

未

丁巳年夏  
王國維書

心

何林波·著

唐  
穎  
徐  
印



美術

美術出版社

七

何林波·著

庚寅年  
穎深



美術出版社

金  
一  
塵

歲次庚辰  
立秋之日  
周杰峰書於南充  
此在天際雲間也

明

朗

旷朗无尘 · 周杰峰

周杰峰，中国书法家协会会员，四川省硬笔书法家协会副主席，南充市硬笔书法家协会副主席兼秘书长，南充市文史馆馆员，副教授。

溪流涓涓，百转千回终入海。  
软语浓浓，只言片语总关情。  
朝曦依依，千山万壑遮不住。  
瀚海茫茫，巨浪狂涛任独行。

陈晚秋

## 赠何林波

充国自古多才子  
凌波诗情追相如  
篆水有幸得一见  
执手塔桥杨柳疏

周华银

读林波的诗，如品香醇的酒，有迷醉、有豪情，充满淡淡的乡愁和对爱的诠释，正如诗中所言，酒醒心醉。

希望林波能守住执著，笔耕不辍，用心把生活的理想抛得更高，走得更远。

王斌于广职院

**陈晚秋**，学院副院长

**周华银**，学院副教授，科研信息中心主任，学报副主编

**王斌**，学院学工部部长，团委书记

## 自序

草庐灯熄，秦楼梦断。忆细碎柔情、温柔好梦。几多旧事，几度思量。饮愁酒一觞，乱柔肠半寸。始知当时欢事，非是寻常。

空言解佩，连理难结。惜容颜憔悴，觉衣带渐宽。肠断心碎，得几分楞伽俊赏；心事成灰，获几许义山遗韵。

西风冷冷，黄叶萧萧，只影怀远，一抒庸人之心。

疏窗闭合，萧瑟萦怀，斯人独立，谁搵陋鄙之泪。

一颗心？多少事？怎般情？

拂衣委巷两间房，

诗词对垒一片月，

赌书茶浓半壶酒，

枕边诗香满床书，

柔情为梳佳人妆。

骈四骊六，幽怀一诉。

何林波庚寅于賓城

# 目 录

## 未妨惆怅是清狂

|                 |            |
|-----------------|------------|
| 世间仙客寂寞林（代序） /2  | 点缀 /21     |
| 写给 /3           | 淡淡的 /22    |
| 倩影 /4           | 给未来的她 /22  |
| 那一夜 /5          | 水中月 /23    |
| 过去吧 /6          | 爱若明月 /24   |
| 爱的誓言——为红兵伉俪作 /7 | 夏泪 /25     |
| 我非塞翁 /8         | 传奇 /26     |
| 回报 /9           | 不是不爱 /27   |
| 爱你——我的父亲 /9     | 无题 /28     |
| 父亲 /10          | 是否无所等待 /29 |
| 回首 /11          | 月季 /30     |
| 呐喊 /12          |            |
| 一丝与我 /13        |            |
| 俗子 /14          |            |
| 父亲 /15          |            |
| 男儿的酒 /16        |            |
| 并非伤心 /17        |            |
| 你的芳华 /18        |            |
| 来是为了走 /19       |            |
| 一眼 /20          |            |

## 多情自古累美人

|             |                |
|-------------|----------------|
| 文之道（代序） /32 | 风流子——闲愁 /43    |
| 更漏子 /33     | 忆江南——寻香 /44    |
| 天仙子 /33     | 浣溪沙 /44        |
| 长相思 /34     | 阮郎归——空忆 /45    |
| 浣溪沙 /34     | 潇湘神——中书君 /46   |
| 如梦令 /35     | 采桑子——为砚右寿作 /46 |
| 生查子 /35     | 久雨初晴 /47       |
| 卜算子 /36     | 逝 其一 /48       |
| 忆秦娥 /36     | 逝 其二 /48       |
| 点绛唇 /37     | 初到如是堂 /49      |
| 相见欢 /37     | 无题 其一 /49      |
| 忆王孙 /38     | 无题 其二 /50      |
| 阮郎归 /38     | 无题 其三 /50      |
| 渔父 /39      | 无题 其四 /51      |
| 渔父 /39      | 无题 其五 /51      |
| 玉环连影 /40    | 无题 其六 /52      |
| 采桑子——并序 /40 | 无题 其七 /52      |
| 如梦令 /41     | 无题 其八 /53      |
| 何满子 /41     | 七夕 /53         |
| 殢人娇 /42     | 太白恋情 /54       |
| 减字木兰花 /42   | 一效东坡 /54       |
| 减字木兰花 /43   | 后记             |

