

欽定四庫全書

子部

靈樞經卷
十二

十五



南京中医药大学图书馆版权所有

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

欽定四庫全書

靈樞經卷下

五音五音第六

宋 史崧 音釋

右徵與少徵調右手太陽上

右角與左徵調左手陽明上

少徵與大角調左手陽明上

右角與大角調右足少陽下

大角與少徵調右手太陽上

少羽與少羽調右足太陽下

少羽與大角調右手太陽上

右羽與衆羽調右足太陽下

少宮與大宮調右足陽明下

判角與少角調右足少陽下

鈇商與上商調右足陽明下

鈇商與上角調左足太陽下

上徵與右徵同穀麥畜羊果杏

手少陽藏心色赤味苦時夏

上羽與大羽同穀大豆畜豕果栗

足少陰藏腎色黑味鹹時冬

上宮與大宮同穀稷畜牛果棗

足太陰藏脾色黃味甘時季夏

上商與右商同穀黍畜雞果桃

手太陰藏肺色白味辛時秋

上角與大角同穀麻畜犬果李

足厥陰藏肝色青味酸時春

大宮與上角同右足陽明上左角與大角同左足陽明上

少羽與大羽同右足太陽下左商與右商同左手陽明上

加宮與大宮同左足少陽上質判與大宮同左手太陽下

判角與大角同左足少陽下大羽與大角同右足太陽上

大角與大宮同右足少陽上 右徵少徵質徵上徵判徵

右角鈇角上角大角判角 右商少商鈇商上商左商

少宮上宮大宮加宮左角宮 衆羽極羽上羽大羽少羽

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中
上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別
而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛
今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脈
不榮口唇故鬚不生焉黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而

不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也願
聞其故歧伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血寫不復皮
膚內結唇口不營故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗
被傷不脫於血然其鬚不生其故何也歧伯曰此天之所
不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故
鬚不生黃帝曰善乎哉聖人之通萬物也若日月之光
影音聲鼓響聞其聲而知其形其非夫子孰能明萬物
之精是故聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱

氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少
陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太
陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥
陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此
天之常數也

百病始生第六十六

黃帝問于岐伯曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑
清濕喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷上清濕則傷下

三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至於其淫泆不可勝數黃帝曰余固不能數故問先師願卒聞其道岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因

於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處
為名上下中外分為三員是故虛邪之中人也始於皮
膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則
毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於
絡脈在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而
不去傳舍於經在經之時洒淅喜驚留而不去傳舍於
輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而
不去傳舍於伏衝之脈在伏衝之時體重身痛留而不

去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出麋留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著于脈稽留而不去息而成積或著孫脈或著絡脈或著經脈或著輸脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著于腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫佚不可勝論黃帝曰願盡聞其所由然岐伯曰其著孫絡之脈而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能旬積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌

濯濯有音有寒則膜膜滿雷引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而外連于緩筋飽食則安饑則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著于脅筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得其著於輸之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾壅此邪氣之從外入內從上下也黃帝曰積之始生至其

已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也黃
帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足惋惋生脛寒脛寒
則血脈凝滯血脈凝滯則寒氣上入於腸胃入於腸胃
則臍脹臍脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積卒
然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡
傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢
則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與
血相搏則并合凝聚不得散而積成矣卒然外中於寒

若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裏而不散津液瀉滲著而不去而積皆成矣
黃帝曰其生於陰者奈何岐伯曰憂思傷心重寒傷肺
忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房
汗出浴則傷腎此內外三部之所生病者也黃帝曰善
治之奈何岐伯答曰察其所痛以知其應有餘不足當
補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治 決 亦

行鍼第六十七

黃帝問於歧伯曰余聞九鍼於夫子而行之於百姓百
姓之血氣各不同形或神動而氣先鍼行或氣與鍼相
逢或鍼以出氣獨行或數刺乃知或發鍼而氣逆或數
刺病益劇凡此六者各不同形願聞其方歧伯曰重陽
之人其神易動其氣易往也黃帝曰何謂重陽之人歧
伯曰重陽之人煖煖高高言語善疾舉足善高心肺之
藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行黃帝曰重陽
之人而神不先行者何也歧伯曰此人頗有陰者也黃

帝曰何以知其頗有陰也岐伯曰多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行也黃帝曰其氣與鍼相逢奈何岐伯曰陰陽和調而血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也黃帝曰鍼已出而氣獨行者何氣使然岐伯曰其陰氣多而陽氣少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也黃帝曰數刺乃知何氣使然岐伯曰此人之多陰而少陽其氣沉而氣往難故數刺乃知

也黃帝曰鍼入而氣逆者何氣使然歧伯曰其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆粗之所敗上之所失其形氣無過焉

上膈第六十八

黃帝曰氣為上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲為下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之歧伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