

潼林

菊花飘香卷

教你写日记

董明辉 编著



潼林作文学校

● ◀ ☆ ▶ ☀ ◆

姓名：

年级：

我最想说的话：

我的目标：

未来的职业：

工作地址：

联系电话：

● ◀ ☆ ▶ ☀ ◆

★ 本册操作方法：

一周三篇，就是放学以后，拿起笔来，将自己的生活真实地记录下来。先想后写，一气呵成（一般不超过二十分钟）。

★ 本册训练重点：

文笔最好地表达自己。

潼林教你写日记 要你做什么

经过三年的刻苦打造和钻研,《潼林教你写日记》系列教材开发完毕,这套一百多万字的日记训练涵盖了五百多首诗词,近万条格言、成语、谚语等语文基础知识,还有五百多个作文专项训练。这套日记教材最大的靓点是解决了学生写日记时不会选材的难题。

多年来,日记教学始终是作为作文教学的辅助手段,一直处于“荒废”的地段,没有系列的指导教材。很多教师也清楚日记教学的益处,至于学生怎样来写,就不得而知了。于是逼着学生写日记,这种在老师指挥棒下的伪作文,只是学生迎合老师口味的假命题作文,真正让学生从自己的生活出发的那种生活作文少之又少,最终当学生拿起笔来,真正写日记的时候,写什么成了所有学生面临的重大难题。因此,让学生从自己的生活出发来写那种具有鲜活生命的作文是当前作文的走向。

拿起笔来写自己的生活,很多学生茫然,很多老师也无从指导,让学生写什么,惶惶无从开口。翻开小学生的日记本,大部分的日记是题材重复,语言干涩,除了写猫写狗写老师写爸妈,没有其它的选材,这是继上个世纪学生写捡钱包做好事之后的第二个浪潮,这种虚伪直接影响着学生作文能力的发展。

基于这种情况,潼林利用三年的时间开发这套系列日记,就是想让学生离开看着范文写日记的方式来写属于自己的作文。每册十八个专项,每个专项三个训练,每个训练除了有跟本训练有关的成语、俗语等供学生参考外,还有导写部分帮学生启思引路。潼林的思想就是引导你拿起笔来写属于自己的日记。为什么学生都不愿意写日记,其实是我们的操作方法出现了问题。学生没有自己的空间,写的日记大部分都是老师命题钦点。潼林的老师通过多年的实践证明:如果一个学生练笔没有达一定的量,那么,他的文笔始终是稚嫩的,表达不准确的!因此,潼林开发这

一套属于自己的日记系统,就是弥补学生以上的不足。通过这一套系统训练,帮助你开启思路,引导你怎样动笔写作。

潼林按照学生的思维发展来设计,每个年级分为上下册,每个年级都有自己的训练重点,共分 18 个单元,每个单元从三个方面来训练,学生只要按照这个训练模式来写日记,几年后,作文水平一定会超过同年级的水准。

潼林适合的人群,小学二年级以上和初中的学生。每天坚持一点点,相信你一定会成功!

潼林作文学校

目 录

第一周	观察	1
第二周	选取	10
第三周	构思	19
第四周	下笔	28
第五周	润色	37
第六周	修改	46
第七周	状物	55
第八周	语言	64
第九周	真实	73
第十周	广度	82
第十一周	角度	91
第十二周	情景	100
第十三周	描写	109
第十四周	叙述	118
第十五周	积累	127
第十六周	结构	136
第十七周	个性	145
第十八周	感动	154

第一周 观 察

你知道“观察”和“看”有什么区别吗？看是随意的，可以是有意识的、也可以是无意识的，比如说，一个人只要他的眼睛没有失明，那么，每天只要他睁开眼睛，他就不可避免地要看到各种事物，他不是有意地要去看，而是眼睛本身就具备这样的一种功能。观察是有目的的，如果说，你要观察某个人或者某种事物，那你是为了实现某种目的而有重点地看。了解了这一点，就可以知道，“观察”要比“看”更加认真、更加仔细。要写好作文首先离不了观察，那么，我们怎样来观察，才能写好作文呢？在这一周的训练中，我们要学习的就是——观察。

训 练 一

一、古诗：

金陵图 （韦庄）

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。

无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

（这是一首凭吊六朝古迹的诗。诗的首句写金陵雨景，渲染氛围；二句写六朝往事如梦，台城早已破败；三、四句写风景依旧，人世沧桑。触景生情，借景寄慨，暗寓伤今。语言含蓄蕴藉，情绪无限感伤。）

二、风景名胜对联：

成都杜甫草堂：

1. 上联：草堂留后世；下联：诗圣著千秋。
2. 上联：异代不同时，问如此江山，龙腾虎跃几诗容；
下联：先生亦流寓，有长留天地，月白风清一草堂。

三、俗语：

1. 一个雷，天不响。 2. 一手遮不住天。
3. 一心不能二用。 4. 一代不如一代。
5. 一动不如一静。 6. 一回生，两回熟。

四、歇后语：

1. 背水作战——（断了后路） 2. 背阳坡上的太阳——（难长久）
3. 背着手爬泰山——（步步高升） 4. 笨狗撵（追赶）兔子——（沾不上边）
5. 笨姑娘纳鞋底——（坑坑洼洼） 6. 笨驴子过桥——（步步难）

