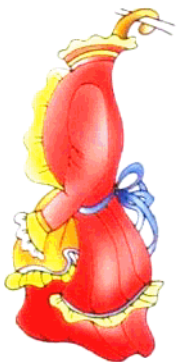
美丽的布，能做出世界上最新

yàng shì de fú zhuāng ér qiě rèn hé bù chèn zhī

样式的服装，而且任何不称职

huò zhě yú chǔn de rén shì kàn bú jiàn de

或者愚蠢的人是看不见的。”



皇帝的新裝



huáng dì xiāng xìn le tā men de chán yán

皇帝相信了他们的谗言，

jué de xiàng tā men shuō de yī fu dī què méi yǒu

觉得像他们说的衣服的确没有

jiàn guò jiù ràng tā men liǎng gè rén liú zài huáng

见过，就让他们两个人留在皇

gōng lì wèi tā zhī bù cái yī bìng shǎng cì

宫里为他织布，裁衣，并赏赐

gěi tā men hěn duō de jīn bì zhè liǎng gè piàn

给他们很多的金币。这两个骗

zi yào lái zuì hǎo de sī xiàn hé zuì guì zhòng de

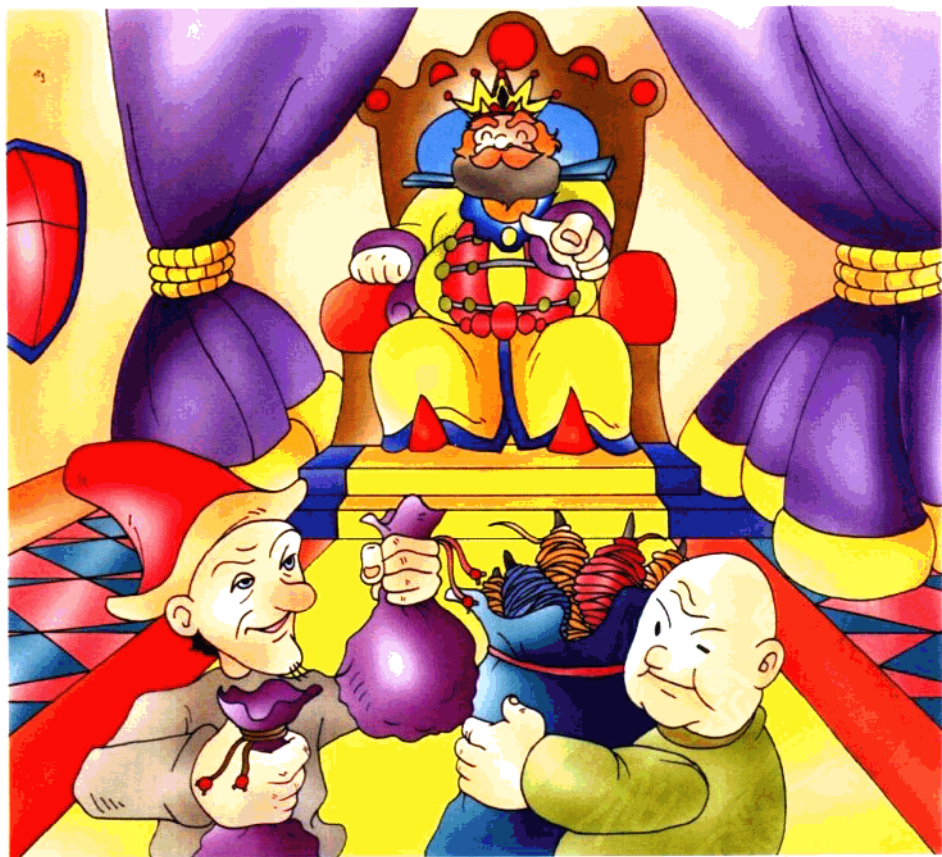
子要来最好的丝线和最贵重的

jīn xiàn rán hòu bǎ tā men cáng le qǐ lái

金线，然后把它们藏了起来。



