

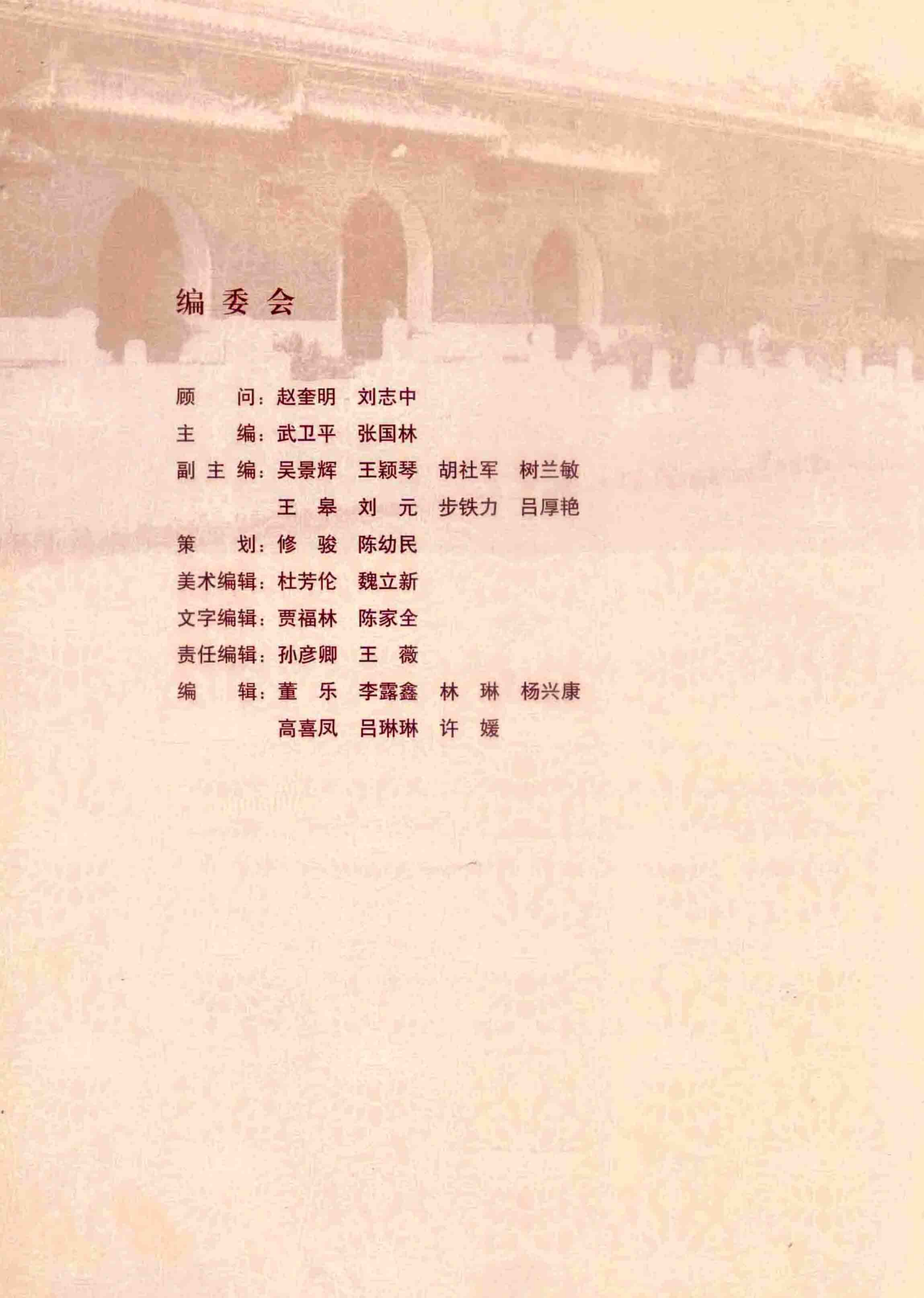
北京市劳动人民文化宫成立六十周年纪念画册
1950-2010

红墙热土

沈鹏书



北京市劳动人民文化宫



编委会

顾问：赵奎明 刘志中

主编：武卫平 张国林

副主编：吴景辉 王颖琴 胡社军 树兰敏

王 皋 刘 元 步铁力 吕厚艳

策划：修 骏 陈幼民

美术编辑：杜芳伦 魏立新

文字编辑：贾福林 陈家全

责任编辑：孙彦卿 王 薇

编辑：董 乐 李露鑫 林 琳 杨兴康

高喜凤 吕琳琳 许 媛

目录

CONTENTS

鸟瞰图/2

毛主席题字/4



第一部分——太庙揽胜/7



第二部分——亲切关怀/17



第三部分——文化活动/55



第四部分——艺术摇篮/113



目 录

CONTENTS

第五部分——科技教育/151



第六部分——文化交流/161



第七部分——历史见证/177



第八部分——文物保护/201



后记/218