五、格言：

1. 我们有力的道德就是通过奋斗取得物质上的成功；这种道德既适用于家庭，也适用于个人。——罗素
2. 养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。——鲁迅

六、成语：

彷徨失措 优胜劣汰 志存高远 天道酬勤 荣辱与共 三人成虎 各擅胜场

训 练 二

一、古诗：

渭川田家 (王维)

斜光照墟落，穷巷牛羊归。

野老念牧童，倚杖候荆扉。

雉鸣麦苗秀，蚕眠桑叶稀。

田夫荷锄至，相见语依依。

即此美闲逸，怅然吟式微。

(这首诗是描写田家闲逸的。诗人面对夕阳西下，夜幕降临，恬然自得的田家晚归景致，顿生羡慕之情。全诗用白描手法，描绘了渭河流域初夏乡村的黄昏景色，清新自然，诗意盎然。)

二、风景名胜对联：

武汉黄鹤楼：

上联：栏杆外滚滚波涛，任千古英雄，挽不住大江东去；

下联：窗户间堂堂日月，尽四时凭眺，几曾见黄鹤西来。

三、俗语：

1. 一传十，十传百。
2. 一步一个脚印。
3. 一步错，步步错。
4. 一条船上的人。
5. 一枝动，百枝摇。
6. 一客不烦二主。

四、歇后语：

1. 笨贼偷法官——(自投罗网)
2. 崩了群的马——(四处逃散)
3. 逼公鸡下蛋——(故意刁难)
4. 逼人跳海——(害人不浅)
5. 逼上门的生意——(没有好货)
6. 鼻尖上吊镰刀——(挂不住)

五、格言：

1. 对于事实问题的健全的判断是一切德行的真正基础。——夸美纽
2. 斯智者宁可防病于未然，不可治病于已发；宁可勉励克服痛苦，免得为了痛苦而追求慰藉。——托马斯·莫尔

六、成语：

字字珠玉 捉贼捉脏 知足知止 自作主张 沾沾自喜 做张做势 咄嘴咄舌
自作自受 沾沾自满 自知之明 诡计多端 久历风尘 路不拾遗 囊括四海

七、导写：

一进入九月份，天气就将一天比一天变凉，夏天正在一点点地向秋天过渡。和夏季相比，现在的天气有哪些不同呢？早晚是不是能感受到一丝丝凉意呢？夏天的早晨花草树叶上总是挂着一层薄薄的露珠，现在还有吗？虽说现在的天气也很热，但八月份的那种“桑拿天”的感受还会有吗？夏季的太阳是几点钟升起的？几点钟落下去的？现在呢？白天的时长正在逐渐缩短，小朋友们有了更多的睡眠时间；天气变得凉爽了，

训 练 三

一、古诗：

秋登兰山寄张五 （孟浩然）

北山白云里，隐者自怡悦。
相望始登高，心随雁飞灭。
愁因薄暮起，兴是清秋发。
时见归村人，沙行渡头歇。
天边树若荠，江畔洲如月。
何当载酒来，共醉重阳节。

（这是一首临秋登高远望，怀念旧友的诗。全诗情随景生，以景烘情，情景交融，浑为一体。诗人怀故友而登高，望飞雁而孤寂，临薄暮而惆怅，处清秋而发兴，希望挚友到来一起共度重阳节。）

二、风景名胜对联：

黄州赤壁：上联：铜琶铁板，大江东去；下联：月明星稀，乌鹊南飞。

三、俗语：

1. 叫天天不应，叫地地不灵。
2. 叫花子也有三个穷朋友。
3. 只有鱼吃水，没有水吃鱼。
4. 只听楼梯响，不见人下来。
5. 只要人手多，牌楼抬过河。
6. 只要先上船，自然先到岸。

四、歇后语：

1. 鼻子上安雷管——（眼前就是祸）
2. 八只脚的螃蟹——（横行霸道）
3. 八字不见一撇——（差远了）
4. 被窝里伸出一只脚——（你算老几）
5. 被窝里养老虎——（留下祸根）
6. 被窝里捉跳蚤——（瞎抓）

五、格言：

1. 生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——莎士比亚

2. 爱读书是一种十全十美的享受；别的享受都有尽头，而读书给人的享受却是长久的。

——安·特罗洛普

六、成语：

昭昭在目 置锥之地 再造之恩 真知灼见 字字珠玑 逐字逐句 沾沾自好
铮铮有声 志足意满 作贼心虚 傍人门户 杯水车薪 绰约多姿 鞞衣百结

七、导写：

你认真观察过天上的云吗？老师小的时候，没有太多的玩具可以玩，于是，就常常盯着天上的云看。晴朗的天空，云是白色的，阴沉的天空，云是灰色的，要是快要下大暴雨了，那么云就是深灰接近于黑的颜色了。