皇帝的新裝



tā men zhěng tiān dài zài gōng lì bù tíng

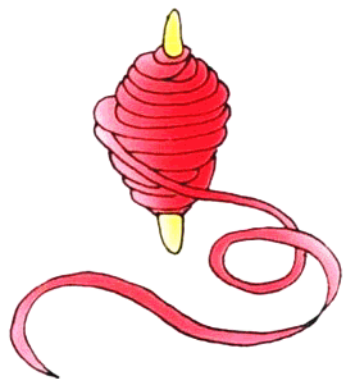
他们整天待在宫里，不停

de wǔ dòng zhe liǎng tái kōng de zhī bù jī yì

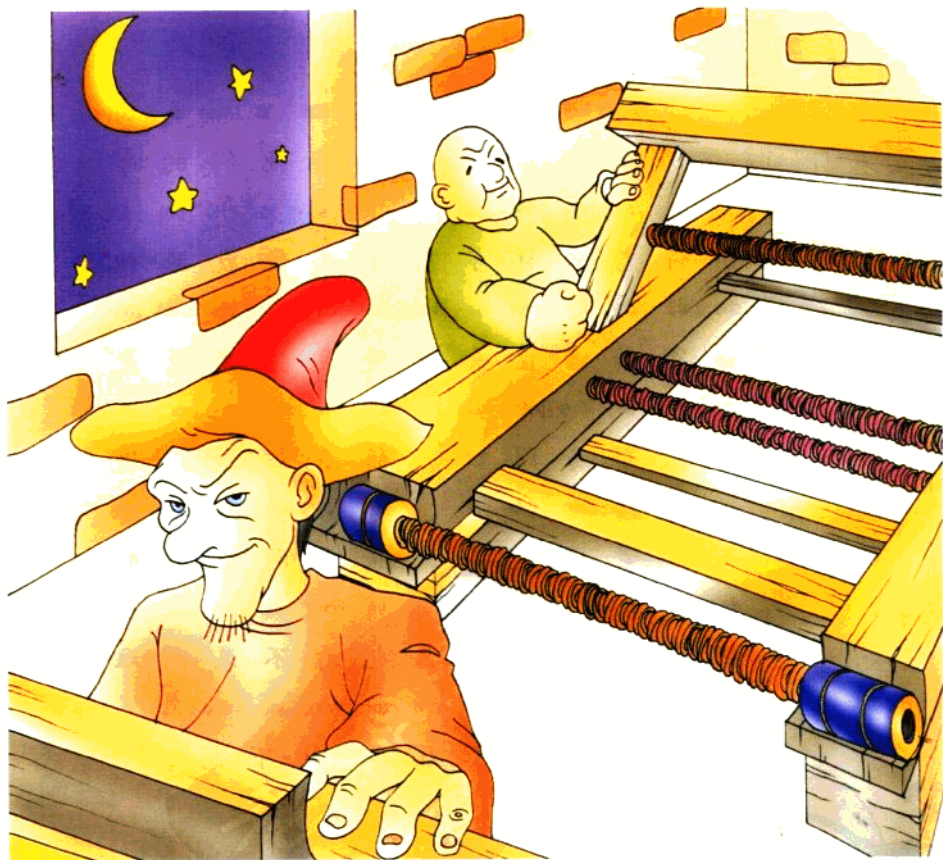
地舞动着两台空的织布机，一

zhí gàn dào shēn yè

直干到深夜。



皇帝的新裝



huáng dì hěn xiǎng kàn yí kàn tā men de bù

皇帝很想看一看他们的布

zhī de zěn me yàng le yú shì tā jiù pài tā

织得怎么样了？于是他就派他

chéng shí de lǎo chén qù kàn jìn dù lǎo chén zǒu

诚实的老臣去看进度。老臣走

dào zhī bù fáng mén kǒu suí zhe dēng guāng wàng jìn

到织布房门口，随着灯光望进

qù lǎo chén shǎ le chú le liǎng tái kōng de

去，老臣傻了，除了两台空的

zhī bù jī tā shén me yě kàn bú jiàn nán

织布机，他什么也看不见，难

dào lǎo chén bù gǎn zài wǎng xià xiǎng

道……老臣不敢再往下想。