北京市劳动人民文化宫



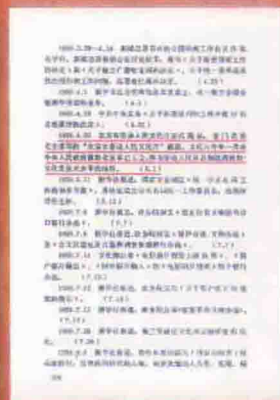


北京市勞動

人民文化宫

在党中央、政务院的关怀下，北京市总工会于1950年年初，在明、清两代皇室宗庙——太庙，筹建北京市劳动人民俱乐部。4月，中华全国总工会副主席李立三，北京市总工会副主席肖明到中南海请毛泽东同志题写匾额。毛泽东同志审定并题写了“北京市劳动人民文化宫”。

北京市劳动人民文化宫成立载入《中华人民共和国大事记》





第一部分

太庙揽胜

太庙始建于1420年（明永乐十八年），距今590年。其建筑遵循周代“左祖右社”的规制，与社稷坛相对。太庙和紫禁城一样，坐北面南，布局对称，四座殿堂式建筑沿中轴线依次递进。戟门是礼仪之门，享殿是举行祭祖大典的场所，寝殿是供奉祖先牌位的禁地，祧庙是供奉远祖的殿堂。整个园区占地19万余平方米，其中古建面积近万平方米，古树700多棵。保护完好的皇家太庙，尽显历史岁月的辉煌和崭新时代的风貌。昔日帝王祭祀祖先的地方，如今演绎着劳动人民文化活动的华章。