白云也不都是一样的。有时候，云朵像棉花一样，大朵大朵地浮在天上；有时候，云朵像鱼鳞一样，大片大片地铺在天上；有时候，云朵又像是可爱的小动物，蹦蹦跳

跳地在天上玩耍……

云彩还有很多不同的名称呢，饱含着小水珠的是积雨云，火红火红的叫火烧云，被夕阳映照着的云彩又被称作晚霞了。

现在，就请你认真观察一下天空中的云彩，来完成一篇作文吧！

胖老师帮你拟题：《白色精灵》、《可爱的白云》、《美丽的晚霞》、《天边的那朵火烧云》

以《白色精灵》为例，天上的白云一会儿是这样的，一会儿又变成那样，刚才还像是一只小绵羊，不多一会儿工夫，又像是一匹大马了。你永远也想象不到，它接下来要变成什么。仔细观察，你还会发现，它们在一刻不停地向前追赶，好象是急着要去什么地方似的，这些可爱的小家伙，不就像是一只只顽皮的小精灵吗？

八、构思：

仰望蓝天，你还有哪些有趣的新发现呢？不要小气，写出来和老师分享吧！

八、自我评价：写这篇文章 你用了_____分钟 大约_____字 等级_____

九、评语：

第二周 选 取

我们生活的这个世界上，每天都有很多事情发生，就拿你的一天来说吧，早晨，妈妈叫你起床，你是真不愿起来啊，可是，一想到要去上学，还是得起床。穿好衣服、洗漱、吃饭，然后去上学，在学校里，上了一上午的课，你要吃午饭。上完所有的课之后，你回到家中，要吃晚饭、写作业，再看一会儿电视，然后睡觉。这一天之中就有这么多事情发生，但这些事情都有必要写进作文中吗？当然没有了。我们写作文，要从众多的事件中，选取一件或几件有意义、有价值的事情写进我们的作文。怎样选取有意义、有价值的事情呢？看完这周的训练，你就明白了。

训 练 一

一、古诗：

寄全椒山中道士（韦应物）

今朝郡斋冷，忽念山中客。
涧底束荆薪，归来煮白石。
欲恃一瓢酒，远慰风雨夕。
落叶满空山，何处寻行迹。

（这是一首寄赠诗，透露了对山中道士的忆念之情。首句既写出郡斋之“冷”，更是写诗人心头之“冷”。全诗语言平淡无奇，但感情跳荡反复，形象鲜明自然。“落叶满空山，何处寻行迹”句，也确是诗中绝唱。）

二、风景名胜对联：

九江琵琶亭：

上联：灯影幢幢，凄绝暗风吹雨夜；

下联：荻花瑟瑟，魂消明月绕船时。

三、俗语：

1. 只要站得正，不怕影子歪。
2. 只要桨划齐，不怕浪花急。
3. 他念他的经，我拜我的佛。
4. 处署一声雷，依旧倒黄梅。
5. 冬天喝凉水，点点在心头。
6. 宁可直中取，不向曲中求。

四、歇后语：

1. 扒了墙的庙——（慌了神）
2. 拔草引蛇——（自讨苦吃）
3. 拔葱种海椒——（一茬比一茬辣）
4. 拔节的高粱——（节节高）
5. 拔了萝卜——（窟窿在）
6. 拔了毛的凤凰——（不如鸡）

五、格言：

1. 与其匆匆博览百书，不如彻底消化几本。——奥斯本
2. 我们要爱书，要读书，但是不可漫无选择。——法朗士

六、成语：

做贼心虚 朝奏夕召 螳臂挡车 振振有词 凿凿有据 孜孜以求 只重衣衫不重人

正直无邪 助纣为虐 正直无私

七、导写：

九月十日是教师节，是老师的节日。在所有的老师中，你最喜欢哪位老师呢？你为什么喜欢他（她）呢？

今天，我们就来写一写你最喜欢的一位老师。

如果你觉得这位老师长得很漂亮，那你就来写写这位老师长的什么样子；如果你觉得老师说话的声音很好听，那就来形容一下老师的声音；要是你觉得老师对人很亲切，很和蔼，从来不对你们乱发脾气，那就给我们举一个例子来证明这位老师的好脾气；如果你的老师爱你们胜过爱自己的孩子，每天工作兢兢业业，那你可一定要把这位老师写出来，同时，别忘了表达一下你对这位老师的感激哦！总之，你要选取一个最能表现老师特点的方面来对老师进行描写。当然，如果你曾经做过什么事情惹老师生气了，也可以写进作文中，给老师道个歉吧！

胖老师帮你拟题：《我最喜欢的一位老师》、《我的老师》、《美女老师》、《老师，我想对你说》

以《老师，我想对你说》为例，也许你的老师每天都在为你们的学习和生活而操心，累病了也顾不得休息；也许你的老师经常被调皮的你们气得无可奈何，经常背着你们叹气，那么在这篇作文中，你可要劝老师注意身体，同时，还要告诉老师，自己长大了，懂事了，以后不会再让老师操心生气了。

胖老师点拨：写这类作文一定要实事求是，千万不能胡编乱造，不要看到别人写自己的老师累病了，你也写老师累病了，不是发自内心说出的话是不能打动别人的。

八、构思：

谁是你最喜欢的老师呢？说出你喜欢他（她）的理由吧！