未  
女  
情  
懷  
是  
清  
狂

你念，或者不念我  
情就在那里  
不来不去

你爱或者不爱我  
爱就在那里  
不增不减

——六世达赖 仓央嘉措

## 世间仙客寂寞林（代序）

我们从不立意要遇见，可偏偏相遇了；我们更不立意要错过，可又真的一不经意就错过了；我们也不立意要记住，可有些人或事真的在脑海里早已挥之不去了。每个人都有些小小的情愫，似笑非笑，似泣非泣，在那物逝人非的记忆里执迷不悔。

林波便是这样一个执念而寂寞着的男生，说是仙客，但大家又都是凡夫俗子；虽在世间，却又有几分不同。他用我们久违的诗歌记录着他那些奔跑在记忆里却消失在现实中的岁月。读他的诗，让我们在悲喜轻涌后才知：自古男儿多痴情。

他诉说着一段也许那万年海潮也濯不去的忧伤，关于青春，关于倩影，关于那个秋天的别离，关于等待，关于相思，关于那不是不想不是不爱的纠葛。他不去想命运是否眷顾痴情，也依然守候那些曾经的梦境；他不管自己是否独饮着离愁，也依然如橡树般等候和为梦中一声轻柔呆了好久。一君一树一千步，我们应该为这位痴情的少年略有些辛苦的孤独而欣慰地蹁跹歌舞。

杜薪：广安职业技术学院07级学生  
著有《星月诗稿》《烟雨海棠集》

## 写 给

历经万年  
海潮也濯不去  
濯不去  
那一抹青春的忧伤

涂一层  
空谷幽兰的香  
烟蕴你  
烟蕴你如醉的脸庞

在黑夜  
来临的时候

能于每个子夜  
找到一个  
让你开心的借口

以悲伤而满足的心境  
感受你的温柔

## 倩影

你的影子  
在我忧伤的心海  
激起点点波光

在我决心将你驱除的时候  
却飘来你如兰的幽香  
倩影慢慢的从模糊的深处浮现出来

我本不能忘却的你  
所有的蹙眉颦笑  
化为一棵忘忧草  
让我抛却了所有的烦恼

我一直恋着你  
心中的谢娘  
你的倩影  
时常栖息在我的心海中央

偶尔你的倩影  
调皮的演绎着过往  
我心微颤  
清享别样的忧伤

## 那一夜

秋天的夜里你哭着离开  
萧萧西风里我求你回来

在那摧城的夜空下  
我轻易的放手  
让你离开

从此之后  
我的心时常不在  
风沙袭来  
只有橡树还在等待

## 过去吧

是没有你的日子  
还是没有你的日子  
可以让我孤独得如此忧伤

是缺少她的日子  
还是缺少她的日子  
可以使我思念得如此心怆

过去吧  
诗酒相伴  
在诗浓酒深处  
感受那独有的馨香

# 爱的誓言

## ——为红兵伉俪作

在那一片布满伤痕的  
桃形土地上  
西风掠过  
留下点点凄凉

深秋的夜  
让我如此惆怅  
你却冒险地来到了我的身旁

解佩相许  
酒醒心醉

然而电话是我们的红娘  
也成了我们的文才

夕阳西下  
你的倩影  
让我如此心痛

是否  
在你的心里

也有一只飘渺的手

在你经过的地方  
在我走过的方向  
相伴在本无路径的  
爱海情空  
天荒地老

## 我非塞翁

那辜负了的  
岂仅是万里的鹏程  
那忘记了的  
岂仅为心中所想  
那奔腾着向心中涌来的  
是塌堤的洪水   解印的魔鬼  
浩荡的万蚁  
那慌乱狂退去的  
是全身的力气  
心中的鲜血

## 回 报

当所有的人都逃我而去  
我的朋友为我心忧  
当所有的人都避我而走  
我的亲人仍然为我坚守

我如何才能回报  
你们的——  
是金钱 名利  
不 这些太轻  
是我一颗赤红的心

## 爱你 ——我的父亲

若我来世间一遭  
只会让你劳心一生  
我宁愿这一遭  
片刻即逝