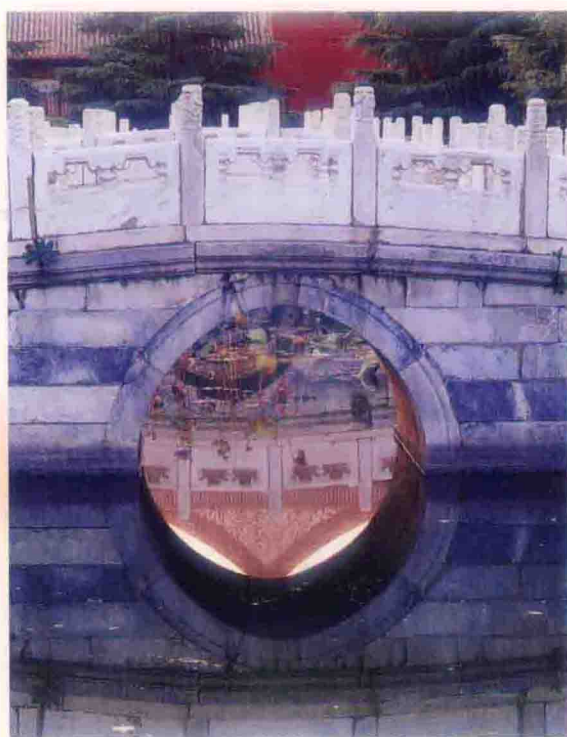
享殿（大殿）



五色琉璃门



鹿形柏

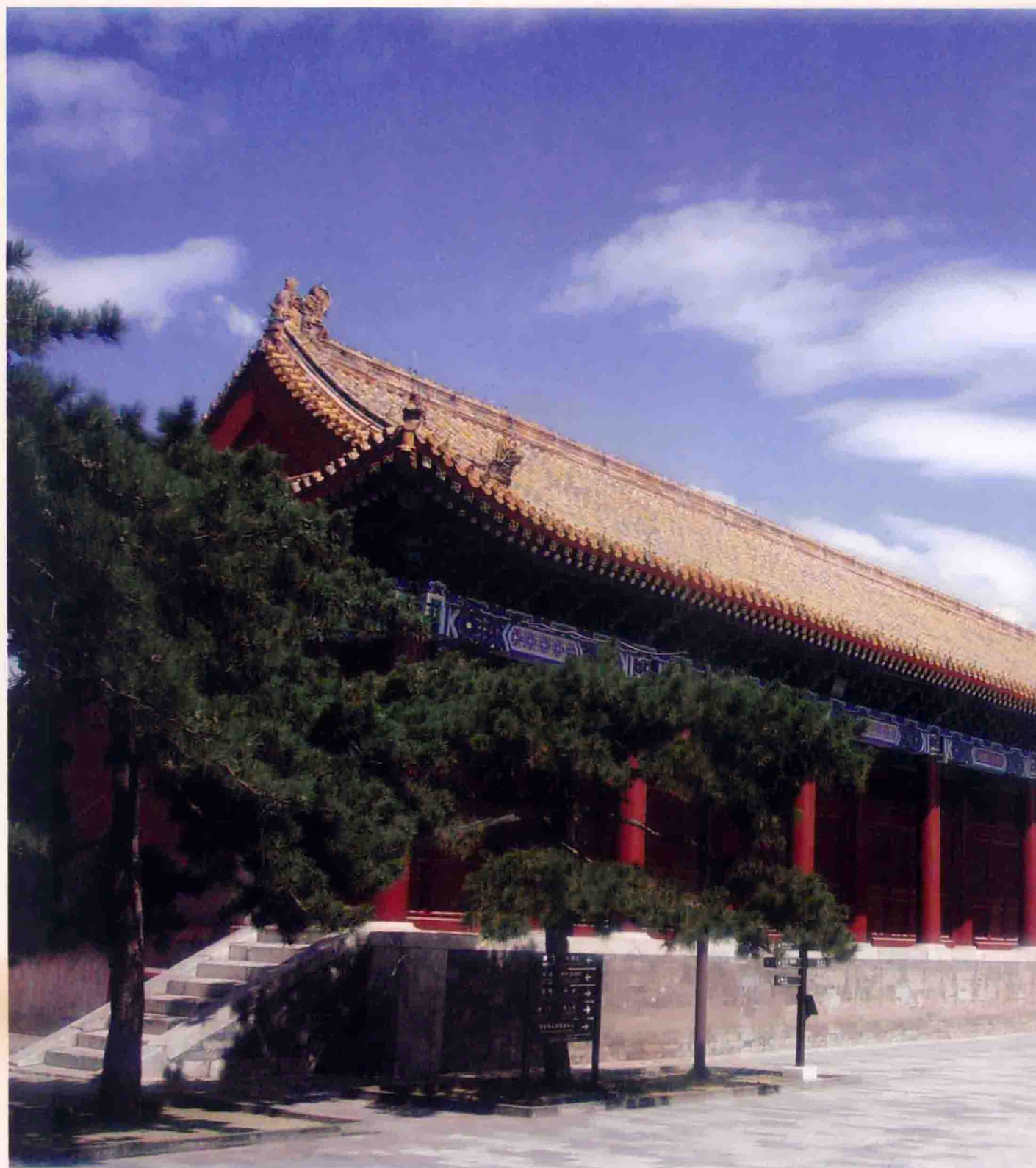


玉带桥



龙爪槐







享殿（大殿）西配殿



享殿（大殿）汉白玉须弥座



假山亭